

କର୍ମଗୀ ଗନ୍ଧୀ

ଶ୍ରୀଧରୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର

ବନ୍ଧୁଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ



ଅଇବା

ଶ୍ରୀମତ୍ପରମହଂସ, ପରିବ୍ରାଜକାଚାର୍ଯ୍ୟ

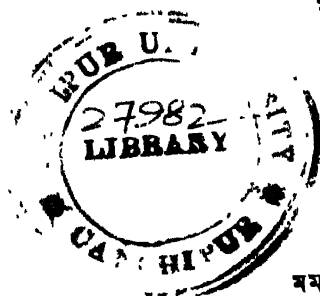
ଶ୍ରୀ ସ୍ବାମୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଗିରି

ମାତ୍ରୀ

ବେଦାନ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଦିକ୍ଷାବ୍ରତଜ୍ୟୋତିଷାଚାର୍ଯ୍ୟ

কোডজবা :—
জ্ঞান মন্দির, ইক্ষাল ।

১ বা খুৎনম—সেপ্টেম্বর, ১৯৭৯ ইং
মশীং—১০০০



মমল লুপা ১২,০০

নক্ষম : মণিপুর গীতা প্রেস, শিংজমৈ, ইক্ষাল ।



শ্রীমৎপরমহংস
স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি

স্বাওফল্প ঠাকণা

হৌবস		লাম্বায়
১। খঙহজবা	
২। অকোঙবগী বারোল	
৩। সম্মতি (১)	
৪। সম্মতি (২)	
৫। বাতৌদোক	...	১
৬। কৰ্ম কদায়বু কৌই	১১
৭। পুণ্য কৰ্ম তৌনবা উপায়	১৮
(ক) অহিংসা	২১
(খ) সত্য	২৬
(গ) অস্তেয়	৩২
(ঘ) ব্রহ্মচর্যা	...	৩৬
(ঙ) অপরিগ্রহ	৭৪
(চ) শৌচ	..	৭৫
(ছ) সন্তোষ	১০৪
(জ) তপ	১০৬
(ঝ) স্বাধ্যায়	১১০
(ঞ) ঈশ্বর প্রণিধান	---	১১১
৮। শিক্ষা অমসুং লুপ্ত	...	১১২
৯। কৰ্মগী মথল	১৩৩

অফোওবগী রারোল

‘কর্নগী লখী’ হায়বসি ত্রিমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রামন্দ
গিরিনা লেংবিরকপা অহমশুবা লাইরিকনি। লাইরিক অসিনা
মণিপুরগী সমাজদা খোইদোক-হেন্দোরা মৈতৈ (মীতৈ) সমাজদা
য়ান্না কান্নবা পীরগনি হায়বসি ঐগী লেপা খাজবা রাফয়ি।
চহি ৫/৬ কী সমাজদগী মৈতৈ সমাজগী চংনরিবা ধর্মগী মঙদা
করিগুয়া অহোবা খবা লৈরমালৈ খঞ্জবদগী করি লৈবগে হায়হুনা
খিজরকপদা ‘কনাদা হংগদগে হায়বা রাফয়’ অমসুং তাকপীরকপা
যাই হায়না খঞ্জহুনা হ’ওকবদস্ত খডেবননি খডে নজ্জগা
‘তাক্রিদবননি খডে’ খডনিংবা খরা খডবা যাবগী পাউখুম অমস্তা
ফলন্তে। পাউখুম পীরকপদি লায়হুনা কনাগুর্দি ‘ধর্ম থুগায়গে,
চংনবী থুগায়গে’ তোরিবনি হায়হুনা ঐবু ওছোক-ওছোকপা
রা হায়বি। হৌজিক্তি ‘কর্নগী লখী’ হায়বা লাইরিক অসিদা
খডনিংহুনা খিজবস্থা ‘শোরাং শোনবা, লুগুণ খাংবা, কর্নগী ফল,
শিরগা জীবগী ফীভম’ অসি-চিংবগী পাউখুমশিং বৈজ্ঞানিক ওইবা
মঙগা লোয়ননা লায়না তাকপীরক্লে। মসি ঐখোয়গী যান্না
লাইবক ফবনি।

ত্রিপরমহংসনা ‘ভক্তিগী লখী’ ‘জ্ঞানগী লখী’ হায়বা লাইরিক
অনৌ ইবিহুনা হামা ফোড্ডজ্ঞে। ‘কর্নগী লখী’গা লোয়ননা
লাইরিক অহম অসি পুন্সদি গীতাদা ‘কর্ন, জ্ঞান অমসুং ভক্তি’গী
‘মরমদা তাকপীরিবা অহুগা মান্ননা হাইফেং অরায়বা মঙদা
তাকপীরে হায়না লৌবদা খোইনা হায়মনবা খোকলোই।

কর্ণগী লয়ী অসিদা ঐখোয়না পারু-খঙলুবা উয়রোইদৌবা বেদ-শাস্ত্রগী reference কয়া পৌরি । ত্রীমৎপরমহংসনা মশাগী খুদোং চাদবা কয়া খাঙহনা ডুমঠৈ লৈতনা ঐখোয়গী সমাজদা ধম্মগী মরায় চায়খরকুবা মতাংসিদা ঐগী ঐগী পোরুফম লমদমগী তৌকম ধোকপা শরক খরদি যাকম থোকই খনবীছনা লাইরিকশিংসি ইবিরকপসি ঐখোয়গী য়ায়া লাইবক ফবনি অমসুং ত্রীমৎ পমমহংসদা ঐখোয়গী পুলিচুপ্লা লমন ভোল্লবনি ।

লাইরিক অসি ফোঙবদা পুকচেল চাউরবা ইচিল-ইনাও কয়ানা অঙহা দান পীনবিরকপদগী কোয়া ফোঙদোকচবা ডুমথি । অসিগুপ্তা ইচিল ইনাওশিংদা লাইরিক অসি ফোঙননবা লোংনজরিবা ঐখোয়গী পুলিচুপ্লা লমন ভোল্লবনি ।

মতুংদা ত্রীমৎনা গীতা অমা ইবিরকদৌরি । মসি ফোঙবদদি পৈশা য়ায়া চঙলগনি । অহবু লৈবাকী অমসুং ঈশ্বরগী সেবানি খনবিছনা শোয়দনা মতেং পীবিরকনি হায়বসি ঐখোয়গী খাজজবনি ।

পদ্মশ্রীকালচান্দ শাস্ত্রী অমসুং ত্রীঅরিবম শিবদত্ত শর্মালা লাইরিক অসিগী সম্ভতি ইবিরকই । মসিগীদমক এনা জ্ঞান মন্দিরগী ভরফতগী পঙিঙ অনিবু হুমা হুমা খাগংচরি ।

লাইরিক অসিগী প্রফ অমসুং অরাল-অশোয় পুন্মক অসিগী চুমখোক-চুমশিন পুন্মক পুকচেল চাউরবা ত্রীলাইশ্রম নীলচান্দ সিংহনা লৌবিবিবনি । মসিগীদমক জ্ঞান মন্দিরগী কমিতিনা অডোন্ডা খোইদোকপা ভৌবিমল খঙবা উংচরি ।

অৰোইবদা, এনা খাটেক, পল্লেশকম লৈত্ৰবা মীওইবগী পুন্নিদা
 কনাঙুয়া মীওইবগী পুন্নিদী পঙ্কুংদি জৈবরবুনি হায়না খাজবকপা
 মীওই কথানা ত্ৰীমৎপয়মহংসনা ইবিবকপা লাইবিকশিংসি কুপ্পা
 মুয়া নৈনবিবগদি চংনীলিবা লম্বীগী চংনীং-লম্বীগী লমজি
 শে-বদনা ওইগনি হায়বসি এগী অয়েল্লা মভনি ।

ইক্ষাল,

তাং ৫ । ৯ । ৭৯ ইং

ডাঃ হাওবম বারুনি সিংহ

এসিডেণ্ট,

জান বন্দিব

কর্মযোগী মরমদা বা অম্বিদং

প্রবৃত্তি (চঞ্চলিনবা), নিবৃত্তি (হন্দোকপা), যোগ (তিন্নবা),
 বিযোগ (কায়নবা), সন্ন্যাস (জ্ঞান ভানা খাদোকপা), ত্যাগ
 (জ্ঞান ইতা তাদনা খোক খাদোকপা) অসিনচিবসি কর্মগী কর্ম-
 মন্তনি। তিন্নবস্তু কর্মনি। খাদোকপস্তু খাদোকপা কোবা কর্মহুনি।
 অহুনা যোগী খঙদে, বিযোগী খঙদে, সন্ন্যাসী খঙদে, ত্যাগী খঙদে,
 প্রবৃত্তিমার্গী খঙদে, নিবৃত্তিমার্গী খঙদে, কর্মগা তিঃ না লৈবা মন্তনি।
 অহুনা গীতাদা ভগবাননা হায়রিবহুনি— “ন হি কশ্চিৎ স্বর্ণমপি
 জাতু তিষ্ঠত্য কর্মবৎ”। অহুবু, হায়রিবা মথোয অসি বর্মযোগী
 মন্তরা? নন্তে, মরমদি মথোযনা তোরিবা লৌশিনবা, খাদোকপ-
 নচিংবা কর্মশিং অহুগী ইন্দেয় (অপাস্থা কংনিংবা) অমমমদি
 লৈনবা ডাক্রি। অহুনা, মথোয অযাস্থা সকাম কর্মযোগী মন্তনি
 হায়বা যাই। কর্মযোগ হায়বদি কর্ম অহুতগা তিন্ননা লৈবা
 হায়বনি। তোরিবা কর্মহুগী মই পাল্লবদি কর্মহুগা তিন্নবা (কর্মযোগ)
 হায়বা যাদে। মহয় (ফল) হুগা তিন্নবনি। অহুনা মুক্তিপদগী
 পামহুনা সন্ন্যাসী ওইরিবা, যোগী শারিবা মথোয়হু যাওবা
 অপাস্থা অমা থল্লিবনিনা অশেংবা কর্মযোগী অমত নন্তে। অউবা-
 উদবা পোৎ খুদিংকী মশাদা অতৈ অমগা ইত্তিন তিন্নদনা লৈবা
 পোৎশক অমমম্ যাওরি। মহাক লৈবতনা পোৎ অহুনা লৈবস্তু
 য়ারিবনি। মহয়গা তিন্ননা লৈতবা কর্ম অহু ব্রহ্মস্বরূপনি, মহয়গা
 তিন্ননা লৈবা কর্মহুদি হকচাংনা কুণ্ডুনা লৈবা জীবাত্মাসিগুহনি।
 ঈগীদমক্ৰি, নংগীদমক্ৰি, ঈচাগীদমক্ৰি, ঈশুগীদমক্ৰি, পোৎশক অসিঃসি

ଧ୍ୟାନବଗ୍ନିଦମ୍ବି ହାୟନା ତୌରିବା କର୍ମ ଯଥେ କର୍ମ କୋନଶେଂ ନନ୍ତେ ।
 ହକଟାଂସି ଶ୍ରେନି ହାୟନା ହାୟରିବା ଆତ୍ମା ଯଥେ ଅଶେଂବା ଆତ୍ମା ନନ୍ତେ,
 ଅନାଶ୍ଚାନି, ଅହୁନା ନିଃକାମ କର୍ମଯୋଗୀଦି ବ୍ରହ୍ମଯୋଗୀନି । ଅହୁଗା
 ଅଶେଂବା ବ୍ରହ୍ମଯୋଗୀନ୍ସୁ ନିଃକାମକର୍ମଯୋଗୀତନା ଓହିଗଦୌବିନି । ଅହୁନା,
 ଶୟନା ହାୟରବଦା ଅଶେଂବା, ଅତୈ ଅମଗା ଯାନ୍ନଦ୍ରବା କର୍ମବୁ ସାଧନା
 ତୌରିବା ମହାକ ଅହୁ ବ୍ରହ୍ମଯୋଗୀନି । ଅହୁମନ୍ତନା ଗୀତାଦା ହାୟରିବହ୍ନାନ
 'କମ ବ୍ରହ୍ମୋହବଂ ବିକ୍ତି' ।

ଅହୁନା କର୍ମମାର୍ଗ କମଗୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ) ହାୟହୁନା ଐଶ୍ଵାମୀ ଷୋଗେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ
 ଗିର୍ବିନା ପୁଥୋକ୍ତପିରକ୍ରିବସି ସଂସାରଗ୍ନି କର୍ମଦା ଜନ୍ମୁକ୍ତରବା, ହାୟବାଦି
 ଅପାନ୍ତମକ ଲୈବବନ୍ତ ଅସିବୁନି ହାୟନା ଲେଖା ଓମଦ୍ରବା, ତାହିବଓ ମୌଶିଂ
 ଅସିଗୀତା ନନ୍ତନା ଅଚ୍ଛନ୍ଦ ଡାବ ପୁନ୍ଦ୍ରମକୌ ମହା ଉପକାର ଅମନି
 ଶାସନୌଂଘି । ଯରମଦି "ପରୋପକାରାୟ ସତାଂ ବିଭୃତସ୍ତ...." ହାୟବହୁନି ।
 ନାବ୍ ମହାହାଶିଂଗୀ ଆରସ୍ତ ପୁନ୍ଦ୍ରା (ତୌଧୋରକପା ପୁନ୍ଦ୍ରା) ପରୋପକାରଗ୍ନି-
 ନୟନ୍ତା ଓହି । ଇତି

ଓରିପୋକ, ଇଂଫାଲ,
 ତାଂ ୩୧ । ୮ । ୧୯ ଡି

ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କାଳାଚାନ୍ଦ ସିଂହ,
 ଶାସ୍ତ୍ରୀ

পরম ব্রহ্মের পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রাবন্দ গিরিজীগী কর্ম্মগী লক্ষ্মী

জীব-জগৎ অসি কর্ম্মগী মখা পোল্লি, মৌকূণ অমন্তং কর্ম্ম
ভৌদনা লৈবা ঙ্গনা কনাসু লৈতে। মসি খঙলবা মৌওইবনা
কর্ম্মগী হৌরকফম করিনো, করিদগৌ কর্ম্মগী মখা পোল্লিবনো অমন্তুং
মসি করম্মা কোকনি হায়বসি নৈনফম থোকপনি।

মতাংসিদা উপনিষদকৌ মন্ত্র নৌংশিঃজরকই— “ও ব্রহ্মবাদি-
নো বদন্তি” — ব্রহ্মগী হৌরম নৈনবদা পুরুইঃ লুপ্তবা ব্রহ্মবাদিশিঃনা
নোংমা মঠে-মঠে হংনরকই, হায়নরকই— (১) কিং কারণং ব্রহ্ম।
জগৎ অসিগী হৌরকফম (কারণ) করিনো, ব্রহ্মরা? ব্রহ্মগী মশক
করিনো? পোং পুস্বগী মশক হোংহল্লিবা কালনা কারণ ওইবরা?
অভাবলা? হায়বদি বস্তুশিঃগী নিয়ম অমদা থবক পাঙথোক্কা
শক্তিরে?, নিয়তির—পুণা-পাপকৌ মশক ওইবা কর্ম্মরা? নন্ত্রগা
বদুচ্ছা—হেত্তা ওইবরা? অমদি লৈবাক-ঈশিঃ অমন্তুং পুরুষ—
জীব পুয়া নন্ত্রগা অমময়া ওইবরা? অন্ত্রয়া নৈনরকই। মভুংদা
হায়বদি পুস্বমক অসিনা জগৎকৌ কারণ ওইবা যাদে। মথোয়সি
মঠে-মঠে ভিন্নবনা কারণ ওইবা যাদে, মরমদি মথোয়গী কর্ম্মদা
চেতন আত্মাগী মতেং চঙই। চেতন আত্মাসু (জীবসু) মশাগী
সুখ দুঃখগী মরম ওইবা পুণ্য পাপকৌ মখা পোল্লি। মরমসিনা
হায়বিসিগী অপুনবনা অমন্তুং অমময়া জগৎকৌ মূল কারণ ওইবা

ସାଦେ । ଧୃତିନିବିବଦ୍ଧୀ ମପା ଚାବା ପାଠିଧୁସ ମୀବା ତାବନି, ଅହନା
ବାହଂସ୍ତୁ ଅପୁନବା ଅମନ୍ତୁଃ ଅମମମ ମନ୍ଦୋକ୍ତା ସେବା ତାବନି ।

(୨) “କୁତଃ ଅ ଜାତାଃ”—ହକଟାଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟନଚିଃବଗା ପୁଲ୍ଲବା
ଐଶ୍ଵର୍ୟ ଜୀବନା କଦାରଦଗୀ ହୌରକପନୋ ? ପୋକ୍ତକପନୋ ? ବିଶେଷ-
ଦର୍ଶୀ—ଜୀବାତ୍ମାଗୀ ପୋକପା, ହୋବା ଓହିଥୋକ୍ତେ, ପୋକପା ଶିବା
ହକଟାଂଗୀନି, ପୋକ୍ତବା ଆତ୍ମାସ୍ତୁ ହକଟାଂଗୀ ମରୀଦଗୀ ପୋକଇ ।

ବାହଂ ଅମନା—“ଜୀବାସ କେନ, ? କ ଚ ସମ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠାଃ ?” ସ୍ଵର୍ଥ
ପୋକ୍ତବା ଐଶ୍ଵର୍ୟନା କରନା ହିଂଲି ? (ସ୍ଥିତିଗୀ ହୌରମଦା ହଂବନି)
ମଧଂଦା ଶ୍ରମୟଦା (ଅରୋହିବଦା) କଦାରଦା ଲୈକଇ ? ଅମନ୍ତୁଃ ଅକନବା
କନାନା ଚିଂହନା, ଜନଶିନ୍ଦୁନା ଐଶ୍ଵର୍ୟ ପୁଷ୍ପନା ଅରାବା-ହୁଂଡାହିବଗୀ
ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ଧୋଢ଼ଦାରି । ହାୟବଦି ଯୁଂଡାହିବତା ପାମ୍ଲିବା ଜୀବୁ ଅରାବା
ଲକ୍ଷ୍ମୀଦମ୍ତୁ ଇନଶିଲିବା ମହା ଶକ୍ତିଦୋ କନାନୋ ?

ବ୍ରହ୍ମବିଂ ପୁଷ୍ପସିନା ତର୍ଜନା—ଯଈ-ଯଈ ଧନ-ନୈନବନା ଯୁଲ କାରଣଦ୍ଵ
ଲେମ୍ବବା ଓଢ଼ମ୍ବକ୍ତ-ବଦା ଧ୍ୟାନଯୋଗ—ପୁକ୍ତୀଂ ଯୁନା ସେଂଧି, ଯାହ୍ନଦା ଉତ୍ତେ—
“ତେ ଧ୍ୟାନଯୋଗାନୁଗତା ଅପଞ୍ଚନ୍, ଦେବାସ୍ତ ଶକ୍ତିଃ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଠିର୍ନିଗୂଟାମ୍ ।
ସଃ କାରଣାନି ନିଧିଲାନି ତାନି, କାଳାଗ୍ନୟୁକ୍ତାନ୍ୟାଧିତିଷ୍ଠ ଷ୍ଠୋକଃ ॥”

ଅରାହିବା ଅର୍ଥଃ—ଧ୍ୟାନଯୋଗଦା ଚଢ଼ଶିନସ୍ରବା ବ୍ରହ୍ମବିଂଶିନୋ
ଉତ୍ତେ—ଯାହ୍ନଦି ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଠ, ସହ, ରଜଃ, ତପଃ ନା, ଯାହ୍ନଗୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଓହିବା
ବୁଦ୍ଧିନଚିଃବନା ଧୁମ୍ବବୀ ଯୋଗବୀ (ବିଚାରନା ଶେନା ଧୃଢ଼ମଦ୍ରବୀ) ଅସଂ-
ପ୍ରକାଶ ପରଯାତ୍ମାଗୀ ଶକ୍ତିବୁ ଜେନ୍ଦ୍ରଗୀ ସଦା ପୋଲିବା କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ
କାର୍ଯ୍ୟବୁ ଜଗତ୍କୀ କାରଣନି ଧୃଢ଼ସ୍ତେ । ଅମତା ଓହିବା ପରମେଶ୍ଵରଗୀ
କାଳଦଗୀ ହୋହନା ପୁକ୍ତସ (ଜୀବ) ଶେଷା ସଦ୍ଵତ୍ତା ନୈନସ୍ରବା କାରଣ

ପୁଣ୍ୟ ପରିଚାଳନା ତୋରି । ହାୟବଦି କାଳନଟିବଗ୍ନି ମଶକ ଓହିବୋ
ବ୍ରହ୍ମଗ୍ନି ଶକ୍ତିବୁ ଉତ୍ତରେ ।

ହୌଦ୍ଭିକ ଅସି ଲୋବା ଯାରେ— ଯଦି ଶକ୍ତିଗା (ଉପାଧିଗା) ।
ଲୋୟନରବା ବ୍ରହ୍ମନା ଜଗତ୍କୌ ମୂଳ କାରଣ ଓହିବା ଯାହି । କେବଳ
ବ୍ରହ୍ମନା କାରଣ ଓହିବା ଯାଦେ, ଯଦି ଶକ୍ତି ନିକ୍ରିୟା, ପ୍ରକୃତି
ମାୟାତନୁ କାରଣ ଓହିବା ଯାଦେ ଯଦି ପ୍ରକୃତି ଜଡ଼-ଅଚେତନି ।
ପ୍ରକୃତି ମାୟା ଶକ୍ତି ଉପାଧିଗା ଲୋୟନରବା ବ୍ରହ୍ମନା ଜଗତ୍କୌ ମୂଳ
କାରଣନି ହାୟବନି । ବ୍ରହ୍ମବିଶିଷ୍ଟା ଉଦ୍ଧିବା “ଦେବାନ୍ତଶକ୍ତି” ଅସିବି
ଅର୍ଥ ଯଥା କରା ଲେଖରେ ଯଦିମିଦା ଲୋହିନା ଇବା ଓହିଥୋକ୍ତରେ ।
ଅସିମତଃ ନୀଂଶିଂଶିଂଶି—

ଗୀତାଦା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ—

ସାଧ୍ୟାନ୍ତେ ପ୍ରକୃତିଃ ସୂୟତେ ସଚ୍ରାଚରମ୍ ।

“ପ୍ରକୃତି ମାୟା ପରମେଶ୍ଵର ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମତାଦ (ଶ୍ରୀ ଶ୍ରେୟଶାଶ୍ରମ
ସହ ଓହିନା) ଚ୍ରାଚର ଜଗତ୍ ପୁଣ୍ୟା ଶେଷନି ।”

ବ୍ରହ୍ମବିଶିଷ୍ଟା ଦର୍ଶନ ତୋଦିବା ଜଗତ୍କୌ କାରଣ ଅସି ଅଶେ-
ବଦି ମଶକ ଅମତ୍ତମ୍ବି, ଅହୁ ଅୟାଥା ଶକ୍ତିମଦା ଫୋଡ଼ୋଦାକ୍ରି, ଯଦି
ଅହୁନା ମାହୁ ସଂସାର ରଥ ଚକ୍ରଗ୍ନି ମଶକ ଓହିନା ତାକ୍ତାନ୍ତା ଅମତ୍ତ
ତୁରେନଗ୍ନି ଶକ୍ତିମଦନ୍ତ ଶକ୍ତିବିଶିଷ୍ଟା ।

ହୌଦ୍ଭିକ ସଂସାର ଅମତ୍ତ ଯୁକ୍ତିଗା ଉପାଧି ଶକ୍ତିବିଶିଷ୍ଟା—

ସର୍ବାଦୀବେକ୍ତବ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମେ, ଅସିନ ବାସୋ ବ୍ରାହ୍ମେ ବ୍ରହ୍ମଚକ୍ରେ
ପୃଥଗ୍ୟାନ୍ତାଂ ଶ୍ଵେତାବରଣେ ଚ ଯଦା ଜୁହେତ୍ତତ୍ତେନାୟତ୍ତଦ୍ଦେବତା ।

কার্য্যকারণগী মণ্ডদা তাববা জগৎকা লোয়ননা ত্রক্ষতদ্ববু
 ভূরেনগী মণ্ডদা, সংসার ত্রক্ষচক্রগী মণ্ডদা বর্ণন ভৌথরে।
 কার্য্যকারণগী মশক ওইরবা ত্রক্ষচক্র অসিদা জীবনা করি মরমদগী
 তাখিছনা সংসারী ওইখিবনো অমসুং করহা উপায়না মুক্ত—
 লাহোকপা ওইগনি— সংসার অমসুং মুক্তিগী উপায়হু তাকপিরি—
 “সর্ব্বাজীব” ইতি— জীবপুত্ৰগী পোরুফম অমসুং হনজিনফম ওইরবা
 চাউরবা ত্রক্ষচক্র। সংসারচক্র অসিদা হংসনা (সংসারগী লহীদা
 চঙশিল্পজুনা জীবনা) দেহ ইন্দ্রিয়নচিৎবদা আত্মানি হায়না নীংলরে,
 মরম অছনা দেব, দানব, মানব, পশু-পক্ষিনচিৎবগী মখল মখলগী
 পোরুফম লমহুদা কোয়রি অসুয়া কোয়ছনা হজৎ-হন্দা চংলি।

করি মরমদগী হংস— জীবনা নানা ষোনিদা কোয়রিবনো?
 পাউখুমদা তাকপিরি— “পৃথক আত্মানং প্রেরিতারং চ মত্বা” হায়বদি
 জীবাত্মাবু অমসুং ইনশিনদিবা পরমেশ্বরবু পৃথক ভাবতা— “এনা
 অমনি, অমসুং পরমেশ্ববনা অতোপ্পা অমনি, অসুয়া তোঙানবা
 মণ্ডদা নীংলুবা খঙলুবননি। হায়বদি জীবাত্মা পরমাত্মাবু
 তোঙাননা খঙবদগী সংসার চক্রদা তারিবনি। হৌজিক মুক্তিগী
 উপায় তাকপিরি— “জুষ্ঠন্তুত্তেনা মৃতত্বমেতি”— হংস-জীব
 অসিনা অমসুং পরমেশ্বরবু অভেদভাব— একান্তিক ওইনা সেবা
 তৌজরগা পরমাত্মাভাব খংলুনা অমৃত ওই। অসুয়া তত্ত্বজ্ঞানগী
 অমৃত ওই। তত্ত্বজ্ঞান ফংনবা পাঠেদি কর্মনি। সেবা কর্মসি
 করয়া ভৌবা হৌনৈ হায়বা তাকপীবা অজ্ঞেয় স্বামীজীগী
 কর্মগী লহীনি (হায়বনি)। ষবক খৌরমগী মতেংনা জীবাত্মানা

পৰমাত্মাণী সংযোগ (অবেদ্য ময়ী) কৰ্মযোগনি, মহাবু কৰ্মণী
লক্ষী হায়বনি। জীবণী কৰ্ম নভনা গতি অমা লৈত্রবনি, অহুবু
কৰ্মচক্ৰ অসিদগী লৈথোকপা নাহোকপা পাহা মীওইশিংগী-
দমক্ৰদি কৰ্মফলগী যথা পোদনবগীদমক অহুয়া কোশলদা কন্ম
ভোবা চুষনি, কোশল কৰ্মহুবু কৰ্মযোগ—কৰ্মণী লক্ষী হায়বনি।
কৰ্মদা কোশল হায়বদি পুনশিনবনা হোনশা ওইবা কৰ্মশিংগী
হোনশাহুবু সমতাভাবনা মাহুনবা, অমদি ঈশ্বরগী সেবা
আরাধনাগী মওং তাহন্দুনা মোক্ষগী পাইহু ওইহনবনি—মসিমক
কোশলযোগ হায়বনি।

শান্তনা যুদ্যম ওইবা লক্ষী নভনা কৰ্মচক্ৰদগী লৈথোকপা
উপায় লৈতে, শ্রুতি স্মৃতি প্রমাণসিদ্ধি ওইবা “কৰ্মণী লক্ষী” অসিনা
অশেংবা থোরমদা চময়ুববা ঐথোয়গী লংলবা লমজিং মৈবা
ওইগনি। শ্রোত্রিয় অমদি ব্রহ্মনিষ্ঠশিংনা লমজিংলকপা ভারত
কৰ্ম ভূমিনি। পরোপকারগীদমক্ৰা সন্তশিংনা শরীর ধারণ ভৌহন
লৈ, অসিগুহা সন্তশিংদা ঐথোয়গী শ্রদ্ধা ঈশ্বরনা পীনবিসনু।

ব্রহ্মপুর, ইক্ষাল

তাং ১০।২।৭২ ইং

শ্রীঅরিন্দম শিবদত্ত শৰ্মা

ভৰ্ক ভৰ্ক ভীৰ্থ, ন্যায় ব্যাকরণ রত্ন।



কৰ্মগী লম্বী

বাহোদোক

ওঁ শ্ৰীগণেশায় নমঃ

আ নো ভদ্রাঃ ক্রতবো যন্তু

বিগ্নতোহদকাসো অপরিভাস উদ্ভিদঃ ।

দেবা নো যথা সদমিদৃধে

অসন্নপ্রায়ুবো রক্ষিতারো দিবে দিবে ।

(ঋগ্বেদ ১।৮২।১)

ভদ্রাঃ ক্রতবঃ = অশ্ববা থবক তৌনবগীদমক চাওখৎপা ওমহনবা
নৌংথিবা সাক্ষাশিঃ (অরৈয়া বাখশিঃ), বিগ্নতঃ = মতম পুন্নমক্তা
মায়তৈ এবিমভুগা, নঃ = ঐথোংগী পুন্নোংদা, আযন্তু = লাকপা
ওইসনু । দেবাঃ - অজুগা দেবতা পুন্নমকন্ত, যথা = মতো অশ্বনা,
নঃ = ঐথোংগী, রধে = চাওখৎপদা, অদকাসঃ = অমীঙ্-অতা
নোবাদবা, অপরিভাসঃ - যৈথোং-থিংগায তৌবৌদবা, উদ্ভিদঃ =
তৌনিবা থবকা অথবা মকয মবোং পৌনিবিবা, সদমিৎ = মতম
পুন্নমক্তা ওইবিসনু । মসিদা নভো মথোয় (দেবতাশিঃ) দিবে
দিবে - লুমিৎ থুদিংগী অতৎপা লৈতনা, রক্ষিতাবঃ = ঐথোয়বু
ওাকপি-শেনবিবা, অপ্রায়ুবঃ = অজুগা লাযথোকপা লৈতনা য়েংবী-
থোংপিবা, অসন্ = ওইবিসনু ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

লেঙলি-পাখি। তাইবউপানবা অসিদা লৈবিবা জীব পুতুং কী
 মন্তুংদা মীওইবসি খাখদগী আখাইবা থরায় পানবনি হায়দা
 অসিদা কনা অমন্তুগী মত খেন্না লৈতে। মীওইব নতুনা অতোপ্লা
 জীবশিংগী মপোক অসিদি মথোয় মথোয়না হান্না হৌজিখিবা
 কব্ধুগী মতুংইনা মতুগী মতয় অব-মুংঙাইদা মন্তুংগী দমকনি মপোব
 অসিদা পাপ-পুণ্যগী থবক হৌবগা মতুগী মতয় ওইব পাপ-পুণ্য
 ফননবা মপোব নহে। মতম অসিদা ঈশবনা পাবা মথোয়গী
 লৌশিং অহুনা থিংহুনা লৈননবা অমন্তুং মথোয় কজ্জবদা হোংনবা
 অসি মথোয়গী মথৌনি, মনি মতম মতমদা পাপ-পুণ্য
 ফনবা যাবা অতোপ্লা থবক অমন্তু লৈতে। অহুগা মীওইবগী
 মপোক্তি মথোয়না হৌজিখিবা থবকশিংগী মতয় অব-মুংঙাই মতমদা
 নতুনা মপোক অসিদা অমক হান্না পাপ-পুণ্য হান্নাশম্বনি। মতম
 অসিদগী মীওইবদা পুণ্য ওইব থবক বরিনো অমন্তুং পাপ ওইব
 থবক বরিনো হান্না অসি খঙননবা বুদ্ধি লৌশিং) লৈ। লৈবাব
 লৈবাকী মতুংইনা অমন্তুং মথোয় মথোয়না হৌজুনা চংপা মন্তুগী
 মতুংইনা পাপ-পুণ্যগী থবকশিংদা থবা খেন্না লৈববন্ত মীওইবন।
 অফ-ফন্তু পাপ-পুণ্যগী মদমদা মথোয়দা লৈবিবা বুদ্ধি অহুদগী
 বিচাব হৌবগা থবক হৌবা অসিদি বনিমন্তু খেন্নদে। অহুবু
 হৌজিকী মন্তমদা অযান্না মনি। পাপ-পুণ্যগী অফ-ফন্তু খঙলবন্ত মতুগী
 রাখল পুন্মক থাদো কুনা, হৌজিক থিংহুনা লৈবিবৈ অসিদা মশা
 মশাগী কবি ওইজবা (কান্নবা) য়াগদগে হায়বসি থনবদা মথোয়গী
 বুদ্ধি অহু থিংজীলি। মথোয়না অতোপ্লাগী অমাঙ-অতা অমন্তুং

বাহোদোক

অরা-অনা গোন্ধদবা লৈববসু মশাগী খবা বাম্ভগদবা উদবদি পাপ-
 পুণাগী মদমদা কবিসু খন্দনা থবক অহু পাউথোকবগীদমক মখ .
 মখা অযান্না উপাষ গিহুনা অমসুং শৌচনা লৈ ; অহুগা থবক অহুদগী
 শিবল মতুংদা মতয় ওঠনা কবসু। অপোক ফংগদগে অমসুং কবসু।
 অরা-অনা ফংগদগে হাংবা অসিদি বচি:স্তা থন্দে। হুঁ বচিনো.
 বসু বচিনো হাংবা অসিগী বাগচিদি খাংবা পুংখা থাদোকুনা
 গাংগা। মসিগী মপাংহাংগী মতয় ওঠনা হিংহুনা লৈদিবা মতন
 অসিদহ পূৰ্ণাং অগ্না অঃসুং লুংগাউনা লৈবা ওমদে। মখা
 মশাগী কামনা থেংহুনা লৈবা মবমদগী অমনা অমবু থেংদে ;
 মতুংদা অমনা অমগী থেংবা ওঠুনা লৈ। অমগী মদমদা অমগা
 চিৎনবা বাখন লৈবা মবমদগী কবিসু। মতমদসু পূৰ্ণাং মবা
 লগ্না পগ্না। লৈবা) ওমদে। হাংগিবা হাংশি অসি মী পুন্মকুনা
 নী থি। থঙগিবনি। অহুৰু মছ পাদোকুবা উপায হৌবগী
 মতুংদা হেগা পূৰ্ণাং পিৎজিন্দুনা থম্মবি। মতৌ অসুগ্না হুন্ম-কন্ম
 গৈতবা মবমদগী হুদি লৈ হাংগদি। মীওঠবা জাতি অসিসু
 শা-ঙাগী মতৌগুম ওঠগিয়রে, মখোরগা বচিমস্তা থেংবা লৈরহুে।
 শাক্তকাবশিঃদি মীওঠবগা অঃসুং শা-ঙাগা ববি থেংবগে হাংবা
 অসি অসুগ্না হাক্ৰি—

আহারনিজা ভয়মৈথুনঞ্চ

সামান্যমেতৎ পশুভির্নরাণাম্।

ধর্মো হি তেবামধিকো বিশেষো

ধর্মেণ হোনাং পশুভিঃ সমানাং॥

“চাবা-থকপা, তুষা-হাঁপা, অবি-অখং, নুপী-নহাগা শম্ববা
‘অসিনচিংবা পূম্মক অসিদি শা-ঙা অম্মং মৌওইবদা ববিমঙা
খেম্মদে। মখোয়দা যাম্মা খেম্মবা হাযববু ধম্মমত্তনি। ধম্ম
লৈত্তবা মৌশিংদি শা-ঙাগা চপ মাইগ্ন, কবিস্ত খেম্মবা লৈত্তে।”

মরম অসিদগী শা-ঙাদগী খেম্মনা লৈতুনা ধম্ম-কল্পগী লক্ষ্যদা
চংপা উম্মনবা মৌওইববু বেদ ভগবান্না অম্মা পাউতাক নীংখিনা
পৌরি—

সংজানৌধবং সংপূচাধবং সং বো মনাংসি ভানভাম।

দেবা ভাগং যথা পূবে সংজানানা উপাসতে ॥১॥

সমানো মত্তং সমিতং সমানা

সমানং ব্রতং সহ চিত্তমেষণ্।

সমানেন বো হবিষা জুহোনি

সমানং চেতো অভি সংবিশধ্বজ ॥২॥

সমানা ব আকৃতিঃ সমানা হৃদয়ানি বঃ।

সমানমস্ত বো মনো যথা বঃ সুসহাসতি ॥৩॥

(অথর্ব ভাঃ ৬৪)

সংজানৌধবং = চপ মাম্মনা লৌশিং শিংগনবা হোংনো ,
সংপূচাধবং = চপ মাননা অমনা অমগী মবা অমনো বঃ মনাংসি
ভানভাম্ = নখোয়গী মন (পূক্রাং) রাখল অমত্তা ওইতুনা অমনা
অমগী মনবু (পূক্রাংবু) খউউ; যথা সংজানানা পূবে দেবাঃ ভাগং
উপাসতে = মমাওট্টেদা হৌখিবা পূক্রাং চাউবা জ্ঞানীশিংনা

মথোংগী মথো নীংখিনা খঙতুনা মথোশিং অহু কাযদনা তৌখি-
বম্মী, মতৌ অস্তুয়া নথোয়সু নথোশিং নীংখিনা তৌ ॥১॥

মন্তঃ সমানঃ = নথোয়গী অধুপ্পা বিচার চপ মাল্লনা থমউ ,
সমতিঃ সমানী = নথোয়গী সভাস্ত মী পুন্মকীদমক চপ মাল্লনা
থোঙ হাংদোক্তুনা থম্ম . সহত্রতঃ সমানং = পুন্মক তিন্নহুনা
নথোয়গী নথো পাঙথোক্রবা উপায তৌবদস্তু চপ মাল্লগদবনি ;
এষাং চিত্তং সমানং = মীওইবা নথোয়গী পুক্রীস্তু অমত্তা ওইনা
থমগদবনি ; সমানং চেতঃ অভিসংবিশ্বসম্ম = মতৌ অস্তুয়া পুক্রীং
চপ মাল্লনা নথোয়গী তৌগদবা থাক পুন্মক তৌ, বঃ সমানেন
ওবি । কুতোনি = মবম অসিদনা ইনা (মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিনা) নথোয়
পুন্মক পু অমত্তা ওইনা রেংগনা নথোয় পুন্মকীদমক অমত্তা
ওইনা হোম (যজ্ঞগী আয়বদ্য কোবা মৈদা স্বাহাকার তৌহুনা
লাইশিং পোয়নবা পীবা পোং) পীবি ॥২॥

ব. আকূতিঃ সমানী = নথোয় পুন্মকী স'কস্তু অমত্তা
ওইনস্তু . বঃ প্রদয়ানি সমানাঃ = নথোয়গী থম্মোইস্তু অমত্তা ওইনা
নৈনস্তু . বঃ মনঃ সমানং অস্ত = নথোয়গী মনস্তু (পুক্রীংস্তু) অমত্তা
ওইনস্তু , গগা বঃ সন্তস্তু অসতি = মতৌ অস্তুয়া ওইরবদি নথোয়
পুন্মক তিন্ন হোংগনা বুঙাইনা লৈবা উমগনি ॥৩॥

মতৌ অস্তুয়া বেদনা পোরিবা পাউতাক অসিগী মতুংইল্লা
মীওইবনা বিচার তৌহুনা থম্ম কপ্পগী লবীদা চংলগা থবক
তৌবা হৌববদি শা-গাদগী থেম্মুনা অথোইবা থুবম ফংবা
উমগদবনি । অচং-চত্ত জীব পুন্মক অসি অমত্তা ওইবা পরমাত্মাদগী

পোকলকপা মরমদগী অশেংবা মঙংদা অমতা ওইববন্ত, খাই-
দোক্তুনা লৈবা মরমদগী তথোই-তহেন, তচৌ-অপীক নাইতুনা
লৈবগুম অমন্তং খেগবগুম তৌবতনি। হায়রিবা খেগবা অসি
লৌরগা জীবশি.না পঙবা মরমদগী (খংদবদগী) মশা মশাগী
ওইজবা থিজিন্নরক্তুনা অফ-ফন্ত থবক পুম্মক তৌরিবনি, তুগা
মরমদগী মতয় ওইনা ফংবা অরা নুংঙাইবরু চাছুনা সংসাব অসিদা
কোয়তুনা অচৌ-অপীক নাইতুনা লৈরিবনি। অতুবু অচৌ-অপীক
নাইনা লৈরিবা তৌল-বাংদগী হৌতুনা ত্রগা বিয়ু যাওবা জীব
পুম্মক অসি পরমাত্মা নহনা অতোপ্লা নন্তে হায়বা অসি বেদনা
অম্মা তাকলি—

ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমাহু—

রথো দিব্যঃ স সুপর্ণো গরুত্মান্।

একং সদিপ্রা বহুধা বদন্ত্য—

গ্নিঃ যমঃ মাতরিষ্মানমাতঃ।

(ঋগ ১। ১৬৪। ৪৬)

“ঋষিশিংনা মহাকপু (পরমাত্মাবু) ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ অমন্তং
অগ্নি (ইন্) হায়না বৌবমত, মহাক আকাশদা কোয়তুনা লৈবা
অমন্তং নীংথিবা মশা পানবা উচেকস্তুনি (মণ্ডাল তবেংবা
লোয়ননা লৈবা নুগিংস্তুনি)। মহাক অমন্তা ওইনা লৈববন্ত
ঋষিশিংনা মমিং যাম্মা পী (থোল্লি), মথোয়না মহাকপু (পরমাত্মাবু)
অগ্নি, যম, মাতরিষ্মা (নুংশিং) অসিনচি'বা হায় (অসিনচি'বা
মিং থোল্লি)।”

পুরুষ এবদং সৰ্ব্বং যদুতং যচ্চ ভাব্যম্ ॥

(ঋগ ১০।৯০।২)

“তাইবঙপানবা অসিদা লৈঐবিবা, লৈবিবা অমন্তং লৈবক-
কদৌবা অচং-চন্ত পোং পুন্মক অসি পুন্মকতা শীনবা থুংনা
লৈবা পরমাত্মাকনি।”

পাদোহন্তু বিখ্যা ভুতানি ত্রিপাদন্ত্যমৃতংদিবি ॥

(ঋগ ১০।৯০।৩)

“ভীবজগং পুন্মকসি মাগী (পরমাত্মাগী) শকক মবি থোকা
খায়রগা শকক অমনি, মাগী শকক অহুদি অমৃত ওইনা, মাগী
অশেংবা মঙাল ওইবা মওন্দা লৈ।”

মবম অসিনা মীওইবা অসি অমৃতগী (পোকপা শিবা
নাইদবা পরমাত্মা পবত্রঙ্গী) মচানি। অমৃতমক মহাকী মশকনি।
অমৃতদা চঙজটুনা মহাক লৈবিবনি, চংলিবনি অমন্তং চাওখং-
লিবনি। অমৃতবু ফংনবা হোংনবসি মহাকী অথোইবা মথোনি।
অমৃতগী মশক ওইনা লেঙদনা লৈবা ফংবসি মীওইবগী মপোক
অসিগী মহয় ওইনা ফংননবা হোংনগদবনি। অসি ফংননবা
হোংনবা অসিদা মাগী মপুঙ ফানা অধিকার (মনিংতোনা ভৌবা
ঐশ্বর্য শক্তি) লৈরিবনি। মসিদগী ভাবতকী ত্রিকালদর্শী ঋষি-
শিংনা সংসাব পুন্মককী মীশিংবু বৌহুনা মথোয়গী পোকপদগী
ফংবা অধিকার অসিবু তাকই। হায়রিবা অধিকার অসি নৃপা
জাতি অমৃতগী নন্তে, জাতি পুন্মককীনি। সমাজ অমৃতদগী
নন্তে, সমাজ পুন্মককীনি। মরম অসিনা অমৃত অহুদা চঙনবা
থোঙ অহুন্স মী পুন্মককীদমক স্তম পুন্মকতা হাংহুনা লৈরিবনি;

সুপ্রা অরাকপা মীশিংনা লক্ষী খেম-খেমনা নাকদনি। লক্ষী
 খেমরবসু মায়কৈ চুচা লাকুবদি থোঙ অহু যৌতুনা মহুগী মনুংদা
 য়ৈখান-খিংগাইবা লৈতনা মীনা চঙবা যাই। পোকপা-শিবা
 অসিদি মীগী হোনশা নলে, হোনশাদি অমৃত ওইনা লৈবসীনি।
 হোনশা ওইবা অমৃত অহু ফনবগী থোঙ যৌনবা লক্ষীশিং অহুগী
 মনুংদা কঙ্কসু লক্ষী অমনি। লক্ষী অসিদা মায়কৈ চুচা চেলবদি
 থোঙ অহু যৌরগা অমৃতগা মশক ওইবা পরমাছাদা চঙনা
 অমতা ওইনা লৈবা ওমগদবনি; অহুগা মায়কৈ চুমদ্রবদি পোকপা-
 শিবা নাইবা সংসাব অসিদা কোষতুনা লৈগদবনি। মদম
 অসিদগী অমৃতগী মশক “ওঁ” বংগা ওইগান ৭ ঐদি পাঙ্গল
 লৈববা অশোনবা অপঙবা মা অমনি, অরা-গান্দিংবনা মদম
 পুমমক্তা থুদোং চাদনা লৈবনি, অমৃত কংবা ওইথোক্তবনি
 অসিনচিবা ঝাখল থাদোকুনা পুফাংদা চিনবা লৈতনা কঙ্কগী
 লক্ষী অসিদা মায়কৈ চুচা চঙশিন্নবা হোংগদবনি। মশাবু
 তোহি, পাঙ্গল শোহি, পঙঠ অসিনচিংবা খন্দনা লৈথোকবদি
 কনাগুদা অমতা কবিগুহা থবক অমন্তসু হৌবা ওমোই। গীতাদা
 ত্রিভগবান্না অর্জুনবু অস্থগা তাক্রি—

ক্রেবং মা স্ম গমঃ পার্থ নৈতত্ত্ব্যাপপদ্যতে।

সুদ্রংহদয়দৌর্বল্যং ত্যক্তেদ্যান্তত পরস্তপ ॥

(গীতা ২।৩)

“পাঙদবা অহু থাদোকো হে অর্জুন। (অমৃতগী মশক
 ওইবা) নঙোন্দা পাঙদবা লৈ হায়না উৎপা অসি চুমদে।

করিসু লৈতবা পুরুষীংগী অশোনবা তত্থ থাদোক্লগা নথৌ ভৌগে
হায়না লেপুনা ভৌগংলো, মরমদি নহাক পাঙ্গল য়ান্না চাউবনি
(মৌওইবনা ভৌগে হায়না লেপুবদি মাবু থিংবিনীঙাই অমত্তা
লৈতে, মহাকী মনুংদা পাঙ্গল য়ান্না লৈ)।”

উদ্ধেদাঅন্যনান্নাং নান্নানমবসাদয়েং ।

আত্নৈব হ্যায়নো বন্ধুরাত্নৈব রিপুরাঅনঃ ॥

(গীতা ৬ | ৫)

“মশাগী উদ্ধাব (অরাবনচিংবা পৃথুমক্তগী লান্হোক্লবা উপায।
মশানা ভৌগদবনি, মশাবু কদৌউদসু অরাবদা তাহ্মোইদবনি।
(মশানা মশাবু ঙাক্লবদি) মশামক মশাগী মকপনি, অহুগা
(মশানা মশাবু ঙাক্লবদি) মশামক মশাগী য়েববনি।”

মবম অসিদগী মশাবু মশানা ঙাক্লবগীদমক অতুহা লহ্মীদা
চংপা অসি মা পৃথুমকী মথৌনি, মসিদগী কদৌউদসু লায়-
থোক্লোইদবনি। লায়থোক্লবদি পোকপা-শিবা নাইবা সংসার
অসিদা অরাবদা ফংদনা লৈগনি হায়বা অসিদা কবিমত্তা চিং-
ফম লৈতে। অহুগা থাঙ্গৈশেংবা মশাবু ঙাকপা অসিদি অমৃত
ফংদনা অমৃত ওইনা লৈবনি; মরমদি মসিতদা সংসারগী অরা-
অনাদগী মশাবু ঙাকপা ওমগনি। আসঙুহা ফীবম অসি ফংনবা
লহ্মীশিংগী মনুংদা অথোইবা ওইনা লহ্মী অনীদং শ্রীভগবান্না
তাকই—

লোকেহস্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা ময়ানঘ ।

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কন্মযোগেন যোগিনাম্ ।

(গীতা ৩ | ৩)

“মমাঙউদা (সৃষ্টি শেল্লাবা মতমদা) সংসাব অসিদা ঐনা
(শ্রীভগবান্না) প্রবৃতিমার্গ (কন্মগী লক্ষী) অমস্তং নিবৃতিমার্গ
(জ্ঞানগী লক্ষী) অনী অসি তাকখি । অনী অসিগী মনুংদা
জ্ঞানগী লক্ষীদা জ্ঞানীশিংনা চংলী, অহুগা কন্মগীশিংদি (কন্ম
তৌবা মীশিংদি) কন্মগী লক্ষীদা চংলী ।”

মতৌ অস্ত্রয়া শ্রীভগবান্না তাক্রিবা লক্ষী অনী অসিগী মনুংদা
কন্মগী লক্ষী অসিস্ত সকাংমভাব (কন্মগী মহয় ফংননবা রাখল)
তৌতুনা চংনবা লক্ষী অমস্তং নিষ্কামভাব তৌতুনা (মহয় ফংননবা
রাখল ষাদোক্রগা) চংনবা লক্ষী হায়না অনী থোক্রা খায়রি ।
সকাংমভাবকী লক্ষীদি চুমদবা লক্ষীনি, মসিদা চংলবদি সংসার
ফংছনতা লৈগনি । অহুগা নিষ্কামভাবকী লক্ষীনা তচুহা লক্ষীনি,
মসিদা চংপদি অম্মত ফংই । অহুবু সকাং অমস্তং নিষ্কাম কন্মদা
কন্মগী মওং কবিমত্তা খেলদে, সূপ্পা বিশেষণ ওইবা ভাবনা
(রাখল) খেলবদগী লক্ষী অসিদা খেলবনি । মবম অসিদগী সকাং
কন্মগী মওং খঙদনা নিষ্কাম কন্মগী মওং খঙবা যাদে । মতৌ
অস্ত্রয়া কন্মগী লক্ষী অসি যান্না পাক-চাউই, খঞ্জিল্লবদি মসিগী
ওমথে লৈতে হায়বস্ত্র যাই । অহুমক ওইতুনসু মরুওইনা খঙগদবা
অমস্তং খঙলগা মহু তৌবদগী কান্নবা পোকপা কন্মগীশিংগী মবমদা
খন্দুনা লাইরিক অসিদা ইননবা হোংনগনি ।

কস্ম' কদায়বু কোই

ইচম চয়া হাযরবদি—“ক্রিয়তে ইতি কস্ম” তৌববু কস্ম (থবক) কোই। হাযবিবা কস্ম' অসি হকচাংনা, মননা (পুত্রীংনা) অমস্মং রানা (রা ঙাঙনবা ইন্দ্রিয়না) তৌবা খেল্লবদগী অহম থোরা খায়। মথোযবু মথং মনাও নাইনা শাবীরিক কস্ম', মানসিক কস্ম' অমস্মং বাচিক কস্ম' কোই। কস্ম' অহম অসি তৌদনা কনাগুশ্বা জীব অমতা মৌংকুপ অমন্তঃ ফাওবা হিংদুনা লৈবা ওমদে। হিংদুনা লৈবা মতমদা জীবনা কস্ম' অহম অসিগী মনুংদা কস্ম' অমদি শোয়দনা তৌহুনা লৈ। মসিগী মরমদা শ্রীভগবান্নসু অশুম্মা হায—

ন হি কাশ্চৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকস্মকৃতং ।

কার্য্যতে হ্রবণঃ কস্ম সর্ব্বঃ প্রকৃতিজৈগুণৈঃ ।

(গীতা ৩।৫)

“সংসার অসিদা কনাগুশ্বা অমতা কদৌউদস্ম মৌংকুপ অমন্তঃ ফাওবস্ম কস্ম' (থবক) তৌদনা লৈবা ওমদে। মবমদি স্বভাবকী মথা পোন্দুনা জীব পুহমকপু প্রকৃতি (মায়া) দগী পোরুকপা সত্ত্ব, রজ অমস্মং তম গুণ অহম অসিনা কস্ম' (থবক) তৌহল্লুনা থমই।”

মথক্কা হাযরিবা থবক অহম অসিবু অফ-কন্ত খেল্লবদগী অনী থোরা খায়। অফববু পুণ্য-কস্ম' অমস্মং ফন্তববু পাপ-কস্ম' কোই। অহুবু করহা থবক্কা অফবনো অহুগা করহনা ফন্তবনো

হায়বা অসি কনা অমন্তা নীংখিনা লেপ্পা অমন্তুং খঙবা উম্বেদে ।
 মরমদি কৰ্ম্ম অসি য়ায়া বহস্য ওইবা (অণুপ্পা) পোং অমনি ।
 মীনা অকবনি হায়নবা থবক অহু মতম অমদা ফন্তবসু ওই, মদুগী মহয়সু ফন্তে । অহুগা ফন্তবনি হায়নবা থবক অহু
 অযবসু ওই, মদুগী মহয়সু য়ৈ । মসিদগী “কৰ্ম্মণো গহনা গতিঃ”—
 কৰ্ম্মগী লমচৎ য়ায়া লুই হায়নবিবনি । মরম অসিদগী ত্ৰিবা লদৰ্শী
 (মতম অহুম্মক্তা থোকপা থবক উবা) ঋশিশিংনা সমাধিগী
 যীন্তমদা পরমাত্মাদগী ফংবা, বেদনা তৌ হায়না তাকপা থবকশিং
 অহু পুণ্যকৰ্ম্মনি, অহুগা মখোয়বু বৈদিক কৰ্ম্ম হায়না কোই ।
 বেদনা তৌগনু তাকপা কৰ্ম্মশি দি পাপকৰ্ম্মনি । মতৌ অম্ময়
 বেদগী মতুং ইয়া চংপা মনুস্মৃতিনচিংবা স্মৃতি শাস্ত্ৰ, পুৰাণ ইতি-
 হাসনচিংবা ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰশিংনা তৌ হায়না তাকপা থবকশিংসু পুণ্য
 কৰ্ম্মনি, মখোয়বু স্মাভকৰ্ম্ম হায়না কোই । অহুগা ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰশিং
 অহুনা তৌগনু হায়না তাবপা থবকশিং পাপকৰ্ম্মনি । বেদ
 অমন্তুং ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰশিংনা তৌ হায়নসু তাক্তবা অহুগা তৌগনু হায়নসু
 ষিৎদবা অমন্তুং মদুশিং অহু তৌবদা পুৰীন্দা চিংনবা পোক্তবা,
 পুৰীং মকা লায়্যা হরাও-হরাও তৌবা য়াবা, ব্যবহাৰগী অচখা
 থবক পুন্নমকপু পুণ্য য়ায়া লৌবা থবক নন্তবসু পাপ ওইবা থবক
 নঙে হায়বা অসি খঙগদবনি ; অহুগা মদু তৌবদা পুৰীন্দা
 চিংনবনচিংবা পোক্তবদি থবক অহু পাপকৰ্ম্মনি খঙগদবনি ;
 ওয়া মঠে অসিগুয়া থবক অসি তৌদনবা হোংনগদবনি । মনুনসু
 অম্ময়া হায়নি—

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্য চ প্রিয়মাস্তনঃ ।

এতচ্চতুর্বিধং প্রাহুঃ সাক্ষাদ্ব্যস্ম্য লক্ষণম্ ॥

(মনুঃ ২।১২)

“বেদ অমস্তং স্মৃতিনা তাকপা থবক, অথবা সাধু ওইবা মীনা চংপা অমস্তং হৌবা থবক, মশামস্তসু মহু তৌরগা নুংঙাইবা পোকপা অমস্তং হৌনৌংবা থবক মরি অসি থাঈশেংনমক ধম্মগী লক্ষণ (মণ্ডং মশক) নি হায়না ঝাষিশিংনা তাকই ।”

শ্রুতিস্মৃত্যাদতং ধর্মমত্বতিষ্ঠন্ হি মানবঃ ।

ইহ কাস্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চানুত্তমং সুখম্ ।

(মনুঃ ২।৯)

“বেদ, স্মৃতিনিচিংবা ধম্মশাস্ত্রনা তৌ হায়না তাকপা, ধম্ম ওইবা থবক হৌবগা মীওইবনা সংসার অসিদা হিংহুনা লৈরিঙে মতমদা মতৌক মগুণ ফংহুনা ফাওবা (মিংচং লৈবা মী ওইবা) অস্মি . অহুগা শিববা মতুংদসু ওমথে লৈতনা নুংঙাইবা ফংই ।”

মতৌ অসুয়া বেদ অমস্তং স্মৃতিনিচিংবা ধম্মশাস্ত্রশিংনা তৌ হায়না তাকপা শাবীবিবক, মানসিক অমস্তং বাচিক পুণ্যকন্মশিংবু ধম্ম কোই, অহুগা তৌগলু হায়না তাকপা পাপকন্মশিংবু অধম্ম কোই হায়বা অসিদা চিংনফম লৈতে । মরম অসিদগী পুণ্য-পাপ কন্মশিং নস্তনা ধম্ম-অধম্ম কোবা অতোপ্লা পোৎ অমা লৈতে । মহাবি জৈমিনিবু কন্ম মীমাংসা দর্শন্দা ধম্মগী মণ্ড অসুয়া হায়—

“চোদনালক্ষণোহর্থো ধৰ্ম্যঃ” (মী: দ: ৭।১।২)

“বেদগী বিধিবাক্যশিংনা তো হায়না খঙহনবা (তো হায়না তাকপা হাইহশিংনা খঙহনবা) অফবা মহয় লৈবা বম্ববু (থবকপু) ধৰ্ম্ম কোই।”

বৈশেষিকদৰ্শনদা কণাদ ঋষিনস্ত অন্তয়া হায়রি—

যতোহভ্যুদয়নিঃ শ্ৰেয়সসিদ্ধিঃ স ধৰ্ম্মঃ

(বৈ: দ: সূ: ২)

“কৰ্ম্ম অহু ভৌবদগী সংসারদা চাঙখংপা যংতুনা স্বৰ্গ অন্তঃ মোক্ষগী সিদ্ধি হইবা উল্লবদি মহাক (বম্ব) অহু ধৰ্ম্মনি।”

ধৰ্ম্ম অমন্তং অধৰ্ম্মগী মরাদা ত্ৰিভুগবন্তু বনচতশিংনা বিষ্ণুতশিংগী মফমদা অন্তয়া হায়বি—

বেদপ্রাণহিতো ধৰ্ম্মো হৃদয়ন্তুদ্বিপৰ্যয়ঃ।

বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভূরিতিশুশ্রমঃ।

(ভাগ: ৬।১।৪০)

“বেদনা তো হায়না তাকপা বম্বহু ধৰ্ম্মনি, অতুগা হুদগী ওল্ল-তৈনবা (তোগলু তাকপা) কৰ্ম্ম অহু অধৰ্ম্মনি। বেদ সাক্ষাৎ ভগবান নাবাখণনি, মহাক (বেদ) ভগবান্দগী মশামব ফোডদোকুই হায়না ঐখোযনা তায।”

হায়রিবা ধৰ্ম্ম অসিগী অর্থদি— “প্রিয়তে লোক: অনেনেতি ধৰ্ম্মঃ”— তাইবঙপানবা পুন্মক মহনা পুতুনা লৈবনি। “ধরতি ধারয়তি বা লোকমিতি ধৰ্ম্মঃ”— তাইবঙপানববু ডাক-পুতুনা থহা, নল্লগা পুহন্দুনা থহা পোং অহু ধৰ্ম্মনি।

হাযরিবা অৰ্থসিবু মহাভাবন্তু অসুয়া তাক্লি—

ধারণাক্ষমিত্যাভধৰ্ম্মেণ বিধুতাঃ প্রজাঃ ।

যঃ স্যাদ্ধারণসংযুক্তঃ স ধৰ্ম্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ।

(শান্তিপৰ্ব ১০৯।১১)

“ধাবণ ভৌবা (ঙাক্তনা পুত্ৰনা ধৰ্ম্মা) ঈবমদগী অধবা বৰ্ম্মু ধৰ্ম্ম কোই । মবমদি ধৰ্ম্ম অসিনা প্রজাশিংবু ঙাক্তনা পুত্ৰনা ধৰ্ম্মি । ঙাকপা অমন্তং পুবা উম্বগী শক্তি লৈবা তদ্ ধৰ্ম্মনি হাযবা অসি অবেল্লনি ।”

মসিদগীসু ধৰ্ম্ম অসি বৰ্ম্মমক্লি হাযবা ঐধোমনা ধৰ্ম্মবা ধৰ্ম্মি । মবমদি ঙাইবঙপানবা পুত্ৰমক অসি বৰ্ম্মনা পুত্ৰনা লৈ তমন্তুং বৰ্ম্ম ভৌহনা লৈ । অসিগুমা ধৰ্ম্ম অসিবু সনাতন ধৰ্ম্ম বৌই । সনাতনগী অৰ্থদি— “সনা ভবঃ সনাতনঃ”— মতম পুত্ৰমন্তা লেউদ-কাযদনা নিত্য ওইনা লৈবনি । মবম অসিদগী মতম পুত্ৰমন্তা লেউদ-কাযদনা লৈবা ধৰ্ম্মবু সনাতন ধৰ্ম্ম হাযনা কোই । মসিবু মহাভাবন্তু অসুয়া তাক্লি— “সনাতনোভমতো ধৰ্ম্মঃ” (বনপব ৩১৩।৬৩) অমৃত ওইবা (মাঙ-তাকপা লৈতবা) সনাতন ধৰ্ম্মনি । নল্লগা সনাতন ওইবা ভগবানগী ধৰ্ম্মবু সনাতন ধৰ্ম্ম বৌই । মসিবুসু অসুয়া হাযবি—

সনাতনস্য ধৰ্ম্মস্য মূলমেতৎ সনাতনম্ ॥

(আশ্বমেধিক পৰ্ব ৯১।৩৪)

“সনাতন ধৰ্ম্ম অসিগী মূল (হৌদোক্কপা মক্ল) সনাতন পরব্রহ্মনি ।”

মবম অসিদগী পরমায়্যা নত্তনা হৌদোকপা মী কনা অমগ্র
লৈত্তবা মরমনা হিন্দুধর্ম্ম অসিবু সনাতন ধর্ম্ম কোই।

অতোপ্পা ধর্ম্মশিংদি ঈশ্বরগী ওইবা সনাতন ধর্ম্ম অসিদগী
শকক অমা লৌরগা মতুবু মরু ওইনা ধর্ম্মগা হৌদোকপা
মী অত্না মানা অপায়া বা য়ানশিন্দুনা ধর্ম্ম ওইনা চংহনবা
ডাক্তনি। মসিগুম্বা ধর্ম্মবু সাম্প্রদায়িক ধর্ম্ম কোই। “সমাক্
প্রদীয়তে গুরু পরম্পরয়েতি সম্প্রদায়ঃ”— গুরু পরম্পরা ওইত্ননা
পৌরগা নোংখিনা চংপা অতুবু সম্প্রদায় কোই। মসিদগী অনৌ-
অনৌবা ধর্ম্ম চংপা মৌশিংগী মবমদা, বুদ্ধনা হৌদোকপা ধর্ম্ম
চংলবদি বৌদ্ধসম্প্রদায়, মহাবীবনা হৌদোকপা ধর্ম্ম চংলবদি
জৈনসম্প্রদায়, মোহম্মদনা হৌদোকপা ধর্ম্ম চংলবদি ইসলাম-
সম্প্রদায় অসিনচিংবা জায়নৈ। হায়রিবা ধর্ম্মশিং আসি পোকপা
মরমদগী শিবহু (মাউবহু) শোয়দবনি। হিন্দু ধর্ম্মদি কনাগুম্বা
মী অমত্তনা হৌদোকপা মরমদগী পোকপা শিবা নাইদনা সনাতন
ওইত্ননা লৈরিবনি। কনা অমত্তন ধর্ম্ম অসিগী হৌদোকপা মী
অমা লৈ হায়বসি হায়বা ওম্মোই। সংসাবগী সৃষ্টি তৌবদগী
হৌত্না ধর্ম্ম অসি ঈশ্বরগী ওইনা মশা মতোমদা ফোঙদোক্তুনা
লৈরিক্লিবনি।

মতো অম্ময়া ঈশ্বরগী ওইবা সনাতন ধর্ম্ম অসি অনৌবা
ধর্ম্ম পূন্মমকী মরু ওইবা মরমদগী চংনরিবা অনৌবা ধর্ম্মশিংদগী
য়েরুবা তৌদে। মীনা য়েংবদা য়েংবগুম উরিবা অহুদি অনৌবা
ধর্ম্ম হৌদোকপা মী অত্না ধর্ম্ম অহুদা মানা পায়্যা বা মনীংতম্মা

হাপচিন্দুনা ভৌবনি : মকু ওইনা লৈরিবা সিধাস্তদা করিসু য়েব্বা
 'লৈতে। সনাতন ধস্ম' য়ায়া মবুক চাউবা ধস্ম'নি ; মাগী মবুক্তা
 'অনোবা ধস্ম' পুন্নমক খোমজিন্দুনা থল্লিবনি । অনোবা ধস্ম'শিংদি
 অমনা অমদগী খেরছনা লৈ । মদিগী মরমদি সনাতন ধস্ম'দগী
 অনোবা ধস্ম'শিংনা মক ওইনা লৌবা শরুকশিং অহু খেইলৈ ।
 মখোয় মখোয়গী মক ওইবা শব্দা খেলবা মরমদগী “ঐগীনা
 চাউই, ঐগীনা ফৈ” অসিনা চিৎবা জায়ছনা য়ায়া য়েব্বনা লৈরিবনি ।
 মরম অসিনা শাস্ত্রনা অনোবা ধস্ম'শিং অশেংবা ধস্ম' নস্তে
 জাপবা অসি তাদলি—

ধস্মং যো বাধতে ধস্মো ন স ধস্মঃ কুধস্ম তৎ ।

অবিরোধীতু যো ধস্মঃ স ধস্মঃ সত্যবিক্রমঃ ।

‘করিজ্জুয়া ধস্ম' অমনা ধস্ম' অমবু কবথৎনবদি মহু ধস্ম'
 নলে, মছদি যতবা ধস্ম'নি । অহুগা অতোদা ধস্ম'বু বকথন্তবা,
 য়েব্বা থমদবা ধস্ম' অহু অশেংবা ধস্ম'নি, অহুগা মহাক্তি অশেংবা
 ওইবা মরমদগী মপাঙ্গলসু য়ায়া চাউই।”

—

পুণ্যকৰ্ম (ধৰ্ম) তৌনবা উপাস্ত

পুণ্যকৰ্মগী মশক ওইবা মথস্তা হায়শ্ৰিবা ধৰ্মসি মীগী
মপুৰীংদা অশেংবা, নুংঙাইবা অমসুং অতোপ্পা মীগী অনাবা
পোক্তবা বা ঙাওবদগী পোক্তকই, অতোপ্পা মীগী মফমদা থৌজানবা
অমসুং মতৌক চাবা মীদা দান তৌবদগী ছেনগংলকই, অতোপ্পা
মফমদা ক্ষমা তৌবদগী (অতোপ্পা মীগী মবাল ঙাকপিবদগী)
লেপ্পুনা (পুণ্যকৰ্ম অহু লেঙদনা) লৈ, অহুগা শাওঁবদি মাওঁই—
(সত্যং জাযতে, দযয়া দানেন চ বকতে, ক্ষমায়াং তিষ্ঠতি,
ক্ৰোধাচ্চ নশ্যতি)।

মবম অসিদগী ধৰ্মগী সাধন তনাবু ধৰ্মগী মওং ওইনা
মন্তুনা হায়—

ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ং শৌচমিন্দ্ৰিয়নিগ্রহঃ ।

ধীৰ্বিদ্যা সত্যমেক্ৰোধো দশকং ধৰ্ম লক্ষণম্ ॥

(মনু স্মৃতি ৬। ৯২)

(১) ধৃতি—অৰা-অনা তাববন্ত অহুগা লৈত-লাইব ওই-
ববন্ত মহু পুন্নমক খাঙছনা লৈববু ধৃতি কোঁই, অমবোমদা হায়বগা
পেন্দুনা লৈবা অসি ধৃতিনি। (২) ক্ষমা—ঐঙোন্দগী পাকপা
মীনা ঐগী ফন্তনবা তৌববন্ত মহুগী মওং ওইনা (লমন শিংবা
ওইনা) মী অহুগী ফন্তনবা তৌদবা অসি ক্ষমানি। ঐঙোন্দগী
হেনবা অচৌবা মীনা ঐগী ফন্তনবা তৌববদা মহুগী মওং ওইনা
অচৌবা মী অহুগী ফন্তনবা তৌবা ওমদবা অহুদি ক্ষমা নন্তে,
মহুদি ঐগী অশোনবনি, তৌনিঙলবন্ত তৌবা ওমদবনি।

(৩) দম—মনবু চিংগিনবা কায়হনবা ওহা নীংথিবা ফজবা পোং-
শিংদগী মাবু লাকশিন-ফাজিন্দুনা থম্বা অসি দমনি। (৪) অস্তেয়—
ঐগী নহবা অতোপ্লা মীগী মপোং চুমদনা লোবা হায়বদি
হুরান্দবা অসি অস্তেয়নি। (৫) শৌচ—লৈপাক ঈশিংনচিবনা
হকচাংবু শেংনা থম্বা শৌচনি। (৬) ইন্দ্রিয়নিগ্রহ—মপাংহোংগী
মিৎ-নাকোংনচিবনা ইন্দ্রিয়শিংবু মখোয়না লোগদবা নীংথিবা ফজবা
মশক (কপ) অথুনা খোজেমচিবদগী ফাজিন্দুনা থম্বা অসি—
ইন্দ্রিয়নিগ্রহনি; মসিবু শম হায়নম্বু কোই। (৭) ধী—শাস্ত্র-
নচিবনা তাকপা অথুনা বা (তহ) খঙবা ধীনি। (৮) বিদ্যা—
ঐ কনানো হায়বা অসি খঙবা নল্লগা খঙননবা হোংনবা বিদ্যানি।
(৯) সত্য—অহম্বা বা ঙাঙবা সত্যনি। (১০) অক্ৰোধ—
পুঞ্জীং শাউনবা মরম লৈববস্ত শাউদনা লৈবা অক্ৰোধনি। হায়রিবা
নবা অসি ধর্মগী মশক হায়বদি পুণ্যকল্পগী মশক ওইবা ধর্ম
তৌনবা উপায়নি। যজ্ঞবল্ক্যানম্বু ধর্মগী উপায় অম্বুনা তাক্লি—

অহিংসা সত্যমস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ

দানং দয়া দমঃ ক্ষান্তিঃ সর্বেষাং ধর্মসাধনম্ ।

(যাঃ স্মৃতি ৫।১২২)

“জীবশিংবু হান্ধবা, অচুম্বা ঙাঙবা, হুরান্দবা, হকচাং শেংবা,
ইন্দ্রিয়শিংবু ফাজিনবা, দান তৌবা, খৌজানবা, মনবু লাকশিনবা
অমম্বুং মীনা তৌবা অরানবা ঙাকপা মসি পুন্মমক অসি মী
পুন্মমকী ধর্ম তৌনবা সাধননি।”

হাযরিবা ধর্মসাধনশিং অসিগী মনুংদা অযাখা সাধনদি
অষ্টাঙ্গযোগগী যম-নিয়ম সাধনগী মনুংদা লাকই। যোগদর্শনদা
মথোয়গী কাল্লবসু য়ায়া নীংথিনা তাক্রি। মরম অসিনা যোগ-
দর্শনদগী সাধনশিং অসি তাকপা শকক খরদং লৌবগা মথোয়বু
নীংথিনা খঙনবা হোংনসি। যোগদর্শন্দা যোগগী সাধন ওইনা
অঙ্গ (শকক) নীপালবু অসুয়া হায়—

যমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণাধ্যান—

সমাধয়োঃষ্টাঙ্গানি ॥ (যোঃ দঃ ২। ২৯)

(১) যম, (২) নিয়ম, (৩) আসন, (৪) প্রাণায়াম,
(৫) প্রত্যাহার, (৬) ধারণা, (৭) ধ্যান, (৮) সংপ্রজ্ঞাত সমাধি
নিপাল অসি অসংপ্রজ্ঞাত সমাধিগী অঙ্গনি (সাধননি)।

অহিংসা সত্যাহস্তেয়ব্রহ্মচর্যাঃপরিগ্রহা যমাঃ ॥

(যোঃ দঃ ২। ৩০)

“(১) অহিংসা, (২) সত্য, (৩) অস্তেয়, (৪) ব্রহ্মচর্যা,
(৫) অপরিগ্রহ মঙা অসি যমনি।”

যমগী অর্থ রাংপা নহুগা নৈত্তবা হাযবনি। মরম অসিনা
হিংসা (হাংপা) রাংপা = অহিংসা, মিথ্যা (চুমদবা) রাংপা =
সত্য, স্তেয় (হুরানবা) রাংপা = অস্তেয়, মৈথুন (নুপা-নহা
শম্বা) রাংপা = ব্রহ্মচর্য্য অমসুং পরিগ্রহ (মিহৌড়না য়ায়া
খোমজিনবা) রাংপা = অপরিগ্রহ; মঙা অসি যম ওইবা
সাধননি। মঙা অসিগী মথং মনাও নাইনা ত্রৈখোযনা তৌজিক
বিচার তৌসি।

(১) অহিংসা—“মা হিংস্যাৎ সৰ্বা ভূতানি”—“কনাগুস্থা
ধৰায় পানবা (জীব) অমন্তবু হাংকনু”, হায়না বেদনা জীব হাংপা
অসিবু থি ই । মরম অসিনা হিংসা তৌবা অসি পুণ্যকৰ্ম নদে,
পাপকৰ্ম্মনি । হিংসা তৌবা অসিন্সু শারীৰিক, মানসিক অমন্তঃ
বাচিক, খেদবদগী অহম থোকা খায়বি । হকচাং অসিনা
অতোপ্লগী মথায় হাংপা, অতোপ্লগী হকচাংদা অনাবা পীবা, যৈব-
ফবনচিংবা অসি শাবীৰিক হিংসা কোই । পূৰীংনা অতোপ্লা মৌবু
হাংননবা খনবা, মাঙহন্নবা অমন্তঃ বাহন্নবা খনবা অসিনচিংবা অসি
মানসিক হিংসানি । ফদবা, পৃক্লীং নুংঙাইহন্দবা অমন্তঃ নুংঙাইহন্দবা
পোকননবা বাহন্নশিংনা চৈ-থাংহুনা অতোপ্লবু অবা-অনা পীবাগা
নুংঙাইহন্দবা অসি বাচিক হিংসানি । বাচিক হিংসাগী মরমদা অগ্নয়া
হায়বি—

বাক্সায়কা বদনান্নিপতন্তি

যৈরাভতঃ শোচতি রাজ্যজানি ।

পরশ্ব বা মন্মসু যে পতন্তি

তন্ পণ্ডিতো নান্দস্বদ্রেং পরেশু ॥

(মহাভাঃ অঃ ১০৪।৩২)

“গীকংগী মশক ওইবা চৌন্দগী যাম্মা খৌবা তেনগী মশক ওইবা
হা (বাইহৈ, খোছোক) অসি কাপথোকই । মদুনা থাবদগী মীনা অহিং-
নুংখিল নাইদনা যাম্মা বানা নুংঙাইতনা লৈ । কাপথোকইবা তেন
অদ্ব অতোপ্লগী মন্ম ওইবা মকমশিংদা (খম্মোয়দা) তাই । মরম
অসিনা অফ-কন্ত খঙবা জ্ঞান তাবা মীনা অতোপ্লগী মকমদা

ভেনগী মশক ওঠবা অয়াকপা ব্রাহ্মশিং অদুবু কদৌঙৈদসু
থারোইদৌবনি।”

মতৌ অসুয়া অলম থোকা খায়রিবা হিংসা অসি চম্বা
তোগল্প হায়বনি ; তৌরবদি শোয়দনা পাপ ওইগনি। অদুবু
করি ববিগুয়া মফমদদি হিংসা অসি তৌদবা যাদনা থোকই।
অসিগুয়া মফমদদি হিংসা অদুদগী পাপ পোক্তে ; পাপবী মকুভা
পুণা পোকই। ডাক্তবশিংনা অনাবা মৌবু থাঙ থাডুনা অনাবা
কোকহল্লগা মথায় কল্লি ; মতু পাপনি হায়বা যাদে। মপা-মমা
ওইবশিংনা চৈ-থাংদুনা মচানচিংববু অফবা লক্ষীদা পুরকুবা হোংনৈ,
মদুসু পাপনি হায়বা যাদে। যেকুবা মীনা নল্লগা শা-ঙান ঐবু
হাংক লাকুবদি তুশ্চিনা লৈথোকপা যাদে, থরায় কল্লনবগীদমক
মখোয়বু শোয়দনা হাংকদবনি নল্লগা মখোয়বু যৈ-চৈদুনা নাহোক-
নবা হোংনগদবনি। মবম অসিনা শাহ্নসু আততায়ীশিংবু হাংলু,
মখোয়বু হাংপদা দোম (পাপ) লৈতে হায়বা অসি তাক্রি—

অগ্নিদো গরমশ্চব শস্ত্রপানিধনাপহঃ ।

ক্ষেত্রদারহরশ্চব ষডেতে হাততায়িনঃ ।

আততায়িনমাযাস্তং হন্যাদেবাহবিচারয়ন্ ।

নাততায়িবধে দোষো হস্তর্ভবতি কশ্চন।

“যুম মৈ থাবা, হু পীবা, খুংলাই পায়দুনা হাংকে লাকপা,
শেল-খুম হুরানগে লাকপা, লৌ-ইংখোল নমদুনা লৌগে হোংনবা
অমসুং লুহোংদুনা লৌবা নুপীবু নমদুনা লৌগে হোংনবা মীশক

তকক অসি আততায়ীনি । হায়রিবা আততায়ী অসি মথক্তা
হায়শ্রিবা খবকশিং অসি তৌগে হায়না লাক্লবদি বিচার ইতো
তৌদনা মহাকপু হাংকদবনি । আততায়ীৰু হাংপদা হাংলিবা মী
অতুগী কবিগুয়া দোষ অমত্তা লৈতে ।”

মসিগী মরমদা মনুনদি অসি যৌনা হায়রি—

গুরুং বা বালবুদ্ধৌ বা ব্রাহ্মণং বা বহুশ্রুতম্ ।

আততায়িনমযাস্তং হন্যাৎবেবাহবিচারয়ন্ ॥

(মনুঃ ৮। ৩৫০)

“গুরুন্তু ওইসনু নল্পগা অঙাং-অহলসু ওইসনু নল্পগা বেদ
শাস্ত্র খঙবা লাইবিক য়ান্না হৈবা ব্রাহ্মণসু ওইসনু ; আততায়ী
ওইতুনা লাক্লিবা মখোয়বু পূক্লীংদা খনবা তৌদনা হাংকদবনি ।”

লৈবাক ডাক্লিবা লাক্লীশিংনা য়েক্লবশিংবু লান্দা হাংলি,
অতুগা মখোয় মশামকসু লাল তৌনা-তৌনা শিখিবসু য়াওই ।
মতো অসুন্না য়েক্লবশিংবু হাংলগা মশাসু লান্দগী চেন্দনা শিখিবা
লাক্লীশিংগী মরমদসু অসুন্না হায়রি—

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে সূর্য্যমণ্ডলভেদিনৌ ।

পরিব্রাড্ যোগযুক্তশ্রণে চাহভিমুখো হতঃ ।

(পরাশর সং ৩।৩৭)

“সংসার অসিদা সূর্য্যমণ্ডলবু (সৌরজগৎপু) লাহোক্তুনা চংপা
ঙহা অসি মী অনীখক্তনি ; অনী অতুদি অমনা আত্মযোগ (জ্ঞান

যোগ) অভ্যাস হৌতুনা লৈবা সংসারী তদুগা ততোঃ অমঙ্গল
লান্দগী মায ওন্দনা লাল তৌনা-তৌনা শিখিবা মী অহুনি ।”

মবম অসিদগী ভগবান্না অর্জুনবু তাততায়ী ওইতুনা লাক-
লিবা শাগৈ-নাটৈ, অহল-লম্বন, গুরনচিংবা পুন্নকপ হাংলু ;
মখোযবু হাংপদা দোষ মচৎ অমত্তং যাওবা লৈতৈ তান্নিবনি ।
মবম অসিনা বেদনা ভৌবশিবু হাংবল্ল হাংবিবা তসিগী মবমদি
ঐখোয়গী ঈষমদা করিগুস্তা অরানবা অমদা তৌরক্তবা, মখোযদগী
ঐখোয়গী করি অমদা অমাঙ-অতা লৈতবা, মাদগী হৌতুনা শা-ঙা,
উচেক্কাচিংবা থরায়পানবা জীব পুন্নমকী, মথক্তা হাংগিল্ল হিংসা
অহমসি তৌগল্ল হাংবনি । মসি ভৌববদি পাপ শোযদনা ওইগনি ।
ঐখোযনা শিনীংদবগুয়া অমসুং অরাণা সন্নাদবগুয়া লেঙলি-
পাল্লিবা জীব পুন্নমক অসিসু শিনীংদে অমসুং অরাণা যন্নীংদে ।
মবম অসিনা ইশাগী মতোগুস্তা জীব পুন্নমকপুসু য়েউ হাংবাস
মহাভাবতকী অনুশাসন পবদা ভৌতনা যুধিষ্ঠিরগী মফমদা তাকি —

সর্বভূতেষু যোবিদ্বান্ দদাত্যভয়দক্ষিণাম্ ।

দাতা ভবতি লোকে স প্রাণানাং নাত্রসংশয়ঃ ॥

প্রাণা যথাহৈত্বনোহভীষ্টা ভূতানামপি বৈ তথা ।

আত্মোপমোহন মন্তব্যং বুদ্ধিমন্ডিঃ কৃতান্ত্রভিঃ ॥

(অনুঃ ১১৫। ১৮, ১৯)

“জীব পুন্নমকতা অভয়দক্ষিণা (কিহন্দবা দান) পীবা পুকচেল
চাউবা অমসুং জ্ঞান ভাবা মী অহুনা সংসার অসিদা জীব পুন্নমকী

থৰায় পী হাযবা অসিদা করিস্স চিংনযম লৈতে । মীনা মশাগী
মথায়বু য়ায়া পাম্মুবত্তুয়া থৰায়পানবা পুন্নমকস্স মশা মশাগী
মথায়বু য়ায়া পাম্মুরিবনি । মবম জাম্মদগী লোশিং শিংবা অমস্সং
মশাগী ওইজবা পাম্মা মীশিংনা জীব পুন্নমকপ্প মশাগা চপ মাম্মৈ
হাযনা খনগদবনি ।”

ন হি প্রাণাৎ প্রিয়তরং লোকৈ কিক্কন বিচুতে ।

তস্মাৎ দয়াং নরঃ কৃপাং যথাহহৰ্ম্মান তথা পরে ॥

(অনু: ১১৬৮)

“সংসার অসিদা মথায়দগী হেলা লুংশিথোইবা করিগুধা
পোং অমত্তা লৈতে । মবম আদনা মীনা মশাদা থোজাল
খংনোংলত্তম অতোল্লগী মযনদস্স (থোডাল) হোদদবনি ।”

অহিংসা পরমো ধৰ্ম্মস্তথাহহিংসা পরম উপট ।

অহিংসা পরমং সত্যং যতো ধৰ্ম্মঃ প্রবর্ত্ততে ॥

(অনু: ১১৫১২৩)

“অহিংসা অসি অথোইবা ধৰ্ম্মনি (ধৰ্ম্ম তৌনবা অথোইবা
উপায়নি), আহিংসা অথোইবা তপনি, আহিংসা অথোইবা সত্যনি ;
মরমদি মাদদগী থম্মোয়দা ধৰ্ম্ম নোংখিনা চত্তলকনি ।”

মসিগী মহয়স্স অস্সুয়া তাক্কি—

আত্মোপশমস্ত ভূতেষু যো বৈ ভবাত পুরুষঃ ।

ন্যস্তদণ্ডো জিতক্ৰোধঃ স প্রেত্য সুখমেধতে ॥

(অনু: ১১৩৬)

“জীবশিংদা মশাগা মান্ননা খন্দুনা দণ্ড পীবা (অরাবা পীবা)
খাদোকুবা অমসুং অশাউবা লৈত্রবা মী অহুদি শিরবা তুংদা
য়ান্না নুংঙাইবা ফংই।”

যোগদৰ্শন্দদি অমুয়া হায়রি—

অহিংসাপ্রতিষ্ঠায়াং তৎসন্নিধৌ বৈরত্যাগঃ । (২।৩৫)

“অহিংসাবু নীংথিনা ঙাকুবদি মী অহুগী মনাক্তা জীব
পুন্মমক্কা মখোয়গী য়েকুবা অহু খাদোকই।”

(২) সত্য—সত্যগী অর্থ যান্না যামই, মফম অসিদদি
অর্থশিং অহুগী মনুংদা সত্যগী অর্থ—অশেংবা অমসুং অচুস্বা রা
ঙাঙবনি। যোগদৰ্শনগী ভাষাকাব বেদব্যাসজীনা অমুয়া হায়—
“সত্যং যথার্থে বাঙ্মনসে”—“পুৰীং শেংনা অচুস্বা রা হায়বসি
সত্যনি।” উবা, খঙবা অমসুং তাবা হীবমনচিংবা পোং পুন্মমকপু
মদুমক ওইনা পুৰীং শেংনা হায়গদবনি। পুৰীংদা অমা থল্লগা
চান্দা অতোপ্লা অমা হায়বদি মছ সত্য কোবা যাদে; মছদি
নমথাক ভৌবা হায়বহুনি। মরমদি রা হায়বসি মানা খঙবা,
তাবহু অতোপ্লা মীবুসু খঙহন-তাহন্নবগীদমক্কা। মছদা খঙথি-
ভাখিবা অহু শেংনা হায়বদি নমথাক ভৌবনি, তারীবা মাঁবু
অমসুদা থস্বনি। ভীমনা লান্দা অশংথামা কোবা শামু হাংলবগী
তুংদা দ্রোণাচার্য্যানা সূপ্পা অশংথামা হাংথ্রে হায়বসি তায়। মছদা
মাগী মচা অশংথামাবু হাংথ্রবরা হায়বসি চিংনরহুনা নীংথিনা
খঙগে হায়বগীদমক খাজবগা লোয়ননা যুধিষ্ঠিরগী মফমদা হংই।
যুধিষ্ঠিরনা পাউথুম পীবা মতমদা পুৰীংদদি অশংথামা কোবা

শামু হাংখিবনি হাংবসি থল্লগা মহু তশেংনা তাক্তহুনা মপাছোংদা
 “অগংথামা হতঃ”—“অগংথামা হাংথ্রে” হাংববা পাউখুম অসি
 নমথাক তৌবনি। নমথাক ওইবা রা (পাউখুম) অহুনা দ্রোণা-
 চায়াগী শিনবগী মরম ওইখি। যুধিষ্ঠিরসু নমথাক ওইবা রা হাংবগী
 মরম ওইনা তুংদা নরক য়েংখি (নরক তাখি)। মসিদা নস্তনা
 অরানবা রাবু অশেংবা রা ওইনা মৌবু থাজহনবগীদমক অরানববু
 অশেংবা সিদ্ধ তৌনবা অবানবা রা কখামুকসু হাংববা তাই। মতো
 অসুন্না অবানবগী মথল্লা অবানবা রা হাংহুনা লৈরবদি মী অহু
 কদৌঙৈদসু পুণা ফংবা ড়েম্মোঠ, মহাক পাপতা ফংহুনা লৈগনি।
 মরম অসিনা নমথাক তৌহুনা ডাঙবা অমসুং চুমদববু অচুন্না
 শাদুনা হাংববা (ডাঙবা) রাঙাঙ মতম পুয়মস্তা থাদোকদবনি।

করি করিগুন্না মতমদা অচুন্না রা অসিসু অতোপ্পগী
 মপূক্লীংদা নুংঙাইতবা পোকহনবসু যাওই। মৌংতাঙবা মৌবু “হো
 মীংতাঙবা হো মীংতাঙবা” হাংবনা কৌরবদি মীংতাঙবা মী অহুগী
 মপূক্লীং নুংঙাইতে। অসিগুন্না মফমদা রা অহু চুমবসু পাপ ওইবা
 বানি। মরম অসিনা অচুন্না রা ওইরবসু তাবদা নুংঙাইরোই-
 দৌবা রাবুদি হাংবরোইদবনি। মসিদগী করন্না অচুন্না রা ডাঙ-
 গদগে হাংববা অসি মনুনা অসুন্না তাক্লি—

সত্যংক্রয়াং প্রিয়ংক্রয়ান্ন ক্রয়াং সত্যমপ্রিয়ম্।

প্রিয়ঞ্চ নাহনুতং ক্রয়াদেষ ধর্মঃ সনাতনঃ।

“অচুয়া বা হায়য়ু, অচুয়া নুশিবা বা হায়য়ু, চুয়বসু
নুশিদবা বা হায়গনু, অচুগা নুশিববসু চুদবা বা হায়গনু।
মসি সনাতন ওইবা (লেঙদবা) ধৰ্ম্মনি।”

মসিদা নতনা কৰি কবিশুধা মফমদদি অচুয়া বাসু অৱান-
বগুম ওইতুনা পাপ ওই, অচুগা অৱানবা বাসু অচুখগুম ওইতু।
পুণ্য ওই। মবালি নৈকে হাবনা পাবা মাৰু ডাৱনবগাদমক
অমন্তং মণাষ কলনবগাদমক অৱানবা বা হায়বদা দোষ নৈকে,
মহদগী পুণ্য ওই, অচুগা মাগা নৈপাং কদানগে লাকপা মাৰু
অতোপ্লা মাগা পোং কদাযদা নৈবগে হাবা আস চুয়া হাবদি
মহ অচুয়া ওইববসু পাপবী মশাকি। মবম আসনা আসগুদা
মফমদদি নীৰ্গণনা চিচিৰি হৌবগা বা ডাঙগদবনি। মসিগী মফমদা
ভীষনা যুৰিওৱগী মফমদা অচুয়া তাকি

ভবেৎ সত্যং বা নতুৎ বক্তব্যমনৃতং ভবেৎ।

ষত্রানৃতং ভবেৎ সত্যং সত্যং বাপানৃতং ভবেৎ ॥

যোহন্যায়েন জিহাৰ্ষন্তো ধনমিচ্ছন্তি কৰ্ম্মাচৎ।

তেভ্যস্ত নওদাখ্যেয়ং স ধৰ্ম্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥

অকৃজেন নেন্মোক্ষো নাহবকৃজেৎ কদাচন।

অবশ্যং কৃজিতব্যে বা শফ্য়েন্ন বাপাকৃজনাৎ ॥

শ্ৰেয়স্তত্রানৃতং বক্তুং সত্যাদিত বিচাৰিতম্।

যঃ পাপৈঃ সহসম্বন্ধানুচ্যতে শপথাদপি ॥

প্রাণাত্যয়ে বিবাহে চ বক্তব্যমনৃতং ভবেৎ।

(মহাভাঃ শান্তি ১০২। ৫, ১৪, ১৫, ১৬, ১৯)

“করি করিগুয়া মফমদা অরানবসু অচুয়া ওইবদি অচুগা
অচুসু অরানবা ওইবদি অচুয়া বা হায়রোইদবনি, মতুগী মহুত্ৰা
অবানবা বা হায়গদবনি। অতোপ্লগী লল-থুম পামতুনা নন্তবা
তৌরগা হুবানবা পাস্বা মীবু কদৌঙৈদন্ত মহু তাকলোইদবনি।
তাক্তবহু ধর্ম্মনি হায়বা অসি অরেল্লনি। তুমিল্লা লৈবদগী মখোয়-
দগী নাছোকপা ওল্লবদি তুমিল্লাদা লৈগদবনি। অচুগা শোয়দনা
মখোয়দা তাক্তদবা লৈববদি নন্তগা তাক্তবদা মখোয়গী মপুক্রীংদা
চিংনরবদি অচুয়া বা হায়বগী (তাকপগী) মহুত্ৰা চুমদবা বা বাশক-
তুনা হায়বগা পাপী ওইবা মখোয়গা শয়বদগী নাছোকপা ওমগদবা
লৈববদি, চুমদবা বা অচু তচুয়া হাদগী হেলা ফৈ হায়বা অসি ঋষি-
শিংনা বিচার তৌতুনা লেপ্পি। অচুগা অতোপ্লগী নন্তগা মশাগী
মণ্ডায় অবেশদা মাঙগদবা লৈববদি মতুদসু অরানবা বা হায়গ-
দবনি; লুহোংবগী মতমদসু চুমদবা বা হায়বদা দোষ লৈতে
(মরমদি লুহোংবা মতমদা লুপী-নহাশিংগা লোয়ননা যাগী জুগার
যান্না তৌনৈ, মতুদা অচুয়া বা হায়বা যাদে)।

অসিগুয়া মফম নন্তবা অতোপ্লা মফমশিংদদি মতম পৃথুমন্তা
অচুয়দা ওাঙগদবনি; নন্তবদি মাতুদগী পাপ যান্না ওই। অচুয়া
বা ওাঙবা অসি কয়ামুক মতীক চাউবগে হায়বা অসি বাল্মীকি
রামায়ণদা ত্রীরান্না অশুশ্না তাক্রি :—

ঋষয়শ্চৈব দেবশ্চ সত্যমেব হি মেনিরে।

সত্যবাদী হি লোকেহস্মিন্ পরংগচ্ছতি চাক্ষয়ম্।

উদ্বিজন্তে যথা সর্পান্নরাদনৃতবাদিনঃ।

ধর্ম্যঃ সত্যপরো লোকে যুলং সর্বশ্চ চোচ্যতে ।

সত্যমেবেশ্বরো লোকে সত্যে ধর্ম্যঃ সদাশ্রিতঃ ।

সত্যমূলানি সর্বাণি সত্যান্নাস্তি পরং পদম্ ॥

(অষোধ্য কাঃ ১০৯। ১১ ১৩)

“ঋষিশিঃ অমসুং লাইশিংনা সত্যদবু (অচুয়া বা শায়বদবু)
হায়দগী অথোইবনি হায়না লৌই। সংসার অসিদা অচুয়া বা
ভাঙবা মী অসি অমাঙ-অতা লৈতবা অথোইবা খুবমবু ফংবা
ঙম্মি। মী পুম্মক লিন্দগী অকিবা পোকপগুম্মা অরানবা ওইদবা
ভাঙবা মীদগী য়ান্না কিহুনা ওলাঙ-ঙনশাওনা লৈ। ধর্ম্য সত্যগী
মতুং ইয়া চংলিবনি অমসুং সংসার অসিদা পুম্মকী মরু সত্যনি
হায়নৈ। সত্যমক ঈশ্বরনি, সংসার অসিদা ধর্ম্যসু সত্যাদা মতম
পুম্মকতা চঙজ্জহুনা লৈ, অহুগা পুম্মক অসিসু সত্যানা মক ওইহুনা
লৈরিবনি; সত্যদগী হেদোকপা অতোপ্পা অথোইবা খুবম লৈতে।”

আত্মাগী অশেংবা মশক ঋঙনবগী উপায়সু সত্যনি হায়বা অসি
ঐতিনা তাক্রি—

সত্যেন লভাস্তপসাহোষ আত্মা (মুঃ উঃ ৩। ১। ৫)

“সত্য অমসুং তপ-না মরম ওইহুনা আত্মাসি ঋঙবা ঙম্মি।”

মরৈই অনী পানবা লিলগুম্মা মরৈই অনী পান্দুনা চুমদবা বা
ভাঙবা মীশিংগী লবী অসুম্মা হায়রি—

যেহনুতং কথয়ন্তি স্ম তে বৈ নিরয়গামিনঃ ।

(মহাভা অনুঃ ২৩। ৬০)

“চুমদবা রা ঙাঙবা মৌশিংনা শোয়দনা নরক্তা চংলি।”

শেল-খুম শীজিমবগী ব্যবহারগী মরমদা তাকপা মতমদা
চাণক্যান্সু মাগী অর্থশান্তদা অসুয়া হায়রি—

“অগ্নিদাহাদপি বিশিষ্টং বাকৃপাক্ষ্যম্” (সূ: ১৪) =
অযাকপা রা অসি মৈনা চাকপদগী হেল্লা শাই। “নাশ্নতাং
পাতকং পরম্” (সূ: ৪২০) = চুমদবা রাদগী হেনবা পাপ লৈতে।
“স্বর্গং নয়তি স্নুতম্। নাস্তি সত্যং পবং তপঃ। সত্যং স্বর্গস্ত
সাধনম্” (সূ: ৪১৫, ১৬, ১৭) = অগ্নি, অগ্নি রা ঙাঙবা অসি
স্বর্গদা পুত্না চংলি, সত্যদগী হেনগংপা তপ লৈতে; সত্য স্বর্গগী
সাধননি। “প্রিয়বাদিনো ন শত্রুঃ” (সূ: ৪৪১) = অগ্নি (নুংশিবা)
রা ঙাঙবা মৌগী থেব্বা লৈতে। “নিহস্তি হৃদচনং কুলম্”
(সূ: ৪৮৬) = অগ্নি (নুংশিবা) রা ঙাঙবা অসিনা শাগৈবু
হাংলি (শাগৈ কাযনহল্লি)। যোগদর্শনদি অচুয়া রাদা ঙাঙবা
মৌগী মরমদা অসুয়া হায়রি—“সত্যপ্রতিষ্ঠায়াং ক্রিয়া ফলাশ্রয়তম্”
(২।৩৬) = সত্য ভাষণ (অচুয়া ঙাঙবা) সিক ওইরবদি, হায়বা
(ঙাঙবা) পুন্মকৌ ফল (মহয়) শোয়দনা ওই (বর গীবা অমসুং
শাপ তৌবগী মহয় শোয়দনা থুংই। হৌজিকী মতমদদি
বাকৃসিদ্ধি ওইহুনা লৈবা যোগী যান্না তাঙই, লৈতে হায়বা ফাওবা
য়াই। মসিদা নত্তনা হৌজিকী মতমদা বর অমসুং শাপ থুংদবা
অসিগী মরমদা কপিলস্মৃতিদা অসুয়া তাক্সি—

পরান্নেন যুথং দন্ধং হন্তৌ দন্ধৌ প্রতিগ্রহাৎ।

পরত্নৌ চিত্তয়া চিত্তং কুতঃ শাপঃ কলৌ যুগে।

(১।১৭)

“অতোঙ্গগী চেঙ চাবদগী চাঁহাল অসি চাকশ্ৰে, খুং অনী অসিসু দান পীবগী মঃঙা লৌবদগী চাকশ্ৰে, অহুগা অতোঙগী দুপাঁশিংবু খন্দুনা লৈবা মঃমদগী মন অসিসু চাবথোবশ্ৰে ; মঃম অসিদগী কলি যুগ অসিদা বঃ-শাপ বঃয়া ওইবা য়াগনি (বঃয়া খুংগনি) ?”

অহুমক ওইহুনসু অচুম-চুমদংগী কৰি কান্নবগে অমঃং কৰি মাঙবগে হায়বা অসি নীংথিলা বিচাব ভৌরগা মতম পুয়মন্তা অচুহা বাদা ডাঙনবা থোংনগদবনি। বেদনসু অস্ত্ৰা তাল্লি— “কৃতস্য পথা ত্ৰেত” (যজুঃ ৭।৪৫) = সতাগী লখীদা চংলু। “সতস্য পস্থা ন তবন্তি দুঃপতাঃ” (ৱগ ৯।৭৩।৬) = ফত্বা থবক ভৌবা মীশিংদি সতাগী লখীদা চংপা ওমদে। “সতস্য নাবঃ সুকৃতমপাৱম” (ৱগ ৯।৭৩।১) = সতাগী হি. ধ্মায়া পুণা ভৌবা মীৰু সংসারদগী লাঙোত্তু না পুঠি।

(৩) অস্ত্ৰেয়—হুৱান্দববু অস্ত্ৰেয় কৌই। মুসিগী মঃমদা যোগভাষাকারনা অস্ত্ৰা হায--

স্ত্ৰেয়মশান্ত্রপূৰ্বকং দ্রব্য্যাণাং পরতঃ স্বীকরণম্;

তৎপ্রতিষেধঃ পুনরস্পৃহাৰূপমস্ত্ৰেয়মিতি ॥

“শান্ত্রনা তৌ হায়না তান্তবা অতোঙগী পোং লৌবসি হুৱানবনি, হুৱানবা অসিবু পুৱিংনা যাওবা থাদোকপব হুৱান্দবা কৌই।”

মৌগী মপোং লৌবা অসি মখল কয়ামুক থোৱা খায়বা যাই। কৰিগুহা উপায় অমা ভৌরগা মপু খঙহন্দনা অতোঙগী পোং

লৌবা অসি হুরানবনি । তহুগা মপু খঙন-খঙনা, মানা পীনীং-
 দ্রবসু ফৈ-চৈহুনা কিহনুনা অতোঙ্গগী পোং লৌববু মুন্দনা লৌবা
 বৌই । মপুনা পীনীংদ্রবসু করিগুয়া উপায় অমনা মপু মশামন্তগী
 পোং লৌববু নমথাক ভৌহুনা লৌবা কৌই । মসিদা নন্তনা
 রাযহুনা অমসুং পুহুনা অতোঙ্গগী পোং লৌই । মপুদগী পোং
 লৌহুনা শীড়িল্লবগা পোং অহুমক তেজ্জ-কাযদনা মপুদা অমক
 হগা পাববদি মদ রাযহুনা লৌবা কৌই ; অহুগা মপুদগী পোং
 লৌবগা মছ শীড়িল্লবহুনা লৈতবা মবমদগী মতুদা মতুগা চপ
 মাজবা পোং মপুদা অমক হগা পাববু পুহুনা লৌবা কৌই ।
 মপুনা মনীংতুয়া পাবা অমসুং মপুদা অমুক হগা পীববৌদবা পোং
 লৌববু দান লৌবা কৌই । মসি পুয়মক অসিগী মনুদা রাযহুনা
 লৌবা, পুহুনা লৌবা অমসুং দান লৌবা অতম অসি হুবানবগী
 মনুং চন্দে । মুন্দনা লৌবা অমসুং নমথাক ভৌহুনা লৌবা অসিদি
 হুরানবগী মনুং চল্লি । মতুদগী পাপ ওই ; মরম অসিনা অনৌ
 অসি হুরানবগী মনুং চল্লিবনি । মসিবু নারদস্তুতিদা অসুয়া হায়রি—

উপাটয়বিবিধৈরেয়াং ছলয়িত্তাপকৰ্যগম্ ।

সপ্তমন্তপ্রমত্তেভ্যঃ স্তেয়শাল্লর্গনাষিণঃ ॥

“মখন মখা অয়াপা উপায়শিং ভৌহুনা মপুশিংবু নমথাক
 ভৌরগা তুমহুনা লৈরিবা, ওওহুনা কিহুনা লৈরিবা অমসুং শুক্লহুনা
 লৈরিবা মপুশিংদগী চিংখোজ্জনা পোং লৌববু ব্রাধল লৈবা
 মীশিংনা হুরানবনি হায ।”

হায়রিবা হুরানবা অসিবু পুৰীংদগী ফাওবা তৌজবদি মত্
সনাতন ধৰ্ম্মনি তাক্ৰি ।

ন হৰ্তব্যং পরধনমিতি ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ।

(মহাভাঃ শান্তি ২৫৯।১২)

“অতোপ্লগী লল-খুম হুরান্দবা অসি সনাতন (লেঙদনা লৈবা)
ধৰ্ম্মনি ।”

“মা গৃধঃ কশ্চস্বিক্কনম্” (যজুৰ্বেদ ৪০।১)

“কনাগুমা অতোপ্লা মীগী লল-খুমদা মিহৌগনু ।”

অটুগা পুৰীংনা ফাওবা হুরান্দবা মীশিং যাম্মা লায়না স্বৰ্গ
কংই হায়বা অসি মহাদেবনা পার্শ্বতীবু অসুয়া তাক্ৰি—

পরস্মৈ নির্মমা নিত্যং পরদারবিবৰ্জকাঃ ।

ধৰ্ম্মলন্ধারভোক্তারস্তে নরাঃ স্বৰ্গগামিনঃ ।

স্তুৈন্যাব্রিভাঃ সততং সন্তুষ্টাঃ স্বধনে চ ।

স্বভাগ্যান্যুপজীবন্তি তে নরাঃ স্বৰ্গগামিনঃ ।

অরণ্যে বিজনে ন্যস্তং পরস্মৎ দৃশ্যতে যদা ।

মনসাপি ন হিংসন্তি তে নরাঃ স্বৰ্গগামিনঃ ।

(মহাভাঃ অনুঃ ১৪৫।১০, ১২, ৩১)

“অতোপ্লগী লল-খুমদা ঐগীসু ওইসনু হায়না মিহৌদবা,
মতম পুন্মক্তা অতোপ্লগী নুগী থাদোকপা (য়েংদবা) অমসুং ধৰ্ম্ম
তৌহনা শেংনা তানবা চাক-ঈশিংদা চা থলুনা লৈবা মীশিং স্বৰ্গদা
চংকদোবা মীশিংনি । হুরানবা থাদোক্লগা মশাগী লৈজবা লল-
খুমদগী মতম পুন্মক্তা পেন্দনা লৈবা অমসুং মশাগী ভাগ্যদগী

(মবায়বক্তগী) ফংবা চারগা লৈবা মীশিং স্বৰ্গদা চংকদৌবা মীনি ।
উমংদা নল্লগা অহাঙবা মফমদা থম্বা অমসুং ভাহুনা লৈবা অতোপ্লগী
শেল-থুম উবা মতমদা পুৰীংদগী ফাওবা মহু লৌনবা হোংনদবা
মীশিং অহুদি স্বৰ্গ শোয়দনা ফংগদবনি ।”

অহুগা বোগদৰ্শন্দদি অসুয়া তাক্লি—

“অস্তেয়প্রতিষ্ঠায়াং সৰ্ব্বরত্নোপস্থানম্ ” (২ । ৩৭)

“হুৱান্দবা অসি হকচাং অমসুং পুৰীংনা মপুং ফানা ভৌহুনা
মদুগী সিদ্ধি ওইরবদি মাযকৈ পুন্নমক্তগী মমল নাউজবা হীরা,
মণি-মুক্তানচিংবা রত্ন পুন্নমক শোয়দনা মহাক্তী মনাক্তা লাকই ।”

অহুগা অৰ্থশাস্ত্রগী মিৎয়েংদসু হুবানবা অসি ফন্তে হায়না
কৌটিল্য অৰ্থশাস্ত্রদা অসুয়া তাক্লি—“পরদ্রব্যাপহরণমাত্তদ্রব্য-
নাশহেতুঃ” (সূঃ ২৬৮) = অতোপ্লগী পোং হুৱানবা অসি মশাগী
পোং মাঙনবা ওই । “ন চৌর্য্যাং পরং মৃত্যুপাশঃ” (সূঃ ২৬৯)
= হুবানবদগী হেনবা মৃত্যুপাশ (শিনবা থৌরী মপুন) লৈতে ।
মরম অসিনা কৰ্ম্মগী অফবা লম্বীদা চংনীংবা মীনা হুৱানগে
হায়না পুৰীংদা ফাওবা নীংলোয়দবনি ।

(৪) ব্রহ্মচর্য্য—ব্রহ্মচর্য্যগী অশেংবা অর্থ করিনো হায়বসি
 অহানবদা ঋগ্গসি। য়াম্মা চাউবা পোৎপু ব্রহ্ম কোই। শব্দকোষকী
 মতুং ইন্না ব্রহ্মগী অর্থ— “বেদন্তত্বং তপো ব্রহ্ম”— জ্ঞান পুন্মমক
 থন্দুনা লৈবা মরমদগী য়াম্মা চাউবা বেদ, তত্ত্ব (চৈতন্ত্যগী মশক ওইবা
 অমসুং মফম পুন্মমক শীন্দুনা লৈবা পরমাত্মা পরব্রহ্ম), অমসুং তপ
 (মহয় য়াম্মা চাউবা পুণ্যকর্ম্ম) অহ্ম অসিনি; অহুগা চর্য্যগী অর্থ—
 আচরণ ভৌবনি (লমচং চংপনি)। অর্থ অসিগী মতুংইন্না—বেদ
 তত্বা, পরমাত্মা পরব্রহ্মবু মংননবা অমসুং অচৌবা পুণ্য ওইবা
 থবকশিংবু ভৌনবা লমচং চংপসি ব্রহ্মচর্য্যনি, অহুগা লমচং অহু
 চংলিবা মৌ অহুবু ব্রহ্মচারী হায়না কোই। অহ্ম অসিবু নীংথিনা
 ভৌননবগীদমক মমাঙঙৈদা সনাওন ধর্ম্মগী মতুং ইন্না ব্রহ্মচর্য্য
 আশ্রম, গৃহস্থ আশ্রম, বানপ্রস্থ আশ্রম অমসুং সংন্যাস আশ্রম
 হায়না, আশ্রম মরি থোরা ঋষদোকলম্মি। মতুদা চঙজত্বনা
 লৈরগা আচরণ ভৌননবা মফম অহুবু আশ্রম হায়না কোই।
 ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈবগা বেদনচিবা ধর্ম্ম শাস্ত্রগী লাইবিক
 পুন্মমকপু তমগদবনি। অহুবু হৌজিকী মতমদদি মসি চংনদ্রে,
 বেদ কোবা লাইরিক কদাযনো হায়বসি ফাওবা মৌ অখাযনা
 থঙনদ্রে। মতমগী মতুং ইন্না অতোপ-অতোচা লাইবিক-লাইশু
 তয়ত্রে। অহুম্মক ওইত্বনসু অতোচা লাইরিক-লাইশু তত্বা অসিসু
 ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈরগা তমগদবনি। নত্বদি কনা অমতনসু
 নীংথিনা তত্বা ওম্মোই। মফম পুন্মমক ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম ওইবা
 য়াই; য়ুমসু ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম ওইবা য়াই। সূপা লাইরিক-লাইশু

ତହା ମତମଦା ତୌଗଦବା (ଚଢ଼କଦବା) ଆଚରଣ (ଲମଚଢ଼)
ଅହ ନୌଞ୍ଚିନା ଓ଼ାବଦି ଲୈରିବା ମଦମ ପୁମ୍ମକ ଅହ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟା
ଆଶ୍ରମିନି । ହାୟରିବା ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟା ଆଶ୍ରମ ଅସିଦା ଚହୌ ୨୫, ୨୬ ଶୁବା
ଫାଓବା ଲୈହୁନା ନୌଞ୍ଚିନା ଲାହିରିକ ଲାହିଶୁ ତମ୍ମଗା ମତୌକ ଚାନା
ଅହଲ ଲମ୍ମନ, ଲାହି-ଓ଼ୁରୁଶିଂବୁ ଯୋକ-ଧାରବା ଅମସ୍ତୁଂ ଓ଼ାକ-ଶେରବା
ଶେଲ ତାନବା ଓ଼ୁରବା ମତମଦା ଗୃହସ୍ଥ ଆଶ୍ରମଦା ଚଢ଼ଗଦବିନି । ମସିବୁ
ମନ୍ନୁନା ଅମ୍ମୁୟା ହାୟରି .—

ଚତୁର୍ଥମାୟୁଷୋ ଭାଗମୁଦ୍ଧାତ୍ତଂ ଗୁରୋ ବିଜଃ ।

ଦ୍ଵିତୀୟମାୟୁଷୋ ଭାଗଂ କୃତଦାରୋ ଗୃହେବସେଂ ।

(ମନ୍ନୁ: ୫ । ୧)

“ପୁଲ୍ଲିବୁ ଶରୁକ ମରି ଖୋକୁା ଧାୟରଗା (ପୁଲ୍ଲି ଅସି ଚୟା
ଚହୌ ୧୦୦ ନି ହାୟନା ସାଠିନ) ଅହାନବା ଶରୁକ ଅମା (ଚହୌ ୨୬
ଶୁବା ଫାଓବା) ଲାହିରିକ ଲାହିଶୁ ତମହୁନା ଲୈରଗା, ପୁଲ୍ଲିଗି ଅନୌ-
ଶୁବା ଶରୁକ ହାଧବଦି ଚହୌ ୨୬ ତଗି ଚହୌ ୫୦ ନଜ୍ରଗା ୫୫ ଶୁବା
ଫାଓବା, ଲୁପି ଧିରଗା ଯୁମ ପାନ୍ନୁନା ଲୈଗଦବିନି ।”

ଗୃହସ୍ଥ ଆଶ୍ରମ ଅସିଦା ଲୈବା ମତମଦା ସାୟା ଧାଓହୁନା, ନୋମହୁନା
ଅମସ୍ତୁଂ ହୋଞ୍ଚନହୁନା ଓ଼ମଜବା ମଥେ ଅପୌକ-ଅଚୋ ନାହିଦନା ପୁଣ୍ୟାଗି
ଧବକ ପୁମ୍ମକ ଡୋହୁନା ଲୈଗଦବିନି । ମହୁଗିଦମକ ବେଦଗି କର୍ଷ୍ଣ-
କାଓନି । ମହୁଗି ମହୁନ୍ଦା ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଆଶ୍ରମଦା ଚହୌ ୧୫ ଶୁବା
ଫାଓବା ଲୁପି-ଲୁପା ଅନୌମକ ତିରହୁନା ଅଚୌକପା ଅଶେଂବା ମଦମଦା
ଲୈରଗା ଲାହି ନୌବନଚିଂବା ଅଫବା ଧବକ ଡୋହୁନା ଲୈଗଦବିନି ।
ମହୁଗିଦମକ ବେଦଗି ଓ଼ପାସନା କାଓନି । ମହୁଗି ମହୁନ୍ଦା ହିଂହୁନା

লৈবদি নুপী-নহা খাদোক্তনা পরমাত্মা পরব্রহ্মগী চিন্তন (রাখল) তৌহনা মাৰু ফংনবগীদমক সংশ্রাস আশ্রমদা চণ্ডগদবনি। মসিগী-দমক বেদগী জ্ঞানকাণ্ডনি। মৰ্ত্তো অশ্রুয়া বেদগী মনুংদা কৰ্ম্ম-কাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড অমশ্রুং জ্ঞানকাণ্ড শকক অহম থোকা খায়রি। বানপ্রস্থ অমশ্রুং সংশ্রাস আশ্রমগী মরমদশু মনুনা অশ্রুয়া হায়বি —

বনেমু চ বিহুতৈব্যং তৃতীয়ং ভাগমায়ুষঃ।

চতুৰ্থমায়ুষো ভাগং ত্যক্ত্বা সঙ্গান্ পৰিব্রজেৎ।

অধীত্য বিধিবদেদান্ পুত্ৰাংশ্চোৎপাদ্য ধৰ্ম্মতঃ।

ইষ্টে চ শক্তিতো যতৈজৰ্মনো মোক্ষে নিবশয়েৎ।

(মনুঃ ৪। ৩৩, ৩৬)

“অচীকপা অশেংবা মফমদা পুন্সিগী অহমশুবা শকক লেগগা মরিশুবা শকক। নুপী-নহা পুন্মক খাদোক্তনা সন্মাস লৌগদবনি। লাইরিক-লাইশু নীংখিনা তয়গা ধৰ্ম্ম কায়দনা মচা-মশু পোকুবা মনুংদা ওহা মখে লাই নীংবনচিংবা তৌহনা মোক্ষ ফংননবা পুৰীং থিংজিনগবনি।”

মনুনা হায়বিবা নিয়ম অসি মী পুন্মকী ওইনা চয়া হায়বনি। শোয়দনা মৰ্ত্তো অশ্রুয়া মী পুন্মকী চন্তবা যাদে হায়বা নন্তে। কনাগুয়া মীনা পান্নবদি পুন্সি চুপ্পা ব্রহ্মচারী ওইহনা লৈবশু যাই। অসিগুয়া মীবু নৈঠিক ব্রহ্মচারী হায়না কোই। সন্মাস লৌনীংলবশু কৰিগুয়া আশ্রম অমদগী লৌবা যাই। মসিবু শ্রুতিনা অশ্রুয়া তাকলি—“ব্রহ্মচৰ্য্যং পরিসমাপ্য

গৃহী ভবেৎ, গৃহী ভূত্বা বনী ভবেৎ, বনী ভূত্বা প্রব্জেৎ। যদি
বেতরথা ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্জেদ্ গৃহাঙ্ঘা বনাঙ্ঘা। যদহরেব বিব্জেৎ,
তদহরেব প্রব্জেৎ॥” (জাবালোপনিষৎ—৪)

“ব্রহ্মচর্য্য লোইববা মতুংদা গৃহস্থ ওইগদবনি, গৃহস্থ ওইরবা
মতুংদা বানপ্রস্থ ওইগদবনি, বানপ্রস্থ ওইরবা মতুংদা সন্ন্যাস
লৌগদবনি। নল্লগা ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদগী সন্ন্যাস লৌবা য়াই :
গৃহস্থ আশ্রম নল্লগা বানপ্রস্থ আশ্রমদগীসু সন্ন্যাস লৌবা য়াই।
কবিগুয়া মতমদসু পুরুীংদা থাঈশেংনা য়ান্না বৈরাগ্য ওইবা
মুমিং অহুমন্তদা সন্ন্যাস লৌবা য়াই।”

মনুনা হায়রিবা বা অসিদসু অহল ওইরবা মতমতদা লাই
নীংবনচিংবা তৌ অমসুং মোক্ষ পামউ হায়বা নন্তে। ব্রহ্মচর্য্য
আশ্রমদগী হৌতুনা পরমাত্মাবু ফংবা অসি লক্ষ্য (অথোইবা
মর্থো) ওইনা থমগদবনি, মহুগীদমক মতম অহুদগী হৌতুনা
হোৎনগদবনি নল্লবদি গৃহস্থ আশ্রমদা পুণ্যকর্ম্ম তৌ হায়না
তাকপা অবেসদা তাগনি। লাইরিক-লাইশু তম্বা মতমদা বিঃ
এঃ, এমঃ এঃ বু লক্ষ্য হৌতুনা থমলগা ক্লাস নাইনা মথং মথং
চংখংগুয়া মফম অসিদসু পরমাত্মা ফংববু লক্ষ্য থমলগা ব্রহ্মচর্য্য
আশ্রমদগী হৌতুনা মথং মথং চংখংকদবনি। মহুতদা পুন্সি
অসি নীংথিনা মহয় য়ানবা উমগদবনি।

হৌজিক ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদগী হৌতুনা সন্ন্যাস আশ্রম ফাও-
বদা তৌগদবা আচরণ (চংকদবা লমচৎ) অহু করিনো হায়বা
অসিগী মরমদা বিচার তৌসি। মী পুন্সমক্সা খঙনরি, মহুদি—

সুপী-নহানচিংবগী মৰমদা পুৰীং য়ায়া থিংজিন্দুনা লৈবা, মথোয়বু
 মতম পুয়নক্তা খনবা, মথোয়গী মৰমদা বাদী-বাতায় শানহুনা
 লৈবা, মথোয়গা লোয়ননা তিলহুনা লৈবা অমসুং মথোয়গা
 লোয়ননা তিলনবগীদমক উপায় তোবা (থিবা) অসিনচিংবা
 পুয়নক অসিনা মী অহু অতোপ্লা অফবা থবক অমতা তোহনবা
 ওমদে। মদুদগী মী অহু নন্ত-নন্তবা থবক তোশিল্লজুনা মাগী
 তোগদবা মথো পুয়নক থাদোকই, অহিং-নুংখিল নাইদনা মাগী
 নুংশিবগী বাশিং অহুতা খন্দুনা লৈ। মসিনা মৰম ওইহুনা
 মহাক মশাগী পুলি অহু পাপ ওইবা থবক তোহুনা অরেমদা
 তাহলী, চাওখংনবা থবক অমতা তোবা ওমদে, অহুগা মাগী
 পুলি অহুসু য়ায়া তেলী, শিরবা মতুংদসু তোখিবা পাপ কৰ্মগী
 মতুং ইমা কন্তবা মপোক ফংই। মতো অসুনা হিংহুনা লৈরি-
 ঠৈগী মতমদসু অমসুং শিববা মতুংদসু য়ায়া লৈখা তাই।
 মৰম অসিনা সুপী-নুপা অনীমকা জনেন্দ্রিয় (নুপা-নুপীগী অথুপ্লা
 মফমশিং) লাকশিন্দুনা থম্বগী মশক ওইবা লমচং অসি শোয়দনা
 চংকদবনি। লমচং অসি নীংখিনা চংলবতদা মী অহু মানা
 তোনীংবা অফবা থবক পুয়নক ফজনা তোবা ওমগনি। ব্রহ্মচৰ্য্য
 আশ্রমদা লৈহুনা লাইবিক-লাইশু তম্বা মতমদদি নুগীনা য়ামদ্র-
 বদা চহী ২০ শুবা ফাওবা, অহুগা নুপানা চহী ২৫ শুবা ফাওবসি
 শোয়দনা অমসুং লেঙদনা জনেন্দ্রিয়বু লাকশিন্দুনা থমগদবনি,
 মসিগী মৰমদা পুৰীংদা ফাওবসু খল্লোইদবনি। মতুংগী আশ্রম-
 শিংদসু মসি ডাক্তুনা লৈগদবনি। মৰম অসিদগী মসিবু ব্রহ্মচৰ্য্য

হায়না কোরিবনি। মসিগী মরমদা যোগ ভাষ্যকারনা অন্ত্রা
হায়রি—“ব্রহ্মচর্য্যং গুণেন্দ্রিয়স্তোপস্থস্ত সংযমঃ” “খুণ্ডুনা লৈবা
জননেন্দ্রিয়বু লাকশিন্দুনা থম্বা অসি ব্রহ্মচর্য্যনি।” অজুবু মসি
লাকশিন্দুনা থম্বা অসি অতোপ্পা ইন্দ্রিয়শিংগী মতেং লৌদনা
কদৌতৈদস্তু ওইথোত্তবা অমনি। অতোপ্পা ইন্দ্রিয়শিংবুস্ত লাক-
শিল্লবতদা মসি লাকশিনবা ওমগদবনি। মরম অসিনা অশেংবা
ব্রহ্মচর্য্য করিনো হায়বা অসি দক্ষস্মৃতিদা অন্ত্রা তাক্ৰি—

স্মরণং কীর্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গৃহভাষণম্।

সংকল্পোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়া নিবৃত্তিরেব চ॥

এতন্মৈথুনমক্ষাঙ্গং প্রবদন্তি মনোষিণঃ।

বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবাষ্ট লক্ষণম্।

(দক্ষস্মৃতি ৭। ৩২, ৩৩)

“(১) নুংশিবী নুপীবু নভ্রগা নুংশিবা নুপাবু পুক্রীংদা নীংবা,
(২) মাগী মরমদা থাগন্তুনা ডাঙ-শকপা, (৩) মাগা লোয়ননা
শাল্ল-থোৎনবা, (৪) মাবু য়েংবা (৫) মাগা লোয়ননা অথুপ্পা
রা ডাঙনবা (৬) মাবু ফংননবা স্বাখল তৌবা, (৭) মাবু
শোয়দনা কংগে হায়না পুক্রীংদা লেপ্পা অমন্তুং (৮) থাঈগেশেংনা
অনীমক তিল্লবা—হায়রিবা নীপাল অসিবু স্বাখল চাউবা মীশিংনা
মৈথুনগী (নুপা-নুপী তিল্লবগী) অঙ্গনি (শক্কি) হায়। মসিদগী
ওম্ম-তৈননা চংপবু ব্রহ্মচর্য্য কোই।”

মরম অসিনা ব্রহ্মচর্য্য অসিন্তু শক্ক নীপাল তিন্দুনা ওই,
হায়বদি—পুক্রীংদা নীংদবা, থাগন্তবা, তিল্ল-থোৎনদবা, য়েংদবা,

অথুগা ব্রা ডাউনদবা, ব্রাখল খল্লদবা, কংগে লেপুবা অমসুং শম্মদবা
নৌপাল অসি তিল্লবদি বন্ধচর্যা মপুং ফায়।

বেদ, পুরাণ, স্মৃতিনিচিংবা ধর্মশাস্ত্রশিংদা ব্রহ্মচর্যা অসিগী
মতীক মণ্ডণ য়ায়া থাগৎলি অমসুং মসিবু নীংথিনা ডাকুবদি সংসাব
অসিদা তৌবা ডুম্মোইদবা থবক অমরা লৈতে জায়রি। অথর্ব
বেদদদি ব্রহ্মচর্যাগী অচৌবা মণ্ডণবু তাকুপা তৈতৌপ তোপ্পা সূক্ত
অমা লৈ ; মহু (অথর্ববেদ কাণ্ড ১১। ৫। ১-২৬) “ব্রহ্মচর্যা সূক্ত”
কৌই। মহুদা অসুন্না জায়রি—

ব্রহ্মচারীক্ষং শরতি রোহসী উভে,

তস্মিন্ দেবাঃ সংমনসো ভবন্তি । ১ ।

“ব্রহ্মচারী মহাক্সা নীংবা মতুং ইন্না পৃথিবীদগী ছালোক
(স্নর্গ) ফাওবদা লৈবিবা পোং পুন্মক ফংছনা অমসুং মহুদা
চতুনা লৈ, মবম অহুদগী লাই পুন্মকস্ত ব্রহ্মচারীগী মনুংদা
চঙছনা মাগী পুন্মীংগী মতুং ইন্না লৈ।”

ব্রহ্মচারিণং পিতরো দেবজনাঃ

পৃথগ্ দেবা অনুসংযন্তি সর্কে । ২ ।

“পিতর (পিতৃলোক্য লৈবা লাই), দেব, গন্ধর্ব অসিন-
চিংবা লাই পুন্মক ব্রহ্মচারীগী মতুং ইন্দুনা চংলি।”

পূর্কো জাতো ব্রহ্মণঃ ব্রহ্মচারী

বর্ষং বসানসুপাসোদতিষ্ঠৎ । ৫ ।

“জ্ঞান (ব্রহ্ম) সংদ্রিষ্টগী মমাভদা ব্রহ্মচারী শৌবদনা
ওইগদবনি : লক্ষচারী ভয়াং তানা নোমদুনা রূপ শৌবদগী
(লাইবিক নীংখিনা তদ্বদগী) স্বাযগী মকোক ওইহুনা হোগংলি ।”

স সত্য এতি পূর্বস্মাদ্ভবং সমুদ্রং

লোকান্ সংগৃভ্য মুক্তরাচারিক্রমঃ ॥ ৬ ॥

“মতো অস্তম্মা ব্রহ্মচারী অদুনা লাইবিক-লাইশু জৈহুনা য়ম্মা
ফাওবা ওইবগা মী পুন্নমকপু খোমজিন্দুনা মখোযবু অফবা লন্থী
ভাক্তুনা পুন্নীং চাওখংহল্লি, মদ্বদগী মশাক য়ম্মা থনমক নোংপোক
থংবা সমুদ্রদগী অরাং থংবা সমুদ্র খাওবা হম্মা হম্মা চংলি (মাগী
মমিং য়ম্মা ফাওই) ।”

আচার্যো ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী প্রজাপতিঃ ॥ ১৬ ॥

“লাইবিক-লাইশু ভগীবিবা আচার্য (ওয়া) ব্রহ্মচারী ওই-
গদবনি অহুগা প্রজাপালক (লৈবাক ঙাক্তুনা লৈবিবা) অঙম-
অথোসু ব্রহ্মচারী ওইগদবনি (যুম পান্দুনা লৈববসু স্তু মকমদা,
মতম চানা, অনীক অহুমলক্কং সুপীগা তিন্নতুনা লৈবা য়ুহানবা
মী ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈ ।”

ব্রহ্মচর্যেণ তপসা রাজা রাষ্ট্রং বিব্রুহতি ।

আচার্যো ব্রহ্মচর্যেণ ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ॥ ১৭ ॥

“মরমদি ব্রহ্মচর্যগী মশক ওইবা তপ তৌতুনা বাজানা
(লৈবাক ঙাকপা অঙম-অথোনা) লৈবাকপু নীংখিনা ঙাকপা ঙম্মি
(সুপী-নহাদা য়ম্মা পুন্নীং থিংজিন্দুনা লৈবা কনা অমদুনা লৈবাক
ঙাকপা 'ডনদে হারবা অসি ইতিহাসনচিংবদা ফাওরিবনি) ।

অহুগা মশামক ব্রহ্মচারী ওইদুনা লৈবা ওঝা ব্রহ্মচারী ওইবা
ছাত্ৰবু পামই।”

ব্রহ্মচৰ্য্যোণ কন্যা যুবানং বিন্দতে পতিম্ ॥ ১৮ ॥

“লৈশাবী মচাসু মশামক ব্রহ্মচৰ্য্য চহুনা লৈরগা লাইরিক-
লাইশু নীংখিনা তমহুনা অফবা পাখং মচাবু মপুৰোইবা ওইনা
ফংবা ওম্মি।”

ব্রহ্মচৰ্য্যোণ তপসা দেবা মৃত্যুমপায়ত ॥ ১৯ ॥

“ব্রহ্মচৰ্য্যগী মশক ওইবা তপ ভৌরগা লাইশিংনা মৃত্যুগী
(অশিবগী) মথক্তা জয় ভৌই।”

তান্ সৰ্ব্বান্ ব্রহ্মরক্ষতি ব্রহ্মচারিণ্যাভূতম্ ॥ ২২ ॥

“ব্রহ্মচারীদা লৈরিবা জ্ঞান অহুনা মা পুম্মকপু ডাক-
শেন্দুনা লৈ।”

ব্রহ্মচারী ব্রহ্মভাজদিভাৰ্ভি, তস্মিন্

দেবা অধি বিখে সমোতাঃ ॥ ২৪ ॥

“ব্রহ্মচারী মঙাল যাম্মা লৈবা জ্ঞান লৌদুনা লৈ, মরম
অসিদগী ব্রহ্মচারীদা লাই পুম্মক তিন্দুনা লৈরিবনি।”

ব্রহ্ম বৈ মৃত্যবে প্রজাঃ প্রায়চ্ছৎ

তস্মৈ ব্রহ্মচারিণম্বেব ন প্রায়চ্ছৎ ॥

(যজুঃশতঃ ব্রাঃ ১১।৩।৩।১)

“পরমাখ্যা ব্রহ্মনা মৃত্যু (যম) গীদমক প্রজা পুম্মকপু পা
(জাব পুম্মকপু পোকপা শিবা নাইহল্লি), অহুৰু মহাকীদমক সুপ্পা
ব্রহ্মচারীবুদি পাদে।”

মতৌ অস্ময়া বেদগী মন্ত্রশিং অসিদগী ঐখোয়না ব্রহ্মচর্য্য
অসি মতৌক মগুণ কয়ামুক চাউবগে হায়বা অসি খঙবা ঙ্মি ।
অদুগা আত্মতত্ত্ব খঙনবা উপায়শিংগী মনুংদন্ ব্রহ্মচর্য্য অসি
অখোইবা উপায়নি হায়না তাক্লি—

সত্যেন লভ্যন্তপসা হ্রেষ আত্মা

সম্যগ্ জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্য্যেণ নিত্যম্ ॥

(যুগ্: উঃ ৩।১।৫)

“আত্মা অসি অচুহা ঙাঙবা তপ তোবা অমসুং মতম পুন্মমন্তা
ব্রহ্মচর্য্য ঙাক্লনা লৈবদগী অশেংবা জ্ঞান মরম ওইহুনা ফংবা
ঙ্মি ।”

ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতঃ মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ।

(গীতা ৬।১৪, ১৫)

“ব্রহ্মচারীগী ব্রতদা লৈবা মী ঐগী (ভগবানগী) স্বরূপ ফংই ।”

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি । (গীতা ৮।১১)

“পরমাত্মাবু ফংনীংবা মী, ব্রহ্মচর্য্য তোহুনা লৈ ।”

পুরাণশিংদন্ মসিগী মতৌক মগুণ য়ায়া লাউরি । হরিবংশ
পুরাণদা উর্ব্ব কৌবা ঋষিনা অস্ময়া হায়রি—

ব্রহ্মচর্য্যং সুচরিতং ব্রহ্মাণমপি চালয়েৎ । ৩৩ ।

ব্রহ্মচর্য্যং পুরস্কৃত্য প্রার্থয়ন্তে পরাংগতিম্ । ৩৬ ।

ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতং ধৈর্য্যং ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতং তপঃ । ৩৮ ।

নাস্তি লোকে যশোগুলং ব্রহ্মচর্য্যাৎ পরং তপঃ । ৩৯ ।

তন্নিগ্ৰহেপ্রিয়গ্রামং ভূতগ্রামং চ পঞ্চকম্ ।

ব্রহ্মচর্য্যেণ বর্জেত কিমতঃ পরমং তপঃ ॥ ৪০ ॥

(হরিবংশ পর্ব অঃ ৪৫)

“নীংখিনা চংলিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি ব্রহ্মা কাণ্ডববুস্ত্র মিপাই-
হল্লি (নীকহল্লি) ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মচর্য্যবু অথোইবা ওইনা মাঙদা খারগা
পরম গতিবু ‘মোক্ষবু’ কংবা ওম্মি ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্মচর্য্যাদা ধৈর্য্য খাঙবা
ওম্মবা শক্তি) লৈ, ব্রহ্মচর্য্যাদা তপ লৈ (মসি লৈত্রবদি অকনবা
থবক অমস্তা তোঁবা ওম্মদে) ॥ ৩৮ ॥ সংসাব অসিদা ব্রহ্মচর্য্য নস্তনা
মিং চংনবা মরু ওইবা তপ (অকনবা থবক) অমস্তা লৈতে ॥ ৩৯ ॥
মরম অসিনা ইন্দ্রিয় পুন্মমকপু লাকশিন্দুনা রূপ-রসনচিংবা বিষয়
মঙাদা পুত্রীং থিংজিন্দনা ব্রহ্মচর্য্য তোঁহনা লৈগদবনি । মসিদগী
হেনগৎপা (করহা) তপ লৈগনি ॥ ৪০ ॥

মূলং হি সর্ব্বধর্ম্মাণাং ব্রহ্মচর্য্যং পরমং তপঃ ।

মূলত্ৰী প্রোচ্যতে ব্রাহ্মী ব্রহ্মচর্য্য স্বরূপিণী ।

সর্ব্ব যোগময়ী পুণ্য সর্ব্ব পাপাপহারিণী ।

স্তুভা সমস্ত সিদ্ধানাং হেতুঃ সেয়ং প্রকীর্ত্তিতা ।

(স্বন্দ পুঃ রেবা খণ্ড অঃ ১২৪ । ২৪, ২৫)

“ব্রহ্মচর্য্য অসি ধর্ম্ম পুন্মমকী মরুনি, অথোইবা তপনি অহুগা
ব্রহ্মণী মরু ওইবা ত্রী (অফবা জ্ঞান কংনবা অথোইবা উপায়গী
মশক ওইবী শক্তি) ব্রহ্মচর্য্যগী মশক্লি হায়নৈ । মসি যোগ
পুন্মমকী মশক্লি, পুণ্য ওইবীনি, পাপ পুন্মমকপু মাঙহনবীনি,
সিদ্ধি পুন্মমকী মরম ওইবীনি অমন্তুং মসি অশেংবা শক্তি
হায়না ব্রহ্মচর্য্যবু খম্মিশিংনা হায় ।”

ব্রহ্মতেজোময়ং শুক্লং যস্য সর্ব্বাশক্তিং রসঃ ।

(মহাভাঃ শান্তিঃ অঃ ২৪০ । ৯)

“বীৰ্য্য মৈগী মশক ওইবা ব্রহ্মনি, রস পুন্নমক অসিন্ধু মহাগীনি ।”

মরম অসিনা যোগদর্শনস্ অস্ত্রা তাক্লিঃ—

ব্রহ্মচর্য্য প্রাতিষ্ঠায়্য বীৰ্য্যলাভঃ (২ । ৩৮)

“ব্রহ্মচর্য্য নীংখিনা ডাক্লবদি পাঙ্গল য়ায়া ফংই ।”

মতো অস্ত্রা বেদনচিৎবনা হায়বিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি মক্ল ওইনা লাইরিক তমহুনা লৈরিবা ছাত্র অমসুং ছাত্রীশিংগীদমকনি । অহুবু হৌজিকী মতম অসিদদি কনা অমত্তনা মসিগী মরমদা থল্লুবা তৌদ্রে । নত্ত-নত্তবা থবক্তা তৌহুনা পুন্সিগী মক ওইবা ছাত্র-ছাত্রী জীবন অসিবু অরেশ্বদা মাঙহল্লী । ছাত্র-ছাত্রী জীবন অসিদা লাইরিক লাইশু নীংখিনা তম্বগী মরমদা মথোয়গী পুরুীং অহু থিংজিন্দুনা থল্লবদি লেমহৌরিবা পুন্সি অহু নুঙাইনা লেনবা উমগদবনি ; নল্লবদি অরাবদা ফংহুনা অরেশ্বা তাগদবনি । অয়াস্বা ছাত্রশিংনা মথোয়গী মথৌ করিনো হায়বা অসি করিমত্তা থন্দে । নুগী-নহা তিল্লনবগী হোংনহুনা লৈবনা মথোয়গী মথৌ ওইনা তৌই । মথোয়না মসি পুন্নমক অসি ষাদোক্তুনা “ঐথোয়দগী” লৈবাঙী করি কাল্লা ওইগদগে হায়বসি শোয়দনা থনগদবনি । হৌজিকী মতমদা কনা কনাগুহা পাথং মচাশিংদি তৌহৈদবা থবকপুন্সু তৌহুনা লৈ । মথোয়গী মরমদা শাস্ত্রনা অস্ত্রা হায়রি—

ଯଥା ହେନୋ ଯଥା ଭ୍ରମହୈବମେଷ ଭବତି
ଯୋ ଅଯୋନୋ ରେତଃ ସିଦ୍ଧତି ।

(ବ୍ରହ୍ମ ସଂହୃତଃ ତୈଦ୍ଧିଃ ଆଦ୍ୟାକ ଥ୍ରଃ ୨ । ୮)

“ସନା ହ୍ରୀନବଦା ଅମସୁଂଗର୍ଭପାତ (ଅଢ଼ାଂ ଯୈବବା) ତୌବଦା
ଲୈବା ପାପ ଅହୁଗା ଚପ ମାମନା ଅସୋନିଦା (ନୁମ୍ପାଗୀ ଗୁଣ୍ଡୁଇନ୍ଦ୍ରିୟ
ନନ୍ଦବଦା) ବୀୟା ତାହନବା ମୀଗୀ ପାପ ଲୈ ।”

ସେତୁ ଯୁତା ହ୍ରୀଚାରା ବିସୋନୋ ମୈଥୁନେ ରତାଃ ।

ପୁରୁଷେଷୁ ମୁଦ୍ରପ୍ରଜ୍ଞା କ୍ଳାବତ୍ତୟପୟାନ୍ତିତେ ।

(ମହାର୍ଜୀଃ ଅନୁଃ ୧୫୧ । ୧୨)

“ନୁପା ଓଇବଶିଂଗୀ ମନୁନ୍ଦା ଯାନ୍ନା କନ୍ଦବା ବାଧନ ତୌହନା ଲୈବା,
ଯାନ୍ନା ପଢ଼ବା, କନ୍ଦବା ଲମଚଂ ଚଂପା ଅମସୁଂ ନୁପା ନନ୍ଦବା ଅତୋମ୍ମଗା
ଶମ୍ଭୁହନା ଲୈବା ମଧୋୟ ଅଦ୍ଵିଦି ଶୋସନା ନପୁଂସକ ଓଇ । ନୁପାନ୍ତ
ନନ୍ଦବା ନୁପାନ୍ତ ନନ୍ଦବା ଅନିଗୀ ମରଜ୍ଜା ଲୈବା ମୌଓଇ, ହାୟବଦି ମହାକ
ନୁପା ଓଇବଶିଂଗୀ ଥବକ ଅମନ୍ତା ନୌଂଥିନା ତୌବା ଓମଦବା ମୌ ଓଇ ।”

ଛାତ୍ରଗୀ ଜୀବନ ଅସି ଯାନ୍ନା ମର ଓଇବା ଜୀବନ୍ତି । ମଶାଗୀ
ଇମୁଂଗୀ ଲୈବାକୀ ଚାଓଃଂପସି ମଧୋୟଗୀ ମଧା ପୋନ୍ଦୁନା ଲୈବିବନି ।
ଲରାୟନା ଲୋଓ-ଶିଂଓ ତୌହନା ଲୈବା ମୌ ମଶାଗୀ ଅମସୁଂ ଇମୁଂଗୀ ଧରା
ଚାଓଃଂନବା ତୌହନା ଲୈବସ୍ ଲୈବାକୀ ଚାଓଃଂପା ଅସିଦି ଲାଈବ୍ରିକ-
ଲାଈଶ୍ଚ ନୌଂଥିନା ହୈବା ଲୋଶିଂ ଶିଂବା ମୀଶିଂଦଗୀ ଓଇ । ଲୋଶିଂ
ଶିଂବା ମୀନା ଯାନ୍ନା କନ୍ନା ନୋମଲବତ୍ତଦା ଅମସୁଂ ଧନ୍ଦବା ଅପଢ଼ବା ମୌବୁ
ଧନ୍ଦୁହନ୍ଦୁନା ତାକଲବତ୍ତଦା ଅହୁଗା ଲୈବାକୀ ଚାଓଃଂନବା ଥବକ

ভৌজ্ঞবতদা লৈবাক চাওখংপা গুণগদবনি। মখোয়না মরৈবাক্রা
 লায়রত্ননা লৈরিব'সিগী মবমদা খনগদবনি অমসুং লায়রবহু কোক-
 নবা উপায় থিগদবনি। লৈবাকী লায়ববগী মরু ওইবা মরম
 লৈবাক অহুদগী মপান্দা শেল য়াম্মা চংখিবা অমসুং মপান্দগীদি
 শেল য়াম্মা লাক্রবনি। চংখিবনা য়াম্মা অহুগা অরাকপনা য়াম-
 দবদি লায়বব' মযেকা তাবনি। মী অমনা থা খুদিংদা লুপা ৩০
 তাল্লগা, থা খুদিংদা লুপা ৭০ চাদিং ভৌববদি, লুপা ১০ পুত্ননা
 চাদিং ভৌবা তাই; অহুগা পৃকরিবা শেল অহুসু শিংদোকপা
 গুণদবা তাই অহুনা মরম ওইতুনা নোম-নোংমগী লায়রবা
 শোয়দনা হেনগংলকনি। অহুগা লুপা ৭০ তাল্লগা লুপা ৩০
 চাদিং ভৌববদি মগী ময়দা থা খুদিংগী লুপা ১০ লৈহোগনি,
 অহুদগী মগাক বাবগাদে নুংগাটবা মী অমা ওইগনি অমসুং চৌ
 খবগী মতুংদদি মগাক ঈনাক খুনবা মী অমসু ওইবা যাই।
 খুদম অসিগী মতুং ঈন্না ঈবৈবাক্রা তানবা শেল অহু মপান্দগী পোং
 লৌবদা য়াম্মা চংখোকপ্রবদি, অহুগা লৈবাক অহুদগী মপান্দা
 থাদোকখিবা পোংনা য়ামদবা মরম্মা মপান্দগী লাকপা শেলনা
 চংখিবা শেলদগী য়ামদনা লাক্রবদি পুত্ননা লৈবা ময়েক্কা তাবনি,
 অমসুং নোংম-নোংমগী লায়রবা হেনগংপা শোয়দবনি। মসি
 কোক্রবা উপায়দি ঈবৈবাক্রা শাবা পোং-চৈশিং অহু লল্লোন-
 ঈতিক ভৌতুনা মপান্দা য়াম্মা থাদোকখিবা, অহুগা মীরৈবাক্রগী
 গুণমথৈ পোং লৌকদ্রগা লৈবাকী মশুংদা শাবা পোং নীজিল্লবনি।
 অহুবু মসি পুণ্ডমক অসি করিমত্তা খন্দনা মপান্দগী অকে-অমৌগী

পোৎ, মমল য়ায়া ফজবা কিনচিংবা মথল-মথা অয়ায়া লৌহুনা
 অরেশ্বদা মপান্দা শেল য়ায়া ঋষি । চুৰুট থকপতদা চহী খুদিংগী
 লুপা লাথ কয়ামুক মপান্দা চংলি । মসি পুয়মক অসি কোক্কাবা
 অমসুং জৈরৈবাকপু জৈনাক খুলহন্নবা উপায় তৌবদি, লমচৎ য়ায়া
 কজনা চত্ৰুনা লৈবা, লাইরিক-লাইশু য়ায়া হৈহুনা লৌশিং শিংবা
 নহারোলতনা উমগদবনি । জৈরৈবাক্তা শাবা ফি শেৎপা অমসুং
 জৈরৈবাক্তা কংবা পোৎ ওহা মঠে নীজিন্নবদা কবি জৈকাইবা লৈগনি ?
 মহু পুয়মকপু তরু-ভকনা শেৎ-ইল্লবদি অমসুং নীজিন্নবদি শোয়দনা
 থাগৎনফম ওইগদবনি । চুৰুট থকপা ঋদোকপা অমসুং অতোল্লবুসু
 ঋদোকহনবদা করি কায়বা লৈ ? মহুদগী অফবা ওইগনি, হকচা-সু
 য়ায়া কবা হেনগৎকনি ।

জৈরৈবাক অসিদগী মপান্দা থোজুনা লাইরিক তহা ছাত্র-
 শিংনা লায়রবা মপা মমাদগী অমসুং মৈরৈবাক্তগী ঋ খুদিংগী
 শেল য়ায়া লৌরগা মঠে ফংননবা হোৎনরি । মখোয়নসু, মখোয়না
 লাক্কাবা অহু করি তৌনবা লাকপনো, মহু মতো কন্ননা নীংখিনা
 মপুং কাবা উমগদগে, মখোয়গী য়ুমশিং অহুগী অবস্থা করিনো,
 অতোল্লা ছাত্রশিংগী অবস্থা করিনো—অসিনচিংবা খন্দুনা লাই-
 রিক তহদা পুৰীং চঙননবা হোৎনগদবনি । অহুগা মপানগী কীৰম
 অহু য়েংলগা অমসুং খঙলগা ময়ুমদা লাক্কাবা মতুংদসু মহুগী মতুং
 ইল্লা লৈবাকী চাওখংনবা হোৎনবদা মখোয়গী পুৰীং থিংজিন-
 গদবনি ; মহুদগী মখোয়গী পুন্নি অহু অহল-লম্বনগী অমসুং লৈবাকী
 সেবা তৌহুনা লৈবা মরমদগী শোয়দনা মঠে য়ানগদবনি অমসুং
 মখোয়গী মমিংসু মতম কুইনা শোয়দনা লৈবাক্তা লৈহৌগনি ।

মমাংগৈদদি ছাত্র পুয়মক গুরুকুলদা চতুনা লাইব্রিক-লাইশু
 তন্ত্রবস্মি অমসুং মথোয়গী লমচং অহবুস্ম গুরুকুলদা লৈরগা
 শেংদোরুবা হোংনরস্মি। গুরুকুলদা লৈবা মতমদা লায়রবা,
 ঈনাক খুনবা, নিংথোমচানচিংবা থেগ্নবা অমস্তা লৈরমদে।
 মথোয় পুয়মক অমস্তা ওইনা লৈরগা গুরুগী সেবা তৌহুনা
 অমসুং ভিক্ষাগী চেং চাহুনা মঠে গুয়বা হোংনরস্মি। গুরুস্ম
 মথোয়দা থেগ্নবা থমদনা মথোয় পুয়মকপু মানা মানা পাহা মঠে
 তথিহুনা লৈরস্মি, অহুগা মথোয়গী অকনবা পরীক্ষা লৌরগা ময়ুম
 ময়ুমদা থাখি। গুরুকুলদা লৈবা মতমদা লায়রবা মচা অমসুং
 অচোবা মচা অনীগী থেগ্নবা লৈতে হায়বা অসিগী মরমদা ধুদম
 ওইনা সুদামা অয়সুং ত্রীকৃষ্ণবু লৌবা যাই। সুদামা য়ায়া লায়রবা
 ব্রাহ্মণ ওইবস্মি। সান্দীপনি ঋষিগী মনাস্তা মঠে তথা লৌইরবগী
 মতুংদা মথোয় অনীমক ময়ুম ময়ুমদা হনখিহুনা, যুম পান্দুনা
 লৈরবা মতমদা সুদামাগী লোযনবীনা (মতুনা) মথোয়গী লায়রবা
 অহু কোকুনবা নোংমা সুদামাবু ত্রীকৃষ্ণগী মনাস্তা থাখি, অহুগা
 ত্রীকৃষ্ণদা পীনবা উপহার (অথেনপোং) ওইনা মীড়োন্দগী চেঙ
 খুজোক মরি নিরগা সুদামাদা পীখি। সুদামা দ্বারকাদা ত্রীকৃষ্ণগী
 মনাক যৌরবদা, মহাকপু উবমস্তদা ত্রীকৃষ্ণনা চেনশিলস্তুনা
 মহাকপু কোলগা কোসুং মনুংদা পুররস্মি অমসুং সিংহাসনগী মশক
 ওইবা চৌকি অমদা কমহলগা, ঈশিং পুরস্তুনা মাগী মথোঙ
 হামমি অমসুং চরণায়ুত থকুনা মহু কোকথস্তু হাপ্পী। মসি উরগা
 কোসুং মনুংগী নুপী-নহানচিংবা মী পুয়মক য়ায়া ওকখি অমসুং
 হায়—

କିମନେନ କୃତଂ ପୁଣ୍ୟସବଧୁତେନ ତ୍ରିକୁଣା ।
 ଶ୍ରିୟା ହୀନେନ ଲୋକେଽସ୍ମିନ୍ ଗର୍ହିତେନାଧର୍ମେନ ଚ ।
 ସୋଽସୌ ତ୍ରିଲୋକଶୁକ୍ଳା ଶ୍ରୀନିବାସେନ ସତ୍ତ୍ୱତଃ ।
 ପର୍ୟଃକ୍ଷାଂ ଶ୍ରିୟଂ ହିତ୍ତା ପାରସ୍ପରୋଽଗ୍ରଜୋ ଯଥା ।

(ଭାଗବତ ୧୦ । ୮୦ । ୨୧-୨୬)

“ସଂସାର ଅସିଦା ନିନ୍ଦା କୌଣସି ଓଇବ । କାର୍ଯ୍ୟବଦା ଅମୟଂ ଭିକ୍ଷା
 ଚୌହୁନା ଚାବା ଅବଧୂତ (ଯାକି-ମରୋଳ ନୀଃଖିନା ଯାଂଦବା) ଅସିନା
 କରନ୍ତା ପୁଣ୍ୟ ଚୌରକପନୋ ? ମହୁଦଗୀ (ପୁଣ୍ୟ ଅହୁଦଗୀ) ଲୋକ ଅହୁମଗୀ
 ଶୁକ ଓଇବା ମତମ ପୁଣ୍ୟମକ୍ତା ଲକ୍ଷ୍ମୀନା ସେବା ଚୌହୁନା ଲେଖିବା ଅମୟଂ
 ପର୍ୟଃକ୍ଷୀ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରା ଲେଖିବୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀନାଂ ଦେବୀ ପୁଣ୍ୟମକ୍ତା ଥାନ୍ଦୋହୁନା
 ଚେନଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ମହାକମ୍ପା ସଂସାରୀ ମତୌଶ୍ରୀ କୋନ୍ଦନା ପୁରକଇ ।”

ଅହୁଗୀ ମହୁଦା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ସୁଦାମାସୁ ପୋପାହୁମାସୁ ରାବୀ-ରାତାସୁ
 ଶାହୁନା ଅସୁମା ହାସ—

ଅପି ନଃ କ୍ଷୟତେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ନିବସତାଂ ଶୁରୋ ।
 ଶୁକ୍ଳଦାତ୍ରିଶ୍ଚାଦିତାନାମିକ୍ଷଣାନୟନେ କ୍ଷତିଂ ।

ଭା: ୧୦ । ୮୦ । ୩୧

“ହେ ବ୍ରହ୍ମନ ! ଶୁକପଦ୍ମୀନା ଉତ୍ତମଦଗୀ ଶୀଃ ସାନ୍ଦନା ପୁରକଡ଼
 ହାସବଦା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ଅନୀନା ଉତ୍ତମଦା ଚେନଶ୍ରୀ ଶୀଃ ସାନ୍ଦନା ମତମଦା
 ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ଅହୁ ନତାକ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ନୀଃଖିନା । ମତମ
 ଅହୁଦା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ନୋଃ ସାନ୍ଦନା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ଅମୟଂ ନୋଃ ସାନ୍ଦନା
 ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ । ମହୁଦଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ଅନୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ
 ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ ଅହିଂ ଅହୁ ଉତ୍ତମ ଅହୁଗୀ ମହୁଦା ଲେଖି । ନୋଃ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣୀ

মতমদা সান্দীপনি গুণনা ঐখায় অনীবু থিহ্না উমংদা লাকথি,
অহুগা ঐখায় অনীবু উরগা অসুন্না হায়থি”—

অহো হে পুত্রক্য যুগ্মস্মদর্থেহি তুংখিতাঃ ।

আত্মারৈ প্রাণিনাং প্রেষ্ঠস্তম্নাদৃতা মৎপরাঃ ॥

এতদেবহি সচ্ছিত্যোঃ কর্তব্যং গুরুনিষ্কৃতম্ ।

যদ্ বৈ বিশুদ্ধভাবেন সৰ্ব্বার্থান্নাপণং গুরোঃ ॥

তুণ্ডোহহং ভো দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ সত্যোঃ সন্ত মনোরথাঃ ।

ছন্দাংশ্চযাতযামানি ভবন্তিহ পরত্র চ ॥

(ভাঃ ১০।৮০।৪০, ৪১, ৪২)

“অহো, হে ঈচাশা ! নখোয়না ঐগীদমক য়ান্না অরাবা ফংলে । থরায় পানবা পুন্মকরা মথায়বু থায়দগী হেন্না নুংশিনা থমলিবা ডাক্তনি । অহুবু নখোয়দি মহুবু থাদোকুনা ঐগীদমক হোৎনরি । গুরুগীদমক অশেংবা ভাব তৌহ্না মশা পুন্মকপু কথোকপা অসি অফবা শিষ্যশিংনা, গুরুনা পীবা বিদ্যাগী মমল কোকথোকপনি । হে দ্বিজশিংগী মনুংদা অথোইবা ঈচাশা । নখোয়বু ঐনা য়ান্না পোলে, নখোয়গী পুরীংদা নীংবা পুন্মক থুংবা ওইসনু, অহুগা অযাতযাম বেদ (হৌজিক য়াওবা যংদ্রিবা বেদ) বিত্তা পুন্মক থংবা ওইসনু ॥”

মসিনি মমাঙট্টগী বিত্তা তথসি । গুরুসু শিষ্যশিংদগী সৎসারগী পোং অমন্তা পামদে, অহুবু মরক মরকতা শিষ্যশিংবু, গুরুগী মফমদা ভক্তি লৈবরা নত্রগা লৈওবরা হায়বসি শোয়দনা পরিক্ষা তৌহ্না য়েংলম্মি, গুরুভক্ত ওইবা শিষ্যশিংবু বিদ্যা পুন্মক

ନୀଂଥିନା ମୀରଗା ମୟୁଷ ମୟୁଷଦା ଥାନ୍ତି । ଅହୁବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି ଚୌବା ଉଷା
ଅମା ଓହବା ମରମଦଗୀ ଗୁରୁଦଗୀ ବିଦାୟ ଲୋହନା ଚଢ଼ଲମଦାହିଦା ଗୁରୁ-
ଦକ୍ଷିଣାଗୀ ମଶକ ଓହନା ଗୁରୁଦା ମାଗୀ ଶିଖ୍ରବା ମଚାବୁ ଅମୁକ ହସ୍ତା
ପୁରୁଷୁନା ମୀଥା । ମସିଗୀ ବାରମ୍ବ ହବିବଂଶ ପୁରାନ୍ଦା ହିରି ।

ହୋଜିକୌ ମତମଦାଦି ଅସିଗୁଷ୍ଠା ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ଭାବ ଅସି ଲୈଖିଦ୍ରେ ।
ଗୁରୁକୁ ଶିଷ୍ୟାଗୀ ମକମଦା କରି ଚୌକମ ଲୈ ହାୟବସି କରିମନ୍ତା ଖନଦ୍ରେ,
ଅହୁଗା ଶିଷ୍ୟାକୁ ଗୁରୁଗୀ ମକମଦା କରନ୍ତା ଲମଚଂ ଚଂପା ହୌନୈ ହାୟବା
ଖଞ୍ଜେ । ମହୁଗୀ ମହସ ଓହନା ହୋଜିକ ଗୁରୁ ଅମସୁଂ ଶିଷ୍ୟାଗୀ ମଲୁନ୍ଦା
ଖଞ୍ଜନ-ଚୈନବସି ଯାଆ ଥୋକ୍ରି, ମହୁଦଗୀ ବିଦ୍ୟା ଉଷା ଅସି ମପୁଂ ଫାନା
ମହସ ଯାନ୍ତବସି । ଛାତ୍ରଶିଂନା ଗୁରୁଗୀ ସନ୍ମାନ ଶୌଗଦବସି, ମହୁତଦା
ଗୁରୁନା ଛାତ୍ରଶିଂବୁ ମାନା ଖଞ୍ଜବା ବିଦ୍ଧା ଅହୁ ନୀଂଥିନା ତନ୍ତ୍ରୀଗନି ।
ମୟେକ ଅମନ୍ତଂ ଫାଓବା ନୀଂଥିନା ତନ୍ତ୍ରୀରିବା ଗୁରୁଗୀ ମରମଦା ଶାନ୍ତନାଦି
ଅମୁନ୍ତା ହାୟରି—

ଏକମପ୍ୟାକ୍ଷରଂ ଯନ୍ତୁ ଗୁରୁଃ ଶିଷ୍ୟଂ ନିବେଦୟେତ୍ ।

ପୃଥିବ୍ୟାଂ ନାସ୍ତି ତଦ୍ଭବ୍ୟଂ ଯଦ୍ ଦତ୍ତା ଚାନ୍ତୁଗୀ ଭବେତ୍ ॥

(ଜ୍ଞାନ ସଂକଳିନୀ ତତ୍ତ୍ଵ ୨୫)

“ଗୁରୁନା ମୟେକ ଅମନ୍ତଂ ଫାଓବା ଶିଷ୍ୟାବୁ ତନ୍ତ୍ରୀବସୁ ମହୁଗୀ
ଲମ୍ବନ କୋକଥୋରୁବା ଗୁରୁଦା ମୀବା ଯାବା ପୋଂ ଅମନ୍ତା ପୃଥିବୀଦା
ଲୈତେ ।”

ମଥନ୍ତା ହାୟଶିବା ସୁଦାମା ଅମସୁଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଗୀ ଖୁଦମ ଅସିଦା ନନ୍ତେ ;
ଅସିଗୁଷ୍ଠା ଖୁଦମ ଯାଆ ଲୈ, ମହୁଦଗୀ (ଗୁରୁଗୀ ସେବା ଚୌବଦଗୀ)
ଶିଷ୍ୟାଶିଂ ଅହୁଗୀ ହୋଜିକ ଫାଓବା ମମିଂ ଚନ୍ତୁନା ଲୈରି । ମହାଭାରତକୀ

আদিপর্বণী অহৌবমস্তদা বারী অমা লাকই। আয়োদধৌম্য কোবা
 ঋষি অমগী মনাক্তা আরুণি, উপমন্যু অমসুং বেদ কোবা শিষ্য
 অহম লৈরস্মি। নোংমা গুরুনা আকণিবু লৌবুজা চংলগা ঈশিং
 চংথোক্তনবা পল ঙাকউ হায়ছনা থায়। আরুণিনা লৌবুজা
 চংলগা পল ঙাকুবা হোংনবদা পল ঙাকপা ঙমদ্রবদা, মহাক মশাক
 পল ওইনা হীপ্লগা ঈশিং থিংগন্তুনা লৈখি। মতুংগী নুমিত্তা
 আকণিবু উদবা মরমদগী থিরকপা মতমদা গুরুনা মহাকপু পল
 ওইনা হীপুনা লৈবা উই। মতুদা পেপ্তুনা মহাকী মমিং উদালক
 হায়না থোনখি অহুগা বেদ শাস্ত্র পুন্মমক পীছনা মহাকপু ময়ুমদা
 থাখি। মহাক ছান্দোগা উপনিষত্তা ফাওরিবা খেতকেতুগী মশা
 উদালক হায়বা অছনি। উপমন্যুসু চাদ-থক্তনা গুরুগী শল
 শেন্দুনা উমংদা লৈবা মরমদগী মমীং তাঙখি; মতুগী মরম গুরুনা
 ঋগ্বেদা অশ্বিনীকুমার কোছনা মীং তাঙবা অহু ফহনখি। মহাক
 প্রোগ্নোপনিষৎনচিংবদা ফাওরিবা উপমন্যুনি। বেদসু, শল-শগোলগী
 মতোগুয়া অহিং-লুংখিল নাইদনা গুরুগী সেবা তোজরবা তুংদা
 য়ায়া অফাওবা ঋষি অমা ওইখি।

গুরুকুলদগী শিষ্যশিংবু ময়ুম ময়ুমদা থাখিবা মতমদা সমাবর্তন
 সংস্কার তোহল্লগা শিষ্যশিংবু গুরুশিংনা মতো অসুয়া পাউতাক
 পীনবমই—“সত্যং বদ” = অচুয়া হায়উ, “ধর্মং চর” = ধর্মগী লমচং
 চংলু, “স্বাধ্যায়ান্মা প্রসদঃ” = নংনা তুয়া বিঠাগী মরমদা লায়থোকপা
 তোগনু, “আচর্যায় প্রিয়ং ধনমাহুত্য প্রজাতন্তুং মা ব্যবৎচ্ছেসীঃ”
 = আচার্য্যানা পাস্বা দক্ষিণা গীরগা যুমদা চন্তুনা লুহোংউ, শাগৈ

মাউদনবা নচা-নশু পোকপগী মথং মনাও কারহনগশু, “সত্যান্ন
 প্রমদিতব্যম্” = অচুস্বা ঙাউবদগী লায়থোক্কুনা কদৌঙৈদশু চুমদবা
 ঙাউগশু, “ধর্ম্মান্ন প্রমদিতব্যম্” = ধর্ম্মগী লমচং চংপদগী লায়থোক্কুনা
 কদৌঙৈদশু অধর্ম্মগী লমচং চংকশু, “কুশলান্ন প্রমদিতব্যম্”
 = নশাগী ঙারুবা অফবা থবক তৌবদগী লায়থোক্কুনা ফন্তবা থবক
 তৌগশু, “ভূতৈ ন প্রমদিতব্যম্” = চাওখংনবগীদমক অফবা থবক
 তৌবদা লায়থোক্কু, “স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্”
 = নংনা তমখিবা বিত্তা অহুদগী অমশুং মচবু অতোপ্পদা তস্থীবদগী
 কদৌঙৈদশু লায়থোক্কু ॥১॥ “দেবপিতৃকর্যাভ্যাং ন প্রমদিতব্যম্”
 = লাই অমশুং শিগ্রবা অহল-লমনগী শ্রাক্কনচিংবা থবক তৌবদগী
 কদৌঙৈদশু লায়থোক্কুনা লৈগশু, “মাতৃদেবো ভব” = নমা৷
 লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তো, “পিতৃদেবো ভব” = নপাবু
 লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তো, “আচার্যদেবো ভব” = অচার্য-
 ওঝাবু লাইমক্কি খন্দুনা মাগী সেবা তো, “অতিথিদেবো ভব”
 = অথান্নদগী লাকপা অতিথিবু লাইমক্কি খন্দুনা সেবা তো ।
 “যাশ্রনবহ্নানি কর্ম্মানি, তানি সেবিতব্যানি” = নিন্দা ওইরোইদৌবা
 অফবা থবকশিং অহু তৌগদবনি, “নো ইতরাণি” = মহু নহুবা
 নিন্দা ওইগদবা থবকশিং তৌরোইদবনি, “যাশ্রম্মাকং সূচবিতানি,
 তানি হ্রয়োপাস্তানি” = আচার্য ওইবা ওঝাশিং ঐখোয়না অফবনি
 হায়না তৌরিবা থবকশিং অহু নহাক্সা শোয়দনা তৌগদবনি ॥ ২ ॥
 নো ইতরাণি = আচার্যশিংনা তৌরবশু ফন্তবা থবক ওইরবদি মহু
 নহাক্সা তৌরোইদবনি, “যে কে চান্মাচ্ছে য়াংসৌ ব্রহ্মণাঃ, তেষাং

তুয়াংসনেন প্রশসিতবাম্”=আচার্য্য ওইবা, ঐখোয়দঙ্গী হেনবা
 কনাগুয়া ব্রাহ্মণশিং লাকলবদি, মখোয়বু ফন্ননবা আসন (কিদা)
 থাহনা পোথাহনগদবনি, “শ্রদ্ধয়া দেয়ম্”=শ্রদ্ধাগা লোয়ননা দান
 ভোগদবনি, “অশ্রদ্ধয়াং দেয়ম্”=শ্রদ্ধা লৈতমা দান ভৌরোই-
 দবনি, “শ্রিয়া দেয়ম্”=নংনা ওমজবগী মতুং ইয়া দান ভোগদবনি,
 “ত্ৰিয়াং দেয়ম্”=ঐনা ভৌরিবা অসি খজিত্তনি থন্দুনা ঙ্কাইবগা
 লোয়ননা দান ভোগদবনি, চাউথোক্তুনা দান ভৌরোইদবনি,
 “ভিয়া দেয়ম্”=ঐনা পীগদৌরিবা অসি শোয়-ডাযদি যাওরোইদরা
 থন্দুনা অকিবগা লোয়ননা দান ভোগদবনি, “সংবিদা দেয়ম্”=
 মকপ-মপাংগীদমকসু পীগদবনি, “অথ যদি তে কৰ্ম্মবিচিকিৎসা বা
 বৃত্তিবিচিকিৎসা বা স্মাৎ”=ধৰ্ম্মগী থবক ভৌবদা নহাকী পুরুংদা
 চিংনরবদি নজ্জগা পুন্সি চংনবা থবকী অফ-ফন্তগী মরমদা নহাকী
 চিংনরবদি ॥৩॥ যে তত্র ব্রহ্মণাঃ সংমর্শিনঃ, যুক্তা আযুক্তাঃ, অলুকা
 ধৰ্ম্মকামাঃ স্যুঃ”=নহাকনা লৈরিবা মফম অহুদা লৈবা, লৌশিং
 শিংবা, ধৰ্ম্মগী থবক্তা চঙহুনা লৈবা, মশামকসু ধৰ্ম্মপরায়ণ ওইবা
 পুকচেল তিংবা অমসুং ধৰ্ম্ম পাস্বা ব্রাহ্মণশিংদা হংউ, “যথা তে তত্র
 বর্ত্তেরন, তথা তত্র বর্ত্তেথাঃ”=অহুগা থবকশিং অহুগী মরমদা
 মখোয়না চংপগুয়া নখোয়সু চংলু, “অথাংভ্যাথ্যাতেষু”=মতৌ
 অহুগুয়া দোষ লৈ হায়না চিংনহুনা লৈরিবা মীশিং অহুগী
 মরমদসু, “যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সংমর্শিনঃ, যুক্তা আযুক্তাঃ, অলুকা ধৰ্ম্ম
 কামাঃ স্যুঃ”=নহাকী লৈরিবা মফম অহুদা লৈবা লৌশিং শিংবা
 ধৰ্ম্মগী থবক্তা চঙহুনা লৈবা মশামকসু, ধৰ্ম্মপরায়ণ ওইবা পুকচেল

তিংবা ব্রাহ্মণশিংদা হংউ, “যথা তে তেষু বর্ধেরন, তথা তেষু বর্ধেথাঃ”
 =মথোয় অহুনা অতোপ্লশিংগী মধমদা চংপা অতুগ্গমা নখোয়সু
 অতোপ্লশিংগী মধমদা চংলু। “এষ আদেশঃ” = মসি বেদ শাস্ত্রনা
 তাকপা নিয়মনি, “এষ উপদেশঃ” = মসি বেদ শাস্ত্রনা পীবা
 পাউতাকনি, “এষা বেদোপনিষৎ” = মসি বেদগী অথুগ্গা ব্রানি,
 “এতদনুশাসনম্” = মসি বেদগী হায়বদি ঈশ্বরগী অজ্ঞা (স্বার্থং) নি,
 “এবমুপাসিতব্যম্” = মসিগী উপাসনা নখোয়না তৌগদবনি, “এবমু-
 চৈতত্বপাস্তম্” = মসিগী মতুং ইমা নখোয়না লমচং চংকদবনি।
 (তৈতি: উঃ শীল্মাধ্যায় ১।১।১০)

অকবা লমচং চত্বুনা লৈবগা লাইদিক তস্থা লৌইরবা মতুংদা
 অসিগ্গমা উপদেশ লৌহুনা মধুমদা হনত্রিবা ছাত্রশিং অতুগী পুন্নিদা
 করিগী চাঙখংপা যংলৌইদৌরিবনো? হায়রিবা উপদেশশিং
 অসিবু হৌজিক স্ততন্ত্র ওইরবা মতুংদা ভাবত্বী বিশ্ববিদ্যালয়শিংদস্ত
 সমাবহন সমারোহগী (convocation) মতমদা উপকূলপতি
 (ভাইস চান্সলর) না বিঃ এঃ, এমঃ এঃ গী ছাত্রশিংবু উপাধি
 পাবদা হায়।

গৃহস্থশ্রমদা চঙহুনা লৈবিবা মশিংনসু ব্রহ্মচাৰী ওইহুনা
 লৈনবা হোৎনগদবনি। আশ্রম অসিদা মতৌ কবয়া ব্রহ্মচাৰী
 ওইহুনা লৈগনি হায়বা অসিগী মধমদা শাস্ত্রনা অসুয়া তাকি—

কর্মণা মনসা বাচা সর্কীবস্থাসু সর্কদা।

সর্কত্র মৈথুনত্যাগো ব্রহ্মচর্য্যং প্রচকতে

ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমস্থানাং যতীনাং নৈষ্ঠিকস্ত চ ।
 ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ তৎ প্রোক্তং তথৈবারণ্যবাসিনাম্ ॥
 ঋতাবৃত্তৌ স্বাদারেষু সঙ্গতিৰ্য্য বিধানতঃ ।
 ব্রহ্মচর্য্যং তদেবোক্তং গৃহস্থাশ্রমবাসিনাম্ ॥

(যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা)

“ মতম্ পুন্নমস্তা মফম পুন্নমস্তা অমসুং কৌভম পুন্নমস্তা
 থবস্তগী, পুরীন্দগী অমসুং রাইদগী নুপা-নহাগা শম্ববা থাদোকপবু
 ব্রহ্মচর্য্য কোই । হায়বিবা ব্রহ্মচর্য্য অসি ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমদা লৈতুনা
 লাইবিক তম্বা, পুন্সি চুপ্পা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ওইতুনা লৈরিবা সংস্রাস
 লৌতুনা লৈবা অমসুং বানপ্রস্থ আশ্রমদা লৈবা মীশিংগীদমস্তনি ।
 অতুগা গৃহস্থাশ্রমদা লৈবা মীশিংগীদমস্তি থা খুদিংগী মথোয়গী
 লোয়নবীশিংগী ঋতু (চাখুম থোকপা) মতমদা শাপ্তনা তাকপা
 নিয়মগী মতুং ইল্লা মথোয়না ফমদিম্বনা (শম্বতুনা) লৈববু ব্রহ্মচর্য্য
 কোই । ”

ভার্য্যাং গচ্ছন্ ব্রহ্মচারী ঋতৌ ভবতি চৈব হ ।

(মহাভারত অনুঃ ১৮। ১১)

“ ঋতু মতমতদা মাগী লোয়নবীগা ফমদিম্ববস্তু ব্রহ্মচারী
 ওইতুনা লৈ । ”

নুপাংগী ঋতু মতমগী মরমদা মশুনা অমুগা হাববি—

ঋতুঃ স্বাভাবিকঃ স্ত্রীণাং রাত্রয়ঃ ষোড়শ সূতাঃ ।

চতুর্ভিরিতরৈঃ সাধর্মহোভিঃ সদিগর্হিতৈঃ ।

আসামাচ্যাস্ততস্তু নিন্দিতৈকানশী চ যা ।

তয়োদশী চ শেষাস্ত প্রশস্তা দশ রাত্রয়ঃ ।

(অঃ ৩। ৪৫, ৪৬)

“ঋতুগী অহানবা নুমিৎ মরিগা লোযননা নুমিৎ ১৬ নুপীশিংগী হোনশা ওইনা ঋতু কোই । মহুগী মনুংদা অহানবগী নুমিৎ মরি, ১১ শুবা নুমিৎ অমসুং ১৩ শুবা নুমিৎ নিন্দগীয়নি (কন্তে) ! মদুদগী লেমহোবা নুমিৎ ১০ অফবনি ।”

নুমিৎ ১০ অহুগী মনুংদসু ৫ শুবা নুমিৎ, ই খরা লৈহোবনা শেংদবা মরমদগী কন্তে, অহুগা ১৬ শুবা নুমিৎসু খা থিংবা নুমিৎ ওইবা মরমদগী কন্তে । মরম অসিনা কন্তবা নুমিৎ ৮ বু খাদোকুগা লেমহোবা অফবা নুমিৎ ৮ বু মাগী লোয়নবীগা কমদিমহুনা লৈরবসু ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈ হায়বা আসসু অসুয়া ভাক্ৰি—

নিন্দ্যাস্থষ্টাসু চাগ্যাসু স্থিয়ো রাত্রিসু বজ্জ'যন্ ।

ব্রহ্মচার্যোৰ ভবতি যত্র তত্রাশ্রমে বসন্ ।

(মনুঃ অঃ ৩। ৫০)

“হায়রিবা কন্তবা নুমিৎ নীপাল অহুগা অতোপ্লা ঋতু যৌদ্রিবা কাওবগী অরেশা নুমিৎ পুয়মকপু খাদোকুগা লেমহোবা নুমিৎ ৮ গী মনুংদসু পৰ্বগী নুমিৎ খাদোকুনা, গৃহস্থাত্মদা লৈবা মীন' মাগী লোয়নবীগা কমদিমহুনা লৈরবদি ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈ ।”

আয়ুর্বেদগী স্ত্রশ্রুত সংহিতাদসু অসুয়া হায়রি—

ঋতুস্ত দ্বাদশরাত্রং ভবতি দৃষ্টার্ভবঃ । (অঃ ৩। ৬)

“অহানবগী নুমিং মরি খাদোৰুগা লেমহোবা নুমিং ১২ নুপীগী
ঋতুগী গতমনি। মতম অসিদা মথোয়গী অশেংবা বজ লৈ।”

মসিদা শাস্ত্রকারশিংনা হায়রিবা বা পুয়মক অসিগী অথুয়া
হীৰম করিনো হায়বা খঙনবা শারীরিক বিজ্ঞানগী মতুং ইয়া
ডাক্তরশিংনা হাযবা বা খবদং খঙবা চুম্বি। নুপীগী পৃষ্ঠী মখা
থংবা শরুতা অথুয়া ইন্দ্রিয়গা শয়না গর্ভাশয় (Uterus) হায়বদি
অঙাং লৈনবা খাউ লৈ, মসিবু জরাযু হায়নসু কোই; মসি থরা
শান্তক তোবা পুংদোনগী মঙংগুশনি। গর্ভাশয় অসিগী মথকী
নাকল অনীদা চুইশু মকগী মঙংগুশা অমসুং ইঞ্চি অমরোম শাংবা
খাউ অনীখক লৈ। অনী অতুবু ডিম্বাশয় নল্লগা ডিম্বকোষ
(Ovaries) কোই, হায়বদি মকম লৈনবা খাউ কোই। ডিম্বাশয়
খুদিংমকী মনুংদা য়ায়া পীকপা ডা মকমগুশা মকম Ovum) তরা
কুন লৈ। অতুগা গর্ভাশয়গী নাকল অনীমক্তা খুংকী মতোগুয়া
মাগী মকু (Fundus) দগী হোছনা ইঞ্চি অছমলোম শাংবা
নালী মচা অনীখক ডিম্বাশয় অনীমক্তা শয়ছনা লৈ। নালী
মচা অনী অসিবু নুপীগী বীৰ্য্যবাহিনী (মকম পুনবা) নালী
(Fallopian Tubes) কোই। নুপীমচাশিংনা মপুং ফাৰা
লৈশাবী ওইরবা মতমদা মথোয়গী ডিম্বাশয়, বীৰ্য্যবাহিনী নালী
অমসুং গর্ভাশয় অছম অসিগী মশাদা ই লৈবা হেনগংলতুনা
মথোয়শিং অতুদগী ই চেন্হোকলকই। মতুবু নুপীগী ঋতু থা
মাংবা (Menstruation) কোই। মতম অতুদা নুপীগী বীৰ্য্যবাহিনী
নালী অতু হোছনা লৈবা মরমদগী নালী অতুদা ডিম্বাশয়দগী

মক্রম লাকই, অহুগা গর্ভাশয়গা শয়হুনা লৈরিবা নালীগী
মচীন অহুসু খজিক্তং হোহুনা লৈ, মছ ঋতু হোঁবা
নুমিত্তগী নুমিৎ ১৫ নি ফাওবা লৈ। অহুগা ১৬ নি শুবা
নুমিত্তা থিংই। হোহুনা লৈবা মতম অহুদা নুপী-নুপা
কমদিম্ববদগী গর্ভাশয়গী মনুংদা নুপাগী বীর্ঘ্য (Semen)
য়োরবা মতুংদা বীর্ঘ্য অহুদা লৈরিবা জীবানু নল্লগা শুক্রানুশিং
(Spermatozoa—বীর্ঘ্যদা লৈবা য়ান্না কুপজ্বা তীলশিং) অহু
নালীরোমদা চেনশিল্লী। মথোয় অহু নালী য়োঁবা উন্ননবা য়ান্না
বল্ল হোঁৎনরবসু য়োঁবা উমদনা লমখাঙদা মাঙবনা অয়াস্ননি।
করিগুয়দা তীল অমতং নালী য়োঁবা উন্নবদি মছ নালী'হুদা লৈরিবা
মক্রম অহুগী মনুংদা চঙঙি। মতোঁ অসুয়ান্না অনী অহু তিল্লবদগী
মকম অহু য়ান্না লেঙ-গোংপা হোঁবতুংনা মৌওইবগী হকচাং অসি
ওইরকই। ডিম্বাশয়দগী লাকপা মকম অমসুং বীর্ঘ্যদগী চংগিবা
জীবানু অনী অহু নীংথিনা মপুং ফানা মুল্লবদি অনী অহুদগী শাগৎ-
লকপা হকচাংসু য়ান্না কৈ, নল্লবদি যন্তে। মছদসু নুপীগী মকম
অহু নুপাগী জীবানুদগী থোইনা হেন্না কল্লবদি নুপা পোকই, অহুগা
নুপাগী জীবানু অহুনা নুপীগী মক্রমদগী হেন্না কল্লবদি নুপা পোকই,
অনী অহু চপ মাল্লববদি নপুংসক পোকই। হাযবিবা অসিগী
মরমদা মনুনা অসুয়ান্না হায—

পুমান্ পুংসোহাঁধকে শুক্রে শ্রৌ ভবতাধিকে শ্রিয়াঃ।

সমেষপুমান্ পুংশ্রিয়ৌ বা ক্রোণেহল্লৈ চ বিপর্যায়ঃ।

(অঃ ৩।৪২)

“মুশাগী বীর্ঘ্য থোইনা হেন্না কল্পবদি নুপা পোকই, নুপীগী
রজ (মকম) থোইনা হেন্না কল্পবদি নুপী পোকই । অনীমকী রজ
অমসুং বীর্ঘ্য যত্রবদি গর্ভ ওইবা উমদে ।”

মথক্তা হায়গ্রিবা অফবা নুমিং নীপাল অহুগী মনুৎদসু ত্রত-
উপবাসনচিংবা ওইবা নুমিং, লাই-গুরুগী শ্রাদ্ধনচিংবা থবক তোবা
নুমিং অমসুং পর্কগী নুমিং লাক্রবদি মহুসু খাদোকদবনি । পর্কগী
নুমিংশিবু মনুনা অন্তয়া হায়—

অমাবস্ত্যামষ্টমোঞ্চ পোর্ণমাসোং চতুর্দশীম্ ।

ব্রহ্মচারী ভবেন্নিত্যমপ্যভৌ স্নাতকো দ্বিজঃ ।

(অঃ ৪ । ১২৮)

“নুপীগী ঋতুগী মতম ওইববসু, খাশি নুমিং, থানিল (পূর্ণিমা)
নুমিং অমসুা থাখায অমসুং অঙানবা থাখাযগী নীপালশুবা
অমসুং তবামবিনিশুবা নুমিং (তিথি) অসিদসু যুস্থানবা মীনা
ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈগদবনি ।”

পীক্লিঙৈদগী হৌহুনা নুপী-নুপা অনীমক ব্রহ্মচারী ওইহুনা
লাক্লগা যুম পাল্লাব মতমদসু মথক্তা হায়বিবা নিয়মগী মতুং ইন্না
লৈববদি মথোয়দগী পোকপা মচাশিং অহু শোয়দনা হকচাং ফবা
অমসুং লৌশিং শিংবা ওইনা পোকনি হায়বা অসিদা করিসু
চিনফম লৈতে । যুস্থানদ্রিঙৈগী মমাঙদগী বীর্ঘ্যবু মাঙহনবা হৌরবদি
মথোয়গী মচাশিং অহু হকচাং ফরবা ওইনা পোকনি অমসুং
মথোয মশামকসু শোন্দম-নাদম হৌহুনা লৈগনি, মহুদগী করিগুহা
অকনবা অমসুং অপায়া থবক অমহা তোবা উম্মোই হায়বা অসিগী
মরমদদি করি অমুক হায়পনি ।

যুহান্দনা লৈবা মতমদা ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈবা অসিদি
 সুপী-সুপা অনীমক পুরীং অমত্তা ওইনা য়া-নহুনা লৈরবতদা উমগ-
 দবনি। মরম অসিনা সুপী-সুপা অনিমক মশা মশাগী কাম্মনবগীদমক
 তা-নহুনা উগ্মা মথৈ ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈনবা হোৎনগদবনি। গৰ্ভ
 লৈরবা মতুংদদি মচা পোকুনা থা অনী অহ্ম গুদ্রিবা ফাওবা
 মথোয় অনী ব্রহ্মচারী ওইহুনা লৈগদবনি। মসি নওবা মতমদদি
 সুপীগী ঋতু ওইরবদা সুপানা মাগা লোয়ননা তিন্নবদি মহাপাপকী
 মশকি হায়বা অসি শান্ত্রনা অন্ত্রা তাক্রি—

ক্রোধাদ্বা যদিবা দেবাদাকুইন্তুর্জিতোহপিবা।

ঋতৌ ত্রিয়ং যো নোপেয়াৎতম্ বিদ্যাকু ক্লমাতকম্ ॥

(বৃদ্ধ গৌতম স্মৃতি ১১।৮)

“শাউবদগী ঈশ্বোক্রবশু নল্লগা মুঙাইতবদগী চৈ-থাংবা ভৌহুনা
 লৈরবশু ঋতুগী মতমদা মাগী লোইনবীগা তিন্নদবা মী অহুবু
 ব্রহ্মহত্যা ভৌবগা চপ মাম্ববা পাপানি হায়না খঙউ।”

মবম অসিনা লংফৈ-ঈফৈ চংথোক্ত্রবদি নল্লগা যুমদা অনা-
 অয়েক লৈত্রবদি যুহানবা মীনা মথক্তা হায়ত্রিবা ঋতুগী মতমদ
 মাগী লোইনবীগা শোয়দনা কমদিগদবনি।

অহুগা কনাগুশ্বা মী অমত্তনশু অতোগ্নগী সুপীগা লোয়ননা
 কমদিগরোইদবনি, অহুগা মসি পুরীংদা ফাওবা খল্লোয়দবনি।
 অতোগ্নগী সুপীগা কমদিগবদি অমসুং কমদিগগে হায়না খল্লবদি
 মী অহুনা ভৌজবা অমসুং ভৌজগদৌরিবা ধর্ম্ম, কর্ম্ম পুয়মক
 অরেশ্বদা মাঙগনি। মসুশ্বা ভৌবা অসিবু শান্ত্রদা য়ান্না কল্লা থিংলি।

পরদারা ন পশুবাঃ সৰ্ব্ববর্ণেষু কহিচিৎ ।
 ন হৌদৃশমনানুযাং লোকে কিঞ্চন বিজ্ঞতে ।
 যাদৃশং পুরুষসেহ পরদারোপসেবনম্ ।
 যাবন্তো রোমকূপাঃস্রাঃ স্ত্রীণাংগাত্রেষু নির্মিতাঃ ।
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি নরকং পযু্যাপাসতে ।

(মহাভাঃ অনুঃ ১০৪ । ২০, ২১, ২২)

“ব্রাহ্মণ, ক্ষেত্রিয়নচিৎবা বর্ণ মরিদা লৈবা অতোম্লগী নুপী-
 শিংগা লোয়ননা কদৌড়ৈদসু বমদিম্নরৌইদবনি । মসিগুয়া নুপাগী
 পুন্নি মাওহনবা ওয়া পোং অমন্তা সংসারদা লৈতে । নুপীগী
 ওকচাংদা লৈরিবা তুখোঙগী মশীংগা চপ মাম্ববা চহী লীশিঙ-
 লীশিঙ নরক্তা তাহুনা মহাক লৈ ।”

ব্রাহ্মণেঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যো যো রতঃ পরযোষিতি ।
 যাতি ভৃত্যাপুজিতস্ত রুষ্ঠা লক্ষ্মী গৃহাদপি ।
 ইহাতি নিন্দ্যাঃ সৰ্ব্বত্র নাহধিকারী স্বকৰ্ম্মসু ।
 পরত্রেবাক্কূপে চ যাবদ্বর্ষশতং বসেৎ ॥
 স্বভার্য্যাক্ষ পরিভ্যজ্য যো গৃহ্নাতি পরস্ত্রিয়ম্ ।
 যশোধনানুযাং হানির্ভবেজ্জীবন্য তস্ত চ ॥

(ব্রহ্মবৈঃ পুঃ কৃষ্ণজন্ম খণ্ড ৩০ । ৮৬, ৮৭, ৯০)

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় অমসুং বৈশ্যসু ওইসমু, যী অহুনা অতোম্লগী
 নুপীদা পুন্নিং থিংজিন্দুনা লৈরবদি মহাক মীনা ঔকাইখুম্ববিদে,
 অহুগা ময়ুমদগী লক্ষ্মীসু চংথোকথি । পুন্নি অসিদা মহাক

ମକ୍ଷମ ପୁରୁଷକ୍ତା ସ୍ତ୍ରୀମା ନିନ୍ଦା ଡୋନକ୍ଷମ ଓହିତ୍ତନା ମନ୍ଥାଶ୍ରୀ ଡୋଗଦବା
 ମର୍ଥୋଦନ୍ତ ମର୍ଥକ ଚାବା ମୀ ଓହିଦେ, ଅହଗା ଶିରବା ମତ୍ତୁଦନ୍ତ ଅହକୂପ
 କୌବା ନରକ୍ତା ଚହୀ ଚାମା ଚାମା ଲେ । ମନ୍ଥାଶ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀମଦା ଲେବା
 ଲୋଚନବୀରୁ ଧାଦୋକ୍ତାଗା ଅତୋକ୍ତାଶ୍ରୀ ନୁପୀରୁ ଲୋଚନା ଲେବା ଅମନ୍ତୁ ହିନ୍-
 ହିନ୍‌ମକ ଅଶିବଗା ଚପ ମାନ୍ତରବା ମୀ ଅହଶ୍ରୀ ମିଂଚେ, ଲଳ-ଥୁମ ଅମନ୍ତୁ
 ପୁଲି ପୁନ୍ଥାଓ ମାଓଓ ।”

କୋ ଧର୍ମଃ କିଂ ଯଶଃକ୍ଷେଷାଂ କା ପ୍ରୀତିଷ୍ଠା ଚ କିଂ ତପଃ ।

କା ବୁଦ୍ଧିବିଦ୍ୟା ଦାନଞ୍ଚ ପରେଷାଂ ଶ୍ରୀଷ୍ଠ ଯନ୍ମନଃ ।

(ବ୍ରହ୍ମବେ: କୃଷ୍ଣଜନ୍ମ ଖ: ୩୧ । ୪୪)

“ଅତୋକ୍ତାଶ୍ରୀ ନୁପୀଶିନ୍ଦା ପୁକ୍ତାଂ ଚଢ଼ହନା ଲେରିବା ମୀଶିଂ ଅହଶ୍ରୀ
 ଧର୍ମ କରିନୋ, ମିଂଚେ କରିନୋ, ଇଞ୍ଚେ କରିନୋ, ତପ କରିନୋ, ବୁଦ୍ଧି
 କରିନୋ, ବିଦ୍ୟା ଅମନ୍ତୁ ଦାନ କରିନୋ ? ହାୟବଦି ଅମନ୍ତୁ ଲେତେ ।”

ପରଯୋସିଂ ସମାସକ୍ତିରାୟୁଃ କୌନ୍ତିବଳଂ ସୁଧୟ ।

ହରେଂ ସ୍ବର୍ଗଗତିଞ୍ଚାପି ତନ୍ମାତାଂ ବର୍ଜୟେଂ ସୁଧୀଃ ।

(ହ୍ମନ୍ଦ ପୁ: ଖଣ୍ଡ ୧ । ୪୧ । ୧୩)

“ଅତୋକ୍ତାଶ୍ରୀ ନୁପୀଦା ପୁକ୍ତାଂ ଚଢ଼ବସି, ପୁଲି, ମିଂଚେ, ପାଞ୍ଜଲ,
 ମୁଂଡାହିବା ଅମନ୍ତୁ ସ୍ବର୍ଗ ଫଂବସିରୁ ମାଓହଲି ; ମରମ ଅସିନା ଲୋଶିଂ
 ଶିଂବା ମୀନା ମସିରୁ ଧାଦୋକ୍ତାଦବନି ।”

ନାନ୍ତୁ ଧେନୁଃ କଲ୍ୟାଣୀ ନାନଢ଼ାନୁ ସହତେ ଧୂରମ୍ ।

ବିଜ୍ଞାନୀର୍ଷତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ରାତ୍ରିଂ ବସତି ପାପୟା ।

(ଅଥର୍ବକ ବେଦ କା: ୧ । ୪ । ୧୪)

“লৈবাক জুহুদা ব্রাহ্মণনা পুপ বুদ্ধি তৌহুনা অতোপ্লগী যুমদা
অহিং লেপ্তবদি লৈবাক জুহুগী শল অমোহা মধোম পীদে, শল
লাবনা লাঙ্গোল পুবা (চিংবা) উমদে হায়না খঙউ।”

পরদারূপহর্ভারঃ পরদারূপভিশর্শকাঃ।

পরদার প্রযোক্তারস্তে বৈ নিরয়গাণিনিঃ।

(বুদ্ধ গৌতম শ্লঃ ১০।৮৭)

“অতোপ্লগী মুপী হুরানবা, অতোপ্লগী মুপীবু নমহুনা তিল্লবা,
অতোপ্লগী মুপীবু শীজিল্লহুনা কমদিম্বা মী শোয়দনা নরক্তা
চৎকদবনি।”

মসিগী মরমদা কদায কাওবা ইগনি ? শাস্ত্র পুয়মক অতোপ্লগী
‘মুপীগা তিল্লগমু হায়বা অসি লাউহুনা লৈরি। মকম অসিদা
অতোপ্লগী মুপী হায়বদা মপুরোয়বা লৈবী ‘মুপীতবু নন্তে ; মপু-
বোযবা লৈতবী মুপীবুস্ত খঙনগনি। অমরোমদা হায়বগা মশাগী
লোয়নবী নন্তবা মুপী পুয়মক অতোপ্লগী মুপীনি হায়না লোগনি।

করিগুমদা মুপাগী ময়ুমদা মত্তম চাদনা মুপী লৈভবা (শিখি-
বা নন্তগা খাইনখিবা) ওইরবদি অহুগা চহী নৌবা মরমদগী মহাক্সা
মুপী অমুক খিবা পামলবদি, অপাস্বা মপুরোইবা লৈতবী মুপী থিহুনা
যুম্মালগা লৈবা যাই, মহুদা মহাক্স অহুক হাক্সা দোষ লৈতে, শাস্ত্র-
নস্ত অহুক কল্লা থিংদে ; শাস্ত্রনা কল্লা থিংবদি মশাগী লোয়নবী
নন্তবা অতোপ্লগী মুপীগা শয়বনছিংবনি। অতোপ্লগী মুপীশিংবুদি
মমামকী মতোপ্লম য়েংউ হায়রি—

মাতৃবৎপরদার্যাণি পরজব্য্যাণি লোষ্টবৎ ।
আত্মবৎ সর্বভূতানি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ।

(চাণক্য ২।১৬)

“অতোপ্লগী নুপীশিংবু ঈমাপী মতোপ্তম য়েংবা, অতোপ্লগী পোৎশিংবু লৈতুমপ্তম য়েংবা (উবা) অমন্তুং অতোপ্লা জীবশিংবু মশাগী মতোপ্তম য়েংবা মী অহুদি অশেংবা য়েংবা (উবা) মীনি ।”

অতোপ্লগী নুপীশিংবু রাখল অমা তৌত্ননা য়েংলোইদবনি হায়বা অসিগী মরমদা লক্ষণনা য়ায়া ফজবা খুদম অমা খনন্দি । হনুমাম্মা ত্রিরাঙ্গী মরমদা সীতানা খাদরঙ্গা ইন্নফি কুণ্ডল নাইক্টিংবা পীরবদা ত্রিরায়া মসি পুয়মক অসি “নৈতৈমা সীতাগীরা” হায়না হংবা মতমদা লক্ষণা অন্তুয়া পাউখুম পা—

নাহং জানামি কেয়ুরে নাহং জানামি কুণ্ডলে ।

নুপুরে ভ্রতিজানামি নিত্যংপাদাভিবন্দনাং ॥

(বায়ীকি রাঃ কিস্কিন্ধা কাঃ ৬।২২)

“শাম্বোমদা সিননবা কেয়ুর অনী অহু ঐ খঙদে, নাদা সিননবা কুণ্ডল নাইন অনী অহুসু ঐ খঙদে । নুমিং খুদিংগী মাগী চরন্দা খুরুমজবা মরমদগী মাগী মখোঙদা সিবা নুপুর (খোঙজি) অনী অহুদি ঐনা খঙই ।”

লক্ষণনা পীরিবা খুদম অসি মী পুয়মক খন্দুনা য়েংবা চুন্দি, অহুগা মাগী মতোপ্তুয়া চেননবা হোংনবসু চুন্দি । অতোপ্লগী

মুগীদা কন্তবা মিৎয়েং য়েংহুনা মাগা তিন্নগে হোৎনরবদি মী অহ
শোয়দনা অৱাবা ফংগনি। মরম অসিনা অসুয়া হায়রি—

লঙ্কেশ্বরো জনকজাহরণেন বাণী

তারাপহারকতয়াহপ্যথ কীচকশ্চ ।

পাঞ্চালিকাগ্রহণতো নিধনং জগাম

তচ্চেতসাপি পরদাররতিং ন কুর্যাৎ ॥

(অনঙ্গ রজ ৮।১১)

“লঙ্কাগী মপু রাবণনা সীতা হুরুবদগী, বালীনা সুগ্রীবগী
মুগী ওরাগু নমহুনা থমদগী অমন্তং কীচকনা দ্রৌপদৌবু থাকবদগী
শিবা য থি (মথায় মাঙখি)। মরম অসিনা পুত্রীনা ফাওবা
অতোপ্লগী মুপাগা শয়গে থল্লোয়দবনি।”

মসিদা নওনা মুপাশিংনা মনীং তম্মা লৈবী বেষ্ঠাশিংগা
তিম্বা অসিদি পুমথা খাদোকদবনি। কন্তবা পুয়মকী মথুংদা
মসি হায়দগী হগ্না কন্তবনি। মথোয়গা তিন্নাবা মতুংদা মী
অহ অম্বক হগ্না মীমায়গনি হায়বা অসি ওইথোন্তবনি। মী
অদুগী শেল-থুমদগী হোহুনা একচাং থাওবা শোয়দনা মাঙগদবনি।
মরম অসিদগী শাকারশিংনা অসুয়া হায়—

অহো সর্বেষঃ পরিত্যজ্যা পঞ্চলী চ বিশেষতঃ ।

ধনায়ুঃ প্রাণযশসাং নারিনো দুঃখদায়িনী ।

স্বকর্গ্যত পরা শত্ৰুং পরকর্য্যাবাশিনী ॥

“ଅହୋ ! ମୀ ପୁରୁଷକା ବେଶ୍ଟାବୁ ଶୋୟନା ଥାଦୋକ୍ତଦବନି ।
ବେଶ୍ୟାଦି ମୀଗୀ ଶେଲ ଥୁମ, ପୁଲ୍ଲି, ଥରାୟ ଅମନ୍ତୁ ମିଂଚଂପୁ ମାଓ-
ହନବୀନି ; ଯରମ ଅସିନା ଅରାବା ପୀହୁନା ଲେବୀନି । ମହାକ ଯତମ
ପୁରୁଷକା ମଶାଗୀ ଥବକ୍ତା ଯେବୀନି, ଅହୁଗା ଅତୋପ୍ଲଗୀ ଥବକପୁଦି
ମାଓହନବୀନି ।”

ଏତା ହସନ୍ତି ଚ କ୍ରୁଦନ୍ତି ଚ ବିତୁହେତୋଃ

ବିଦ୍ୟାସୟନ୍ତି ପୁରୁଷଂ ନ ଚ ବିଦ୍ୟସନ୍ତି ।

ତନ୍ମାଗ୍ନରେଣ କୁଳଶୀଳସମାସ୍ମିତେନ

ବେଶ୍ୟାଃ ଶ୍ମଶାନଘଟିକା ଇବ ଦର୍ଜନୀୟାଃ ॥

(ଯୁକ୍ତକଟିକ ୫ । ୧୫)

“ଅଥୋୟାଂସିଦି (ବେଶ୍ୟାଶିଂସିଦି) ଯଥଳ-ଯଥା ଅସାନ୍ତା ଉପାୟ
ତୋହୁନା ଲୁପା ଲୌନବଗୀଦମକ, କବିଘୁନ୍ତା ଯତୟଦା ନୋକଇ ଅହୁଗା
କବିଘୁନ୍ତା ଯତମ ଅୟନା କନ୍ୟା, ଯୁପାବୁ ଥାଜହଲି ଅୟନ୍ତୁଂ ମଶାମନ୍ତି
ଯୁପା ଅହୁବୁ ଥାଜଦେ । ଯରମ ଅସିନା ଶାଂଗେ ଚାଉବା ଅୟନ୍ତୁଂ ଅହବା
ସ୍ବଭାବ ଲେବା ମୀନା ବେଶ୍ୟାଶିଂବୁ ଯୋଂଫମଗୀ ଚହୁଘୁନ୍ତା ଥାଦୋକ୍ତଦବନି ।”

ବେଶ୍ୟାବୁ ଥାଦୋକପା ଅସିଗୀ ଯବୟଦା ଅର୍ଜୁନା ଯାୟା ଯଜ୍ଜରବା
ଧୂୟ ଅୟା ଐଥୋୟଦା ପୀ । ଇନ୍ଦ୍ରନା କାଳକେୟନଚିଂବା ହିଂଚାବଶିଂବୁ
ହାଂହସବଗୀଦମକ ଯାତଲିବୁ ଥାହୁନା ଅର୍ଜୁନବୁ ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀଦା କୋଇ ।
ଅର୍ଜୁନା ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୀ ଯୋବବା ଯତୁଂଦା ଯାବୁ ପେଲହନଗେ ହାୟବଗୀଦମକ
ଉର୍ବଶୀ କୋବୀ ଅସ୍ମରାବୁ (ଦେବତାଶିଂଗୀ ବେଶ୍ୟାବୁ) ଯାଗୀ ଯମାଓଦା
ଇନ୍ଦ୍ରନା ଜଗୋଇ ଶାହଲି । ଯହୁଦା ଅର୍ଜୁନା ଉର୍ବଶୀବୁ ହାୟରପ ଯେଂଥି ।

মত উরগা ইক্ষুনা ওস্তান্তা হায়হুনা অহিংগী মতমদা উৰ্বশীবু
অৰ্জুনগী মনাক্তা থাহলি। অৰ্জুনগী মনাক্তা উৰ্বশীনা দৌরবদা
মহারী লাকপা মবম পুন্নমক খঙলহুনা অৰ্জুনা মাৰু তন্নুয়া হায়—

শৃণু সত্যং বরারোহে যৎজ্ঞাং বক্ষ্যাম্যনিন্দিতে ।

শৃংস্ত মে দিশশ্চৈব বিদিশশ্চ সন্দেবতাঃ ।

যথা কুন্তী চ মাদ্রী চ শচী চৈব মমানষে ।

তথা চ বংশজননী ত্বংহি মেঘদ্য পরায়সী ।

গচ্ছ যুগ্মা প্রপন্নোহস্মি পাদৌ তে বরবর্ণিনি ।

ত্বংহি মে মাতৃবৎ পূজ্য রক্ষ্যোহহং পুত্রবৎতয়া ।

(মহাভারত বন ৪৬। ৪৫, ৪৬, ৪৭)

“হে শক ঘজবী, নিন্দা তৌনফম ওইদবী। ঐ নটোন্দা
চুয়া হায়গে, নহাক মসিবু তাও। অহুগা মাযকৈ ডাকপা দেবতা-
শিংগা লোযননা মাযকৈ তরামকসু ঐনা হায়গদৌরিবা বা অসি
তাসনু। হে পাপ লৈতবী। নহাকসু কুন্তী, মাদ্রী অমসুং শচীগী
মতোগুম, ঐগী শাগৈবু পোকপীবা ঈমা অমনি, নহাক ঐগী পূজা
তৌনফমনি। হে লাইবক ফবী। নহাকী খুদাদা কোক থমহুনা
খুরমজরি; নহাক মফম অসিদগী চংপীখরো। নহাক্তি ঈমাগী
মতোগুম পূজা তৌনফমনি, অহুগা ঐদি নহাক্রা নচাগী মতোগুম
য়োক্রফমনি।”

মসিনি অফবা মীশিংগী লমচং। অসিগুস্তা লমচং চতুনুনা
লৈরবদি হৌজিকী মতমদসু মীওইবনা করিগী চাওখংলৌইদবগে ?

হায়রিবা বাশিং অসি নুপাদগী নভে, নুপীস্থ অতোপ্পা নুপাংগা
তিন্নদনবা ছোংনগদবনি অম্মুং পুয়ীং শেংনা লৈগদবনি । নভুবা
লমচং চতুনা লৈরবদি মখোয়না তৌদিবা অফবা ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্ম
পুয়মক মাঙগনি ঠায়বা অসি শান্তনা তাক্লি—

দানোপবাসপুণ্যানি সুকৃতান্যপ্যদ্বজ্জতি ।

নিফলান্যসতীনাং হি পুণ্যকানি তথা শুভে ॥ ৫ ॥

যা বঞ্চয়তি ভৰ্ত্তারং যোনিদুষ্টাশ্চ যাঃ স্ত্রিয়ঃ

যোনিদোষাং পুণ্যফলং নাপ্নস্তু নিরয়ঙ্গমাঃ ॥ ৬ ॥

যোনি দুষ্টস্ত্রিয়ো নাস্তু প্রায়শ্চিত্তং হতৈব স' ॥ ১১ ॥

(হরিব শ পু বিষ্ণুপর্ব্ব অঃ ৭৮)

“পার্বতীনা অকাতীবু তাম্মা হায়—হে যজবা লমচং চংপী
অকাতী অসতী ওইবী নুপীশিংগী দান, উপবাস, পুণ্য ওইবা অফবা
ধবক, পুণ্যক কোবা বত অসিচিবা পুয়মক অসি মহয় য়ান্দে ।
মপুয়োয়ববু নমথাক তৌতুনা থম্মা নুপীশিং অম্মুং অতোপ্পা
নুপাংগা তিন্ননা লৈরিবী নুপীশি সি নরক্তা তাই, মখোয় পুণ্য
ফংবা উমদে । অহুগা অতোপ্পা নুপাশিংগা তিন্ননা লৈরিবী
নুপীশিংগী পাপ অত কোক্লবা প্রায়শ্চিত্তম্মু তৈতে মখোয়দি মতম
পুয়মক পতিত ওইতুনা লৈ ।”

মবম অসিনা যতবা লমচং চতুনা লৈবগী মহুতা মপুয়োয়বা
লৈত্রবী নুপীশি না ময়ুম অমুক থম্মা নাইতুনা লৈবনা ফৈ । মহুদদি
দোষ অত্বক হাকনা লৈতে, অহুগা উম্মবদি পুন্নিচুচা ত্রুচাচিগী

ওইছনা লৈরগা পুণ্য ওইবা থবকশিং তৌছনা লৈবা অসি
যাম্মা ফৈ ।

মরম অসিনা শাস্ত্রকারশিংনা লাউছনা তাক্লি—

কিং বহুক্ষেণ লোকেহ্মিন্ সাধনং যদ্বি বিচ্যতে ।

ব্রহ্মচর্যো তু তৎসৰ্ব্বশস্ত্ৰভবতি সৰ্ব্বথা ॥ ২৮২ ॥

যথা গজপদে সৰ্ব্ব পাদা অন্তৰ্ভবন্তি হি ।

নৈতন্মাদধিকং কিঞ্চিদ্ ব্রহ্মচর্যাদ্বি বিচ্যতে ॥ ২৮৩ ॥

(আত্মপুৰাণ অঃ ১৪)

“যাম্মা হায়কবগ কবি কামগনি ৭ সংসাব অসিদা লৈরিবা
সাধন (উপায়) পুণ্যমক অসি ব্রহ্মচৰ্য্যগী মনুংদা চনবা ঙাক্তনি ।
শাম্মুগী খোজুন মনুংদা অতোপ্লা জীব পুণ্যমকী খোজুল চনবগুম্মা
ব্রহ্মচৰ্য্য অসিদগী হেন্দোকপা উপায় অমতা লৈতে ।”

(৫) অপরিগ্রহ—মিহৌহনা অমসুং নন্ত-নন্তবা থবক তৌহুনা
 ওহা মথে লল-খুম অমসুং পোং-চৈ খোমজিন্দুনা কদৌঠৈদসু
 থমদববু অপরিগ্রহ কোই। অফবা লবী চন্তুনা অমসুং অফবা
 থবক তৌহুনা ঙ্গমুং মনুংগী অহল-লম্মন, ঙ্গচা-ঙ্গেবু নীংথিনা
 য়োকনবা অমসুং চাওথংনবা অহুগা দান পুণ্যনচিংবা তৌনবা
 শেল তানবা, পোংচৈনচিংবা লৌশিনবা অসি পরিগ্রহ নন্তে।
 মসিদি গৃহস্থাস্রমদা লৈবা মী পুম্মক্সা শোয়দনা তৌগদবনি;
 নন্তবদি গৃহস্থাস্রমদা নীংথিনা লৈবা ওল্লোই। পুৰীং শেংনা
 তানশিনবা লল-খুমদগী পাপ ওইদে, পাপ ওইবদি ফন্তবা উপাষ
 তৌহুনা শেল-খুম তানশিনবনি। মহুদগী মী অহুগী পুৰীং মকা
 লামদ্রবদি তৌগদবা থবক পুম্মক্সা নীংথিনা তৌবা যাদে।
 মরম অসিনা পুৰীং মকা লাম্মোইদবা ফন্তবা থবক থাদোক্সগা
 অফবা থবক তৌহুনা শেল-খুম তানশিনবা অমসুং পোং-চৈ
 লৌশিনবা অসি গৃহস্থাস্রমদা লৈবা মীশিংগী অপরিগ্রহনি।
 মুম-কৈ থাদোক্সুনা মহুগী মরমদা করিসু থন্দনা যোগাভাসনচিংবা
 তৌনীংবা মীশিংগীদমক্তি অপরিগ্রহ করিনো হাযবা অসি যোগ-
 ভাষ্যকার বাসদেবনা অসুয়া হায়রি—

“বিষয়াণামজ্জ’নরক্ষণক্ষয় সঙ্গহিংসাদোষদর্শনাদ-

স্বীকরণমপরিগ্রহঃ”— “শেল-খুম পোং-চৈ তানশিনবদা,
 ঙাকপদা, মাঙবদা অহুগা শম্মবদা ওইগদবা দোষশিংবু অমসুং
 মহুদগী অতোপ্পগী পুৰীংদা অরা-অনা পোকপা অসিনচিংবা
 দোষশিংবু য়েংলগা পোং-চৈ শেল-খুম লৌদবনি অপরিগ্রহনি।”

মফম অসিদা ভাষ্যাকরনা হায়রিবা অপরিগ্রহ অসিদি যুম
পান্দুনা লৈবা মীশিংগীদি ওইথোক্‌বনি। মরম অসিনা চুমদবা
থবক ভৌদনা অফবা থবক তৌরগা শেল-থুম তান্দুনা লৈবা অসি
যুমপানবশিংগী অপরিগ্রহনি।

ষমগী মরমদা বিচার তৌরবগী মতুংদা হৌজিক নিয়মগী
মমুংদা লাকইবা উপাযশিংগী মরমদম্ বিচার থরা তৌসি।
যোগদর্শন্দা অমুয়া হায়রি—

“শৌচসন্তোষতপঃ স্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ”

(২।৩২)

(১) শৌচ, (২) সন্তোষ, (৩) তপ, (৪) স্বাধ্য অমসুং
(৫) ঈশ্বরপ্রণিধান মঙা অসি শোয়দনা ভৌগদবা নিয়মনি। মঙা
অসিবু তোপা তোপা বিচার তৌসি—

(১) শৌচ—শেংনা লৈববু শৌচ কৌই। শেংনা লৈবা
অসি মপাছোংদা শেংনা লৈবা অমসুং মমুংদা শেংনা লৈবা
থেন্নবদগী অনীথোকা থাযরি। অহানবগী মরমদা যোগভাষ্যাকরনা
অমুয়া হায—“শৌচং মুজ্জলাদিজ্জনিতং মেধ্যাভ্যবহরণাদি চ
বাহু” — “লৈপাক ঈশিংনচিংবনা শেংবা অমসুং চাবা থকপন-
চিংবদা শেংবা অসি মপাছোংগী অশেংবনি।”

হকচাংদা অমোংপা লৈতনবা নীংথিনা ঈকুজবা, কোল-লীকপু
লৈপাক্কা নীংথিনা যেঙুতুনা তক-তকুনা থম্বা, কি-রোল মৃদোকপা,
ইমুং মমুংদা অমোংপা লৈতনবা রাই-শিংপা রাই তৈবনচিংবা
ভৌতুনা লৈবা অমসুং অফবা চীজাক চাছুনা লৈবসি মপাছোংগী

অশেংবনি । মৰ্ত্তো অমৃত্তা লৈববদি পুৰীং মৰ্ত্তা লান্নি অমৃত্তং
অফবা থবক তৌনীংই ।

মনুং শেংবগী মরমদসু যোগভাষাকারনা অন্তম্মা হায—
“আভ্যন্তরং চিত্তমলানামাকালনম্”—“মনদা (পুৰীংদা) লৈবা
অমোংপবু নীংথিনা শেংদোকপা অসি মনুং শেংবনি ।”

ঐথোয়গী মন (পুৰীং) অসি ঐথোযনা অজানবা তৌথিবা
ফন্তবা থবক কয়ামুক্তা মরম ওইটুনা যাম্মা মোৎনা লৈ । মন
মোৎলবদি ধৰ্ম্ম ওইবা অফবা থবক অমৃত্তসু তৌনীংদে, মতম
পুয়মস্তা নন্ত-নন্তবা ফন্তবা থবন্তা তৌটুনা লৈনীংই । মহুদগী
মীনা লৈখা তাই । মরম অসিনা মনবু শেংনা থম্ববগীদমক কন্না
হোৎনবা তাই । সংসারদা অফ-ফন্ত থবক অমৃত্তং বধ-মোক্ষ-
নচিংবা পুয়মক অসি মনগী মখা পোন্টুনা লৈলিবনি । মসিগী
মরমদা উপনিষত্তা অন্তম্মা হাযরি—

মনো হি দ্বিবিধং প্রোক্তং শুদ্ধং চাশুদ্ধমেব চ ।

অশুদ্ধং কামসংকল্পং শুদ্ধং কামবিবর্জিতম্ ॥ ১ ॥

মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ।

বন্ধায় বিষয়াসক্তং মুক্ত্যৈ নিবিষয়ং স্মৃতম্ ॥ ২ ॥

(ত্রক্ষবিন্দু)

“মন অসি শেংবা অমৃত্তং শেংদবা থেস্তবদগী অনীথোকা
লৈরি । ফন্তবা রাখল থম্বা মন শেংদবনি, অহুগা ফন্তবা রাখল
খাদোক্তুনা অফবা রাখল থম্বা মন অশেংবনি । মরম অসিনা
মীওইবগী বন্ধ (সংসারদা ইম্মা ইম্মা লাত্তুনা পোকপা) অমৃত্তং

মোক্ষ (সংসারদা অমুক হস্তা লাকপা ভৌদনা পরমাত্মাদা তিন্মনা
লৈবা) অনী অসিগী কারণ (মরম) মননি । সংসারগী পোৎচৈশিংদা
চঙহুনা লৈবা মন বন্ধগী মরমনি অহুগা সংসারগী পোৎচৈশিংদা
চঙদবা মন মোক্ষগী মবদনি ।”

অমোৎপা মন অসিবু শেংদোরবা স্থায়দগী অথোইবা উপায়দি
নিকাম কর্ম্মনি (মহয় পুন্মকপু ঈশ্বরদা কথোক্তুনা অফবা থবক
ভৌবনি) । মসিগী মবদদি মতুংদা নীংথিনা বিচার ভৌনবা
হোৎনগনি । হৌজিক্তি মহু (নিসাম ধৰ্ম) নীংথিনা ভৌবা ঙ্মনবা
উপায় ওইনা অমোৎপা মনবু খরা শেংদোরবা উপায় হাম্মা
খঙসি : নল্লবদি কদৌঙৈদম্ নিকাম কর্ম্মগী লম্বীদা চৎপা ঙ্মোই ।
অমোৎপা মন হৌনশা ওইনা ঈশ্বা, অশকারচিকীৰ্ণা, অম্ময়া
অমসুং অমৰ্ষ কোবা দোষ মবি লৈ । মরি অসি লৈনা-লৈনা মন
শেংদোরবা হোৎনবা অসি ওইথোক্তবনি । মরম অসিনা মনদগীবু
মরি অসিবু লৌথোরবা উপায় যোগদর্শনদা অম্ময়া তাক্ৰি—

“মৈত্রীকরুণামুদিতোপেক্ষাণাং সুখদুঃখপুণ্যাপুণ্য—
বিষয়াণাং ভাবনাতশ্চিন্তপ্রসাদনম্” (১ । ৩৩)

“মুংঙাইনা লৈবা মী, বানা লৈবা মী, পুণাগী থবক ভৌহুনা
লৈবা মী অমসুং পাপী ওইবা মীদা মথং মনাউ নাইনা মরুপকী
(মিত্রতা) রাখল, ধৌজালগী (করুণা) রাখল, হরাউবগী (মুদিতা)
রাখল অমসুং ধৌওইদবগী (উপেক্ষা) রাখল ভৌরবদি পুত্রীং
য়ান্না মফা লাম্মি (মন শেংদোকই) ।

মসিবু শুগাইনা অমুক হুয়া খঙসি—

(ক) মশাদগী হেনগৎপা মীগী নুংঙাই-য়াইফবা উরগা অমসুং তারগা পুরীংদা মিহৌহুনা মী অহুগী মরমদা নুংঙাইতবা পোকপবু জেয়া দোষ কোই। হায়রিবা দোষ অসি পুরীংদা পোকহন্দনবগী-দমক পুরীং যান্না চাউনা থল্লগা মী অহুদা মকপকী রাখল তৌহুনা লৈগদবনি। মরমদি মকপকী নুংঙাই-য়াইফবা উরগা অমসুং তারগা পুরীংদা নুংঙাইতবা পোক্তে, পোক্‌বদি মহাক মী অহুগী অশেংবা মকপ নহে। অশেংবা মকপতি মকপকী নুংঙাইবা য়েংলগা (উবগা) নুংঙাই, মছ হেন্না চাঙখৎননবা নীংই। মতৌ অসুয়া নুংঙাই-য়াইফহুনা লৈরিবা অতোপ্লা মী অহুগী মফমদসু জেশ্বরনা থারকপা নুংঙাই-য়াইফবা মকপমক্‌কি থন্দুনা মাগী নুংঙাইবা অহুদা মশাগী নুংঙাইবগুয়া নীংহুনা লৈবদগী মাগী পুরীংদা লৈবদ্বা জেয়া দোষ অহু চংখোকথি।

(খ) কনাগুয়া মী অমনা কবিগুয়া মতমদা কনাগুয়া অতোপ্লা মী অমগী ফন্তনবা ভৌবন্দবা মী অহুনা (অকোনবা মী) তৌরকইবা মী অহুগী ফন্তনবা তৌগে হায়না পুরীংদা গনববু অপকাবচিকীয়া কোই। অরাবদা তাহুনা লৈবা কনাগুয়না মশামক ফন্তবা মী ওইবা মরমদগী মশাগী অরাবা খন্দনা অতোপ্লগী ফন্তনবা তৌহুনা লৈবদি মী অহুগী মফমদা পাউখুম ওইনা ফন্তনবা তৌবা খাদোক্‌গা অপঙবনি হায়না থন্দুনা খোজালগী রাখল তৌহুনা মাঝ ডাকগীগদবনি। অহুগা মাগী ফংনবা তৌরদবা অমসুং অরাবদা তাহুনা লৈবা মাগী মফমদদি মী অহুগী রাবদগী মশামকসু রাহুনা

খোজালগী রাখল তৌরগা মানা ওহা মতেং পাংবিগদবনি । মতুদগী পুৰীং যান্না তপ্পকই অমসুং শেংনা লৈরকই ।

(গ) পুণ্য তৌহনা লৈবা অতোমগী অফবা গুণ অমসুং লমচৎ য়েংলগা মতুদা দোষ (অরানবা) থিহুনা ওাঙ-শক্তুনা লৈববু মনগী অসুয়া দোষ কোই । মসিবু খাদোৰুবা হোৎনরগা পুণ্য তৌহনা লৈরিবা মী অতুগী গুণ অমসুং লমচৎ অতু লৌননবা হোৎনহুনা মাগী মগুণ থাগতুনা হরাউ-হরাউনা পুৰীং মকা লান্না মুংঙাইনা লৈগদবনি । অসুয়া তৌহনা লৈরবদি পুৰীং শেংদোকই । হৌনশা ওইনা মী ওইবশিংনা মশা-মশাগী মনুংদা লৈরিবা দোষশিং অতুবুদি য়েংদে, ফত্বা থবক তৌরবসু অফবনি হায়হুনা লৈ, গুণশিংবুদি য়েংদে । মসি খাদোৰুনা মশাগী মনুংদা লৈবা দোষ য়েংহুনা মতু খাদোৰুবা হোৎনরবদি অমসুং অতোমশিংদা গুণ য়েংহুনা মতু লৌননবা তৌরবদি লেপা চাওখৎকনি ।

(ঘ) ফত্বা, পাপী ওইবা মীগী অকনবা অয়াকপা রাই-নচিংবা তারগা পুৰীংদা খাঙবা ওমদবা পোকপবু মনগী অমৰ্দদোষ কোই । মখোষগী অসিগুপা রাশিংবু জাববসু পুৰীংদা খৌওইদনা অমসুং তাশিগদনা লৈখোৰুবা হোৎনগদবনি অমসুং পাউখুম-নচিংবা পীরোইদবনি । অসুয়া তৌরবদি ফত্বা মী অতু খরা চৈ-থাংহুনা তৌবগা তুমিমা লৈখিগনি ; মতম খরগী মতুংদি মাগী পুৰীংদা মতুগীদমক পশ্চাতাপ ওইরকপসু য়াই, মতুদগী মহাক মশামকপু শেমগৎনবা হোৎনরকপসু য়াই । মতৌ অসুয়া তৌহুনা মাগী চৈ-থাংলিবা অতুগী পাউখুম পীরবদি মতম অতুদা যান্না

কন্তবা খৌদোক খোকপসু যাই। মরম অসিনা তুমিলা খৌঙইদনা
লৈখোকপা অহুদগী মনগী অমর্ষদোষ অহু শোয়দনা চংখিগদবনি।
মসিগুন্না লৈবা মীশিংগী মরমদা যোগভাষ্যকারনা অসুয়া হাংরি—

“এবমস্ত ভাবয়তঃ শুক্লো ধর্ম উপজায়তে,

ভক্তশ্চ চিত্তং প্রসীদতি।”

“মর্তো অসুয়া মথক্তা হায়গ্রিবা রাখল মরি অসি তৌতুনা
লৈবা মীশিংগী মনদা পুণ্য ওইবা অফবা ধর্ম পোকুই, মহুদগী
মখোয়গী পুরুইং য়ায়া হুংঙাইনা অমসুং শেংনা লৈ।”

মসিদা নন্তনা মনদা (১) কাম, (২) ক্রোধ, (৩) লোভ,
(৪) মোহ, (৫) মদ অমসুং (৬) মাৎসর্য কৌবা য়ায়া চাউবা
দোষ তককথকসু লৈ। মখোয় অসি মীওইবগী চাঙখংপগী লব্ধী
খিৎতুনা লৈবা মরমদগী য়ায়া য়েকবনি। মসিদগী শাস্ত্রবাবশিংনা
মখোয় অসিবু “অরিষড্‌বর্গ” হায়বদি “য়েকবা তরুকৌ কাঙবু”
কৌই। য়েকবা তরুক অসিবু খুঁহুম চন্দ্রবদি চাঙখংপগী লব্ধীদা
চংপা ডমগনি হায়বা অসিগী আশা তৌবা য়াদে অমসুং মন
শেংদোক্তুনা থকা ডমগনি হায়বসু য়াদে। মরম অসিনা মখোয়সিবু
খুঁহুম চন্দ্রনা করম তৌনা শীজিল্লবদি ঐখোয়গী কালবা ওইগনি
হায়বা অসিগী মরমদসু খবদং বিচার তৌবনা চুম্বি।

(ক) কাম—ঐখোয়ন পাস্বা করিগুন্না পোং অমা ফংননবা
নীংববু কাম কৌই। পোং অহু অফবা ওইবসু য়াই, নঃগা
কন্তবা ওইবসু য়াই, শুপ্লা মহু ফংননবা নীংবহু কামনি। কাম
অসি হুগী মশক ওইবা মৈনি। মসিনা চাক্রবা মী অহু য়ায়া

লৈখা তাহুনা লৈ, মহুদগী হৌগংপসি ওইখোক্তবা অমা ওইনা থোকই। মরম অসিনা ভগবান্না হায়—

ত্রিবিধং নরকন্তেদং দ্বারং নাশনমাশ্বনঃ ।

কামঃ ক্রোধঃ তথা লোভস্তম্মাদেতৎ ত্রয়ং ত্যজেৎ ।

এতৈর্বিমুক্তঃ কোন্তেয় তমোদ্বারৈস্ত্রিভির্নরঃ ।

আচরত্যাশ্বনঃ শ্রেয়ন্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥

(গীতা ১৬। ২১, ২২)

কাম (অপাশ্বা পোং নীংবা), ক্রোধ (শাউবা) অমসুং লোভ (লৈরবা পোংপু য়ামদবনি খন্দুনা হেনগংনবা নীংবা) অহম অসি নরক কংনবা থোঙ অহমনি, অমসুং মীবু মাঙহনবা ওয়া পোংনি। মরম অসিনা অহম অসিবু থাদোক্কাবা হোংন-গদবনি। হে কুন্তীগী মচা অর্জুন। অমসুগী মশক ওইবা অমসুং নরকী থোঙ ওইহুনা লৈরিবা অহম অসি লৈতবা মীদনা মশাগী চাওখংনবা লমচং চংপা ওশ্বি, অহুগা মহুদগী (লমচং অহুদগী) মহাক পরমগতি মোক্ষবুন্স্ লায়না কংবা ওশ্বি।

অসিগুহা য়ান্না ফল্গবা কাম অসি কদাযদগী পোক্কাই, করম তৌনা হেনগংলি অমসুং মাঙই হায়বা অসি ভাশ্বনা যুধিষ্ঠিরবু অশ্বুয়া তাক্টি—

“সংকল্পাজ্জায়তে কামঃ সেব্যমানো বিবদ্ধতে ।

যদা প্রাজ্ঞো বিরমতে তদা সত্যঃ প্রণ্যাশ্রতি ।

(মহাভারত শান্তি ১৬৩। ৮)

“ସଂକଳ୍ପଦଶୀ (ପୋଂ ଅଛୁ ଫଂବା ଗ୍ରାହି ହାୟନା ଲେଖନଦଶୀ) କାନ୍ଧ (ପୋଂ ଅଛୁ ନୀଂବା) ପୋରୁକହି, ଅଛୁଗା ହସ୍ତା ହସ୍ତା ଫଂବା ଗ୍ରାହି ଲେଖନଦଶୀ ନୀଂବା ଅଛୁ ହେନଗଂଲକହି । ଜ୍ଞାନ ତାବା ମୀନା ପୋଂ ଅଛୁ ଫଂବା ଗ୍ରାହି ହାୟନା ଲେଖା ଅସି ଥାଦୋକପା ମତମ୍ ଅଛୁମଜ୍ଜଦା ପୋଂ ଅଛୁ ନୀଂବା (କାନ୍ଧ) ଅଛୁ ମାଞ୍ଜି ।”

ମରମ୍ ଅସିନା କାନ୍ଧୁ ଖୁଞ୍ଚୁ ଚନ୍ଦୁନା ଧମ୍ମେ ହାୟବଦି ପୋଂ ଅଛୁ ଫଂବା ଗ୍ରାହି ହାୟନା ଲେଖା ଅସିନ୍ଧୁ ଥାଦୋକଦବିନି । ଗୀତାଦି ଢଗବାନ୍ନା ଅନ୍ଧୁ ହାୟ—

“ସଂକଳ୍ପେ ସଂଜ୍ଞାୟତେ କାନ୍ଧଃ” (୨।୬୨)

“ପୋଂ ଅଛୁନା ଶ୍ରୁ ଗାନ୍ଧା ଶ୍ରୁଂଘାହିବା ଶୃଙ୍ଗିନି ହାୟନା ପୁଞ୍ଜିଂ ଶିଂଞ୍ଜିନବଦଶୀ ପୋଂ ଅଛୁ ନୀଂବା ଅସି ପୋରୁକହି ।”

ମରମ୍ ଅସିନା ପାମହୁନା ନୀଂଲିବା ପୋଂ ଅଛୁ ଶ୍ରୁଂଗୀ ଅଫବା ଓଂଶିଗଦରା ନଜ୍ଜଗା ଫଂବବା ଓଂଶିଗଦରା ହାୟବା ଅସି ଗାନ୍ଧା ଶ୍ରୁଂଗା ଧଳ୍ଲଗା ମହ ଫଂବଦା କରନ୍ଧୁ ଅକାୟବା ଓଂଶିଗଦି ଅମନ୍ଧୁ କାନ୍ଧଗଦବା ଓଂଶିଗଦି ଶ୍ରୁମ୍ ପାନ୍ଧୁନା ଲିବା ମୀନା ପୋଂ ଅଛୁ ଫଂବବା ହୋଂବଦା ଥୋହିନା କାୟବା ଲିତେ ; ଅଛୁଗା ମହ ଫଂବବା ଥୋରିବା ଓଂପାୟ ଅଛୁ ଅଶେଂବା ଓଂଶିଗଦବିନି, ନଜ୍ଜବା ଓଂପାୟ ଥୋରିବା କାନ୍ଧବଶୀ ମହନ୍ଧା ଅମାଞ୍ଜବା ଓଂଶିଗିନି । ଅଛୁଗା ପୋଂ ଅଛୁ ଫଂଲଗା ମଜ୍ଜନ୍ଦା ଶ୍ରୁଂଗୀ ଗାନ୍ଧା ମାଞ୍ଜିଗଦବା ଓଂଶିଗଦି ମତମ୍ ଅଛୁମଜ୍ଜଦା ପୋଂ ଅଛୁ ଫଂବା ଗ୍ରାହି ହାୟନା ଲେଖୁନା ନୀଂବା ଅସି ଥାଦୋକଦବିନି । ମହନ୍ଧା ଅଫବା ଧବକ ଥୋହିନା ଚାଂଘଂପା ଓଂଶିଗଦବିନି । ଅଫ-ଫଂ ଅମନ୍ଧୁ ଥୋବା ଓଂଶା ଓଂଶିଗଦବା ଅମାନ୍ଧା ପୋଂ ଫଂବବା ହୋଂବବା ଅସି ଗାନ୍ଧା ମାଞ୍ଜିଗଦଶୀ ମହନ୍ଧା,

মহু কংবা খোন্সবসু কদৌঙেদসু পুন্নিং পেন্দুনা লৈবা ঙ্মোই ।

মরম অসিনা ভগবান্না হায়রি—

আবুতং জ্ঞানবেভেন জ্ঞানিনো নিভ্যবৈরিণা ।

কামরূপেণ কৌন্তেয় ছুপুৱেণানলেন চ ।

(গীতা ৩।৩২)

“পোং কংবা খৌয়াংবগী মশক ওইবা কাম অসিনা অক-কন্ত
খলবা জ্ঞানবু কুণ্ডুনা থন্নি । হায়রিবা কাম অসি জ্ঞানী ওইবা
মৌগীদি মতম পুন্সমক্তা যান্না য়েব্বনি (মরমদি জ্ঞানীশিংদি কামগী
লাক্কাদবা মহয়বু অহানবদগী হোনা নীংখিনা থঙহুনা লৈ, মহুদগী
কাম অসি মতম পুন্সমক্তা মথোয়গী য়েব্ববা ওইনা লৈ ; অহুগা
অজ্ঞানী ওইবা মীশিংদি কাম অহুগী মহয় ওইনা অরাবা ফলবা
মতমতদা কাম কন্তে হায়বা অসি তুংদা থঙহুনা মথোয়গী য়েব্বনি
হায়বা অসি লেগ্নী, অহানবদদি কামবু মরূপ ওইনা থঙলন্নি) ।
অহুগা কাম অসি মৈগী মতৌগুয়নি, মসিবু কন্না অমন্তনা মবুক
থলহনবা ঙ্মদে ।”

মরম অসিনা মশুনা হায়রি—

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।

হবিষা ক্লষবল্লেব ভুর এবাতিবর্দ্ধতে । (২।২৪)

“মৈদা শীং গীহুনা (হাপচিন্দুনা) লৈবদি মৈহু হেনগৎলকপা
নন্তনা কদৌঙেদসু তপধদে (মুৎধদে) ; মতৌ অহুগুয়া কাম
অসিবু অপান্না পোংশিংগী মহাউ গীহুনা লৈবদি মহাক কদৌঙেদসু
তপধদে, হেনগৎলজুদা লৈ ।”

ଅହୁମା ମୈଦା ଶିଂ ହାପଚିନ୍ଦ୍ରବଦି ମୈ ଅହୁ ମଶା ମତୋମତା
 ଯୁଂଥାଧି, ଯତୋ ଅହୁମୁଆ କାମବୁ ଅପାସା ପୋଂ ପୌବଦି ମାନ୍ତୁ ମଶା
 ମତୋମଦା ହୁହୁନା ଯାଓଧି । ମସି କାମବୁ ଖୁହୁ ଚନ୍ଦ୍ରବା ଧ୍ରାୟଦଗୀ
 ଅଥୋଇବା ଉପାୟନି । ଉପାୟ ଅସି କରନ୍ତା ଚୌଗଦଗେ ହାୟବସି
 ଭଗବାନ୍ନା ତାନ୍ନି—

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ମନୋବୁଦ୍ଧିରତ୍ତାଧିଷ୍ଠାନଶୁଚ୍ୟତେ ।

ଏତୈର୍ବିଷ୍ଣୋହସ୍ୟତ୍ୟେଷ ଜ୍ଞାନଭାରତ୍ୟ ଦୈନିନୟ ।

ତସ୍ମାନ୍ନାନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରିୟାଣ୍ୟାଦୋ ନିୟମ୍ୟ ଶ୍ରବତର୍ଷଭ ।

ପାପ୍ମାନଂ ପ୍ରଜାହି ହ୍ୟେନଂ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନନାଶନୟ ।

(ଶ୍ରୀତା ୩ । ୫୦, ୫୧)

“ଜ୍ଞାନ ପୋରୁବା ଶିଂନଚିଂବା ଇନ୍ଦ୍ରି ମଞ୍ଜା, ଥବକ ଚୌନବା ଧୁଂନଚିଂବା
 ଇନ୍ଦ୍ରି ମଞ୍ଜା, ମନ ଅୟନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧି ତରାନିଥୋଇ ଅସି କାମ ଅହୁଗୀ ଲୈନନବା
 ମକମନି । ମଧୋୟ ଅସିନା ମରମ ଓଇହୁନା କାମ ଅସି ଅକ-କନ୍ତ
 ଥନ୍ନବା ଲୌଶିଂବୁ କୁହୁନା ଥନ୍ନଗା ଜିବାତ୍ତାବୁ ଶୁମହତୁନା ଥନ୍ନି । ମରମ
 ଅସିନା ହେ ଭରତବଂଶଦା ଅଥୋଇବା ଅର୍ଜୁନ । ନହାକ ଅହାନବଦା
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶିଂବୁ ଲାକଶିନ୍ଦୁନା ଥନ୍ନଗା ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନବୁ ଯାଓହନ୍ଦୁନା ଲୈରିବା
 ପାପୀ କାମ ଅସିବୁ ହାଂଲୁ ।”

ମରମ ଅସିଦଗୀ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶିଂବୁ ଧୁହୁ ଚନ୍ଦ୍ରବା ଥନ୍ନବା ହୋଂନଗଗା
 ମନଦା ଲୈରିବା କାମ ଅସିବୁ ମାନା ଚାନୀଂବା ପୋଂଶିଂଦଗୀ ଲୌଥୋରୁଗା
 ଅକବା ଥବକ୍ତା ପୁରନ୍ନବା ହୋଂନଗଦବନି । ମହୁମ ଚୌରବଦି ପୁରୁଂ
 ଶେଂବା ଓଘଗନି ।

(খ) ক্ৰোধ—কনাগুহগী পুৰীংগী মতুং ইয়া থবক ভৌদবা ট্ৰিগা অমসুং নুংঙাইতবা স্বাভাৱনচিংবা ভাৱগা মনদা মৈচাক অমা পোৱকই ; মৈচাক অতুবু ক্ৰোধ (শাউবা) কোই। মসি মৌওইবগী য়াম্মা চাউবা অমসুং অকনবা অনীশুবা য়েৱবনি। মী অতুগী নুংদা (পুৰুংদা) মসি য়াম্মা লৈববদি মহাক খোঙথাং খোঙথাং খুদিংদা খুদি থৌতুনা অৱাবদা ফংতুনা লৈ। শাউগনবা মীবু লিনগুয়া মী পুয়মক্কা কি, মী পুয়মক মঙোন্দগী য়াম্মা থাপ্পা লৈবা পাম্মি। শাউগনবা মীনা ভৌগনি ভৌরোই হায়বসি খন্দে, নঙবা থবক কয়ামুক শাউবদগী ভৌতুনা মহাক মশাগী পুন্নিবু অৱাবদা তাংলি।
মম অসিনা ভগবাম্মা হায়—

ক্ৰোধাদ্ ভবতি সংমোহঃ সংমোহাৎ স্মৃতিবিলম্বঃ।

স্মৃতিব্রংশাদ্বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্ৰুতি ॥

(গীতা ২।৬৩)

“শাউবদগী ভৌগদবনি ভৌরোইদবনি খঙদে, মতু খঙদবদগী অতুবু-লম্মন, লাইগুফনা তাকপা বা পুয়মক কাউই, মতু কাউবদগী বুদ্ধি (লৌশিং) মাঙই অমসুং বুদ্ধি মাঙবদগী লৈখা তাই।”

হায়বিবা ক্ৰোধ অসি কদাবদগী পোৱকই হায়বা অসিস্থ ভগবাম্মা তাক্লি—

“কামাৎ ক্ৰোধোহতিজাহতে”— (গীতা ২।৬২)

“কৱিগুহা মৱম অমদগী নীংবা কায়ৱবদি মতুদগী ক্ৰোধ (অশাউবা) অসি পোৱকই।”

ଭୀଷ୍ମନାଦି ଯୁଧିଷ୍ଠିରବୁ କ୍ରୋଧ କଦାୟଦଗୀ ଶୋକ୍ରବହି, ବରମ୍ଭା ହେନ-
ଗଂଗା ଅମନ୍ତଃ ହସ୍ତାଧି ହାୟବା ଅସି ଅନ୍ତରା ତାବହି—

ଲୋଭାଂ କ୍ରୋଧଃ ପ୍ରଭବାତ ପରଦୋଷୈରୁଦୀର୍ଘାତେ ।

କ୍ଷମୟା ତିଷ୍ଠତେ ରାଜନ୍ କ୍ଷମୟା ବିନିବର୍ତ୍ତତେ ॥

(ମହାଭାରତ ଶାନ୍ତି ୧୬୭। ୧)

“ଅପାହା ପୋଂ କ୍ଷମବା ହୋତ୍ତବଦା ମରକ୍ତା ଯୈଷ୍ଠାୟବା ଲାଘବଦି
କ୍ରୋଧ (ଅଶାଓବା) ପୋକହି । ଯୈଷ୍ଠାୟବା ଚୌରିବା (ପୀରିବା) ।
ଅତୋପ୍ଲଗୀ ଦୋଷ ଉରଗା ଯଦ୍ଦଗୀ ଅଶାଓବା ହେନଗଂଗକହି । ମତୁଂଦା
ଦୋଷ ଚୌବା ଯୀ ଅଃଗୀ ମକ୍ଷମଦା କ୍ଷମା ଭାବ (ଧୌଜାଲଗୀ ରାଧଳ)
ଲାଘବଦି ଅଶାଓବା ଅହ୍ନ ହେନଗଂଗେ, ଲେଓଦନା ଲୈ । ହେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ।
କ୍ଷମା ଭାବ ଅହ୍ନଦଗୀମକ ଅଶାଓବା ଅହ୍ନ ନେମଥାଧି ।”

ମରମ ଅସିନା ମନବୁ ଶେନା ଥମ୍ଭା ହୋତ୍ତବଦା ଯୀନା ଓହ୍ମମଥୈ
ଜୀବ ପୂୟମକ୍ତୀ ମକ୍ଷମଦା ଥେମ୍ଭା ଲୈତନା ପୂରୀଂଦା ଧୌଜାଲଗୀ ରାଧଳ
ଥୟବା ହୋତ୍ତବଦବନି । ଧୌଜାଲ ଲୈତନା ଯନଦଗୀ ଅଶାଓବା
ଲୌଧୋକପା ଅସି ଓହିଧୋକ୍ରବନି । ଅହ୍ନା ଅଶାଓବା ଲୌଧୋକ୍ରବନା
ମନବୁ ଶେନା ଥନ୍ତା ଓହ୍ମୋହି । ହାୟରିବା କ୍ଷମାଭାବ (ଧୌଜାଲଗୀ
ରାଧଳ) ଅସିଗୀ ଯତୌକ ଯଶ୍ଵତୀ ତାହୁନା ଯୁଧିଷ୍ଠିରନା ଦ୍ରୌପଦୀବୁ
ଅନ୍ତରା ହାୟ—

କ୍ଷମା ତେଜସ୍ବିନାଂ ତେଜଃ କ୍ଷମା ବ୍ରହ୍ମ ତପସ୍ବିନାଂ ।

କ୍ଷମା ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟବତଂ କ୍ଷମା ଯଜ୍ଞଃ କ୍ଷମା ଧର୍ମଃ ।

(ମହାଭାରତ ବନ ପର୍ବ ୨୦। ୫୦)

“মতীক-মণ্ডল চাউবা মীশিংগী থোজালমক মতীক-মণ্ডলনি, পরমাত্মা ব্রহ্ম ফংগে জায়না তপ তৌহনা লৈবা মীশিংগী থোজালমক ব্রহ্মনি (মরমদি থোজাল লৈওবা মী ব্রহ্ম ফংবা উমদে) । অচুহা লমচং চতুনা লৈবা মীশিংগী থোজালমক অচুহা লমচংনি (মরমদি থোজাল লৈব্রবদি অচুহা লমচা চংপা উমদে), থোজাল যজ্ঞনি (পরমাত্মাবু ফংনবা অফবা থবকি) অমসুং থোজাল শমনি (ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশিন্দুনা থহা অসিসু থোজালদগী ওই) ।”

মতৌ অমসুং থোজাল হৈবা মরমদগী যুধিষ্ঠির, মথোয়গী ফণ্ডনবা অমসুং মাডনবা অহিং-মুখিল নাইদনা তৌহনা লৈরিবা দুৰ্য্যোধনচিংবা কোববশিংগী মরমদা কদৌঙৈদসু শাউবা তৌরমদে, মতম পুন্মক্সা মথোয়গী মথক্সা থোজালবিহনতা লৈব্রম্বী । মদুগী মহয় ওইনা মহাক্সা পুৰীং শেংনা অমসুং তপ্পা লৈবা মরমদগী হিংনা হিংনা স্বৰ্গ ফাওবা চংপা উমখি । মরম অসিদগী অফবা লম্বীদা চংনৌংবা মী পুন্মক্সা অশাউববু থাদোক্সগা পুৰীং শেংনা থম্বনবগীদমক থোজাল হৈগদবনি ।

মসিদা নতনা অধ্যাত্মগী মরমদা (ইকচাং অমসুং আত্মাগী মরমদা) বিচার ভৌবা অসিসু অশাউববু কোকহনবা অথৌইবা উপায়নি । শ্রীরামচন্দ্রনা লক্ষ্মণবু অধ্যাত্মগী পাউতাক পীছনা লক্ষ্মণগী অশাউবা মতৌ বরম্বা কোকহনখি হায়বা অসিগী মরমদা অধ্যাত্মরমায়গদা যাম্মা নীংখিনা ইরি । বনদা (উমদে) চংকে হায়হুনা শ্রীরাম লক্ষ্মণগা লোয়ননা মমা কৌসল্যাদগী বিদায় লৌগে লাকই । মতম অহুদা কৌসল্যানা কপ্তুনা হায়বা বাশিংবু তারগা

লক্ষ্মণগী পুত্রীদা য়ায়া অশাউবা লাক্তুনা জীবামগী য়েরবা
ভরতনচিংবা পুয়মকপু হাংকে হাযবগীদমক লীকঃ তেন থাঙ্গৎলে ।
মতম অহুদা জীবামনা লক্ষ্মণবু অসুয়া হায়— হে রতুনন্দন লক্ষ্মণ
নহাক য়েরবা পুয়মকপু হাংপা ডুমগনি হাযবা অসি ঐনা নীংথিনা
খঙই । অহুবু হৌজিক মত্ তৌনবা মতম নত্রে । নহাক ঐনা
হায়রিবা রা অসি মুয়া তাও—

যদিদং দৃশ্যতে সৰ্ব্বং রাজ্যং দেহাদিকঞ্চ যৎ ।

যদি সত্যং ভবেৎ তত্র অ'য়াসঃ সফলশ্চ তে ॥১৯॥

“অযোধ্যাগী লৈবাক, হকচাংনচিংবা য়েংবদা লাকইবা পোৎ
(উরিবা) পুয়মক অসি মাঙ-তাকপা লৈতন। মতম পুয়মন্ত। লৈববদি
নংনা হোংনবিবা অসি শোগদনা মহয় যানগদবনি।”

অহুবু লৈবিবা পুয়মকসি মাঙখিগদবা ডাক্তনি । নোংথাঙগী
মৌগুয়া মৌকপ অমতং উৎলয়গা মখোয় অসি লৈখিরোই-
দবনি (মাঙখিগনি) । পুন্সি অসিসু অশাবা য়োৎথক্তা তাবা
ঐশিং মরিকী মৌগুয়া মাঙখিদদা মফম খঙহৌবোই । অহুবু
লিলগী মচীন্দা তাহুনা লৈবিবা হঙোইনা চেই চেই খোংহুনা
লৈববসু মচীন্দা লাবপা তৌন-বাঙ চাবা থাদোক্তে ; মৌ অহুগুয়া
কালগী (অশিবগী) মশক ওইবা লিলগী মচীন্দা তাহুনা লৈবিবা
মৌশিংনা হায় হায় তৌহুনা লৈববসু অফংবা বিদ্যভোগশিংবু
চাহুনা লৈবদি থক থাদোক্তে । মসিদগী হেনগৎপা অঙকপা করি
অমা লৈগনি ? অহুগা বিষয় ভোগ অসিবু ফনবগীদমক—

করোতি দুঃখেন হি কৰ্মতত্ত্বং

শরীরভোগার্থমহর্নিশং নরঃ ।

দেহভোগঃ পুরুষাং সমীক্ষতে

কোবাঃ ভোগঃ পুরুষেণ ভূত্যাতে ॥২২॥

“মীনা যান্না বান্না নোমহুনা হকচাং অসিগীদমক অহিং-নুংখিল
নাইদনা থবক ভৌরি । অহুবু হকচাং অসিদি আত্মাদগী অতোপ্পনি
হায়বা অসি শাস্ত্রনচিংবদগী লেপ্পী । মবম অসিনা আত্মা অসিনা
ভৌবিবা থবকশিং অহুদগী করহা ভোগ (মহয়) ফংহুনা লৈ ?
(সূত্রা মীনা পঙবদগী (খঙদবদগী) আত্মাবু ভোক্তানি হায়না
খঙবদনি, অশেংবমক্তি আত্মা মতম পুন্মমত্তা ভোক্তা ওইদে) ।”

মসিদা নহনা পুন্নি অসিবু নুমিং থোকপা তাবগী মতুং
ইন্না নোংম-নোংমগী তেনশিল্লকই, অহুবু অতোপ্পগী শিবা-নাবা
উন-উনমক মশাগী শিবা-নাবগী মবমদা করিমত্তা থন্দে । মৃত্যুসি
(শিবসি) পোকপগা লোয়ন-লোয়ননা লাভুনা কোকথক্তা ফমহুনা
লৈরি । মসি পুন্মমক ওইন-ওইনমক মী পুন্মমত্তা হকচাং অসিবু
মশামক্টি (আত্মামক্টি) থন্দুনা “ঐ ভৌই, ঐ মুই” অসিনচিংবা
হায়হুনা লৈ, অশেংবমক্তি—

ভগবন্তঃসংসারগুহেরেতোরক্তাদি সংযুক্তঃ ।

বিকারী পরিণামী চ দেহ আত্মা কথং বদ ॥৩১॥

যমান্থ্যস্ত ভবান্নোক্তং নান্দ্রুমিচ্ছতি লক্ষণ ॥৩২॥

“হকচাং অসি উন, শক, শা, থী-যুং, ঙ্গ, মতোংনচিংবনা
তিনশিন্দুনা শাবা অমসুং মতম পুন্মমত্তা শকফম হোংহুনা লৈবা

পোৎনি। হে লক্ষ্মণ! নহাক ঐচোন্দা হায়মু মসি করম ভৌনা
আত্মা ওইবা য়াগনি? (আত্মাদি মতম পুন্নমস্তা লেঙদনা লৈবা
পোৎনি), অত্ৰু নঙদি মসিদা ঞাজ্জনা সংসার অসিবু চাকথোৰুগা
উৎ ওইহনবা পামলি। মসি পুন্নমক অসি অবিজ্ঞা (অজ্ঞান)
লৈবদগী ভৌবনি। আত্মবিজ্ঞা (আত্মজ্ঞান) লৈবদদি অন্ত্ৰা
ভৌরোই। মরমদি—

অবিজ্ঞা সংসৃত্তেহেভুবিজ্ঞা তত্ত্বা নিবৰ্ত্তিকা।

তস্মাত্তত্ত্বঃ সদা কার্যো বিজ্ঞাভ্যাসে মুমুক্শুভিঃ ॥৩৪॥

“অবিজ্ঞা (আত্মাগী অজ্ঞান) সংসারগী মরমনি, অত্ৰুগা বিজ্ঞা
(আত্মজ্ঞান) অবিজ্ঞাবু মাঙহনবা পোৎনি। মরম অসিনা মোক্ষবু
পাশ্বা মীশিংনা মতম পুন্নমস্তা বিজ্ঞা ফংনবা হোৎনগদবনি।”

কামক্ৰোধাদয়স্তত্র শত্রবঃ শত্রুসূদন।

তত্রাপিক্ৰোধ এবালং মোক্ষবিঘ্নায় সৰ্ব্বদা ॥৩৫॥

ধেনাবিষ্টঃ পুমান ইতি পিতৃমাতৃসুহৃৎসখীন্।

ক্ৰোধমূলো মনস্তাপঃ ক্ৰোধঃ সংসারবন্ধনম্ ॥৩৬॥

ধৰ্ম্মক্ষয়করঃ ক্ৰোধস্তস্মাৎ ক্ৰোধং পরিত্যজ ॥৩৭॥

“য়েকবশিংবু মাঙহনবা ওত্ৰা হে লক্ষ্মণ। বিজ্ঞা ফংনবা হোৎনবা
অত্ৰুদা কাম, ক্ৰোধনচিংবা অসি য়ায়া য়েকনা লৈববনি। মখোয়গী
মনুংদসু মতম পুন্নমস্তা অশাউবা (ক্ৰোধ) মতোমদা মোক্ষবু
খিনগাইবা য়ায়া লায়না ওত্ৰি। অশাউবা লাক্ৰবদা মীনা মমা-মপা,
মরুপ-মপাংশিংবুসু হাৎলি। মনগী অত্রাবগী মরু অশাউবনি

অমসুং সংসারগী বন্ধনসু অশাউবনি অহুগা ধৰ্মবু মাঙহনবা পোংসু
অশাউবনি ; মরম অসিনা অশাউবা অসিবু খাদোকউ ।”

বাহে সৰ্ব্বত্র কৰ্ত্তব্যবহনপি রাঘব ।

অন্তঃ শুদ্ধস্বভাবস্বং লিপ্যসে ন চ কৰ্ম্মভিঃ ।৪২।

এতন্ময়োদিতং কৃৎস্নং হৃদি ভাবয় সৰ্ব্বদা ।

সংসার দুঃখৈরখিলৈৰ্বাধ্যসে ন কদাচন ।৪৩।

“হে রাঘব । মপাশ্চোংদা নঙ থবক পুন্নমক তৌহুনা লৈরবসু
পুন্নীং শেংবা স্বভাব ওইনা লৈরবদি নহাক কৰ্ম্মশিং অহুগা লোয়ননা
শয়্নরোই । ঐনা হায়রিবা অসি নহাক মতম পুন্নমকতা নপুন্নীংদা
খন্দুনা থমউ । মতৌ অসুম তৌরবদি নহাক সংসারগী অৰাবা
ফংলোই ।”

(ব্রহ্মাণ্ড পুরাণগী মনুং চনবা অধ্যাত্মরামায়ণ

অযোধ্যাকাণ্ড সৰ্গ—৪)

মতৌ অসুমা অশাউববু খাদোকৰা আধ্যাত্মিক বিচাৰ ওইবা
উপায় অমসুং খোজাল তৌহুনা ঙাকপীবা, উপায় অনী অসিগী
মনুংদগী উপায় অমা শোয়দনা ভৌগদবনি । মহুদগী অশাউবা
লৈতবা মন অসি অশেংবা ওইগনি । অহুগা শাউগে হায়রবসু
মশাগী ফন্তবা থবকশিংবু লৌরগা (খল্লগা) শাউগদবনি অমসুং
ফন্তবশিং অহুবু খাদোকৰা হোংনগদবনি, মহুতদা মন শেংহুনা
অফবা থবক ভৌবা গুংগনি ।

(গ) লোভ— বাগী মনাক্তা লৈরিবা অমসুং নোমজ-
শুজ্জহনা ফংলিবা পোং-চৈ, লুপা-শংবা অহুদা পেন্দহুনা মহুদগী

হেনগৎনা থমনবা অমসুং লৈনবা মনদা য়ান্না খৌরাংবা অহুবু
 লোভ কোই। মসি মীওইবগী অহুমণ্ডবা য়েব্বনি। মসিগী
 মওং-মতৌ য়ান্না চাউই। লুপা চামা ফংলবদি লীশিঙ ফংনীংকই,
 লীশিঙ ফংলবদি লাখ ফংনীংই, মতৌ অমুয়া মসিগী মওং মতৌ
 হেনগতুনদা লৈ। মসিনা মরম ওইহুনা মীনা নত্ত নত্তবা থবক
 তৌহুনা মনদা পাপ য়ান্না পোকহল্লি, কদৌঙৈদসু মন শেংনা লৈবা
 ওমদে। মসিগী অর্থ মন শেংনা থুয়া লুপা-শংবানচিংবা তানবা
 থাদোকউ হায়বসু নত্তে। লুপা-শংবানচিংববু ওম্মা মথৈ শোয়দনা
 তানগদবনি, মহু তান্দ্রবদি কনা অমহনা যুম পান্দুনা নীংথিনা
 লৈবা ওম্মোই। মরম অসিনা মসিগী অর্থ সুপ্পা অযবা উপায়
 তৌহুনা অমসুং অচুয়া লব্ধীদা চতুনা শেলনচিংবা তাল্ল হায়বদনি,
 অহুগা মদুদা ফংবা লুপা-শংবা অহুনা পেন্দুনা লৈয়ু হায়বনি।
 মিহৌহুনা লোভ তৌবদি শোয়দনা ফত্তবা উপায় তৌহুনা
 শেলনচিংবা তানশিল্লকনি, মহুদগী মী অহু শেলনচিংবা থরা ফংবা
 থোল্লবসু মপুক্রীং নুংঙাইনা লৈবা ওম্মোই, মানা তৌরিবা ফত্তবা
 উপায় অহুগী মতুং ইম্মা মতম পুয়মক্তা মপুক্রীং চিংনহুনা লৈগনি।
 শেলনচিংবা তানবা অসি পুক্রীং নুংঙাইনা লৈনবগীদমক্ৰি, পুক্রীং
 নুংঙাইতনা লৈনবা নত্তে। মরম অসিনা শেলনচিংবা তানবগী
 মরমদা লোভ তৌরোইদবনি। লোভ অসি কয়ামুক য়ান্না
 ফত্তবগে হায়বা অসিগী মরমদা ভীতনা যুধিষ্ঠিরদা অমুয়া তাকই—

পাপস্ত্র যদধিষ্ঠানং তাচ্ছ্ৰুৎ নরাধিপ ।

একো লোভো মহাগ্রাভো লোভাং পাপং প্রবর্ততে ॥

অতঃ পাপমধর্ষশ্চ তথা দুঃখমুত্তমম্ ।

নিকৃত্যা মূলমেতদ্ধি যেন পাপকৃতো জনঃ

(মহাভারত শাস্তি ১৫৮।২,৩)

“হে যুধিষ্ঠির । নহাক্সা পাপ কদায়দা লৈবগে হায়না হংবা অহুগী পাউখুম তাও । লোভ অসি য়াম্মা চাউরবা ডা-কোরিয়ান অমনি, মসিগী মবুক কদোঁউদস্স থন্দে, মসিদগী মীওইবদা পাপ চঙলকই, অধর্ম অমস্সং উমথৈ লৈতবা অর্যাবস্স লাকই । মসি নমথাক তৌনবগী মরুনি, মসিদগী মীনা পাপ তোঁই ।”

লোভ অসিদগী অতোপ্লগী পোং হুরানবা, অতোপ্লগী শেল-খুম য়েংলগা মন (পুরুঁং) চাক্কুনা লৈবা, মীনা তোঁবা উম্মোইদবা কদ্বা অকনবা থবক তোঁবা অসিনচিংবা পুয়মক অসি ওইরকই । মবম অসিনা—

স লোভঃ সহ মোহেনবিজেতব্যোজ্জিতাশ্বনা ॥

(শাস্তি ১৫৮।১৫)

“পুরুঁং কাজিন্দুনা লোভ অসিবু মিহৌবগা লোয়ননা শোয়দনা জয় ভোগদবনি ।”

লোভ অসি কদায়দগী পোরুকই অমস্সং করম্মা মাঙই হায়বা অসিস্স ভীশ্বনা অস্সম্মা তাক্সি—

অজ্ঞানপ্রভবো লোভো ভূতানাং দৃশ্যতে সৰ্বা ।

অস্থিরত্বঞ্চ ভোগানাং দৃষ্ট্বা জ্ঞাত্বা নিবর্ততে ॥

(মহাভারত শাস্তি পর্ব ১৬৩।২১)

“মীওইবদা অজ্ঞান্দগী (স্বাখল লৈতবা মরমদগী) লোভ পোক্লবপা উই ; অহুগা ভোগ্য ওইবা পোৎগিংগী অরেক্সা লৈতববু উরগা অমসুং খঙলগা চৎখোকথি ।”

মুন্না খঞ্জিন্দুনা য়েলবদি সংসার অসিদা লৈরিবা পোৎ অমহা ঐগীনি হায়বা যাদে । ঐগীনি হায়ববু শিরবা মতুংদা ঐগা লোয়ননা চৎকদবা পোৎশিং অহুনি । ঐগী নস্তবা পোতা লোভ তৌবা অসি চুমদে । লোভ তৌগে হায়ববু লুপা-শংবাদা তৌবহু খাদোক্লগা ঐগা লোয়ননা চৎমিল্লগদৌবা পুণা তানশিনবদা তৌগদবনি । মহুয়া তৌরবদি পুন্নি অসি মহয় য়ানগদবনি, নস্তবদি লোভদগী পাপ ওইরকপা অসি শোয়দবনি । মসিদগী শাস্ত্রকারশিংনা অমুয়া হায়রি—

লোভমূলানি পাম্মানি রসমূলানি ব্যাধয়ঃ ।

ইষ্টমূলানি শোকানি ত্রীণি ত্যক্ত্বা সুখী ভব ॥

“পাপশিংগী মরু লোভনি, অনাবশিংগী মরু রসনি (য়ান্না চা-খঙলনা বিষয় ভোগ তৌহুনা লৈবনি), পুন্নিং নুংশিনবগী মরু অপান্না পোৎশিংনি । মরম অসিনা অহম অসিবু খাদোক্লগা নুংঙাইনা লৈয়ু ।”

(ঘ) মোহ—করিগুয়া অপান্না পোৎ অমা লৌরগা, মসি নস্তনা ঐগী অতোপ্পা পোৎ অমহা লৈতে খন্দুনা মহুদা পুন্নিং য়ান্না খিজিন্দুনা থম্ববু মোহ কোই । মসি মরিগুবা য়েক্লবনি । মী অহুনা মোহ অসি লৈরবদি মহাক করি তৌবা হৌনে নস্তগা করি তৌবা হৌনদে হায়বা অসি করিমহা খন্দে, স্পৃহা পোৎ

অহুবু ঙাকুনবদা হোৎনছনা অফ-ফন্ত থবক পুন্নমক তৌহনা লৈ।
মাগী মিৎয়েংদা পোং অহু নছনা অতোপ্পা পোং অমতা উদে।
মায়কৈ মবিমক অমস্থা ওইনা উই। অৰ্জুন্নস্ত মোহ অসি
ওইখিরমই, মরম অহুদগী মানা ভৌগদবা মথৌ লাল ভৌবনটিংবা
অহু থাদোকুগা লৌকং-তেল থমছনা উমংদা চংকে হায়না লেপখি।
মহু উরগা ত্রীভগবান্না মাগী মোহ অহু লৌথোকুগা গীতাগী
উপদেশ গীথি। গীতাগী উপদেশ কংলবা মতুংদা অৰ্জুন্ন মোহ
কোকখিছনা অসুয়া হায়—

নষ্টো মোহঃ স্মৃতির্লব্ধা ত্বৎপ্রদান্নাচ্ছাত ।

শ্রিতোহস্মি গন্তসন্দেহঃ করিষ্য বচনং তব ॥

(গীতা ১৮।৭৩)

“হে অচ্যুত ! (মতম পুন্নমস্তা নশাগী নওংদা কাহদনা লৈবা
হে কক !) নহাকী থৌজান্দগী ঐডোন্দা লৈরথা মোহ অহু মাঙথ্রে,
হৌজিক ঐনা ভৌগদবা ত্রৌশিংবু নীংশিংজরে অমসুং চিংনবা
পুন্নমক কোকুনা ঐ লৈভরে, নহাকু হায়বা পুন্নমক ঐনা
ভৌজরগনি । ”

মোহ অসি সংসারগী পোংশিংদা ঐবু মুংডাইবা পীবা পোংনি
হায়না খনবদগী ওইরকই। মসি মশাগী (আত্মাগী) মশক নীংখিনা
খঙদবদগী তৌবনি। মীনা হকচাংবু মশাগী মশক মঙং ওইনা
খঙনরি, অহুগা মহুবু পেলহন্নবগীদমক অফ-ফন্ত থবক পুন্নমক
তৌহনা লৈবি। মতৌ অসুয়া হকচাংবু মশানি খনবদগী হকচাংভদা
খায়দগী হেন্না মোহ লৈ, মহুদগী হকচাংবু মুংডাইবা পীবা

পোৎশিংদস্নু মোহ ওইশিল্লকই । অহুগা মোহ অহুনা মরম ওইহুনা
মন অসি য়ান্না শেংদনা লৈ । মন শেংদবদি পাপকী থবক্তা
চঙশিনবা শোয়দবনি । মরম অসিনা ভীশ্বনা যুথিঠিৱবু অশ্বনা হায়—

অজ্ঞানপ্রভবো মোহঃ পাপাভ্যাসাৎ প্রবৰ্দ্ধতে ।

যদা প্রাজ্ঞেষুৱমতে তদা সত্যঃ প্রণশ্ৰুতি ।

(শান্তি পৰ্ব ১৬৩।১১)

“মোহ অসি অজ্ঞান্দগী (মশাগী মশক খঙদবদগী) পোক্ককই,
পাপ ভৌতনা লৈবদগী হেনগৎলকই, অহুগা আত্মাগী মশক খঙবা
মৌশিংগা তিল্লবদগী মাঙই ।”

মরম অসিনা মোহ অসিবু লৌথোরবগীদমক জ্ঞান লৈবা
অফবা মৌশিংগা তিল্লহুনা লৈগদবনি । মোহবু থাদোৱব্বা খায়দগী
অথোইবা উপায় অফবা মৌগা তিল্লহুনা আত্মা অমসুং অনাত্মা
ওইবা (আত্মা নন্তবা) সংসারগী পোৎশিংগী মরমদা বিচাৱ ভৌতনা
লৈবসিনি । অহুগা মোহ ভৌগে হায়ৱন্ত অফবা মৌগা তিল্লহুনা
আত্মাগী মরমদা বিচাৱ ভৌবা ফংবদা ভৌগদবনি । মতৌ অশ্বনা
মোহ ভৌবা ওল্লবদি মন অসি শোয়দনা য়ান্না থুনা শেংগনি ।

(ঙ) মদ—ঐ পাঙ্গল য়ান্না চাউবা (কনবা) মীনি, ঐগা
মাম্বা মী অমত্তা লৈতে, ঐ অচৌবা শাগৈদা পোকপনি, ঈনাক-
খুনবা মীনি, মীনা ঐবু য়ান্না ইজং ভৌৱিবনি, অপীকপা মৌগা
লোয়ননা ঐগা কৱম্মা তিল্লগনি অসিনচিংবা পুৰীংগী চাউথোকপা
অমসুং নাপল ভৌবা ৱাখলবু মদ কোই । মসি মৌওইবগী
মঙাপ্তবা য়ান্না চাউবা য়েৱবনি । মসিদগী মৌ অহুগী লৈখা তাবদা

মতম চষ্টদে অহুগা অসিগুহা মীদগী পবমাত্মাসু য়ায়া থাপ্পা লৈ।
অফবা থবক্কি হায়না মথোয়না থনুনা তৌরিবা অহুসু অফবা
মহয় গীদে, মদুদগী পাপ ওইবা মহয়দা ওই। মসিদগী ত্রীভগবান্না
মথোয়গী মরমদা অসুয়া হায়—

আচোহস্তিজনবান্সি কোহন্যোহস্তি সদৃশো য়া।

যক্ষেদাত্মামি মোদিস্য ইত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ।

অনেকচিৰ্ত্তবিভ্রান্তা মোহজ্বালাসমাবৃত্তাঃ।

প্ৰসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহস্তচে।

(গীতা ১৬। ১৫, ১৬)

“ঐ ইনাক খুনবা অমসুং শাগৈ-নাঠৈ চাউবা যুমদা পোকপা
মীনি, ঐগা মান্নবা অতোপ্পা কনা লৈ? ঐ যাগ-যজ্ঞনচিংবা
ভৌগনি, দান য়ায়া গীগনি অহুগা হরাউ-তয়ান্না লৈগনি—
অসিনচিংবা থল্লগা অজ্ঞান্না শুক্কতুনা লৈরিবা, বুদ্ধি লৈতাদনা
চংলিবা, মোহ ওইবা (সংসাবগী অপায়া পোৎশিংদা পুৰীং
থিংজিন্দুনা লৈবগী মশক ওইবা) শারংনা (লাংনা) কুপ্তুনা
লৈরিবা অমসুং অপায়া পোৎ-চৈ চাবা-থকপদা পুৰীং চঙলিবা
মীদি পাপকী মশক ওইবা নবস্তা তাই।”

মরম অসিনা পুৰীং শেংনা থমদুনা অফবা লম্বীদা চংনীংবা
মীনা চাউথোকপা অমসুং নাপল তৌবা অসিবু থাদোক্তবা হোৎ-
নগদবনি। মসি করয়্না লাকই অমসুং মসিগী চংখিনবা উপায়
করিনো হায়বা অসিগী মরমদা ভীখনা যুধিষ্ঠিরবু অসুয়া তাক্কি—

কুলাজ্জানাত তথৈশ্বর্যান্নদো ভবতি (দেহিনাম্) ।

এভিরেব তু বিজ্ঞাতৈঃ স চ সচ্চঃ প্রণশ্যতি ॥

(মহাভাঃ শাস্তিঃ ১৬৩। ১৬)

“অচৌবা শাগৈ নাতৈ, ফলিবা লৌশিং অমসুং লৈরিবা
লল-খুম অহুদগী মৌইবগী পুহীংদা মদ (চাউথোকপা অমসুং
নাপল ভৌবা) অসি লাকই ; অহুগা মথোয়দা লৈরিবা, হায়রিবা
অহুম অসিগী মওং-মতৌ করিনো হায়বা অসি নৌংখিনা খঙবা
মতমদা মদ অহু মাঙখি ।”

লৌশিং শিংঠ, খন্দুনা নাপল ভৌবস্থা অহু কবয়া মাঙখি
হায়বা অসিগী মরমদা ভুর্হুহুবিনা নীতিশতককৌ মনুংদা যান্না ফজনা
অসুয়া হায়রি—

যদা কিঞ্চিজ্জোহং দ্বিপ ইব মদাক্তঃ সমভবং

তদা সর্বজ্জোশ্মীত্যভবদবলিপ্তং মম মনঃ ।

যদা কিঞ্চিং কিঞ্চিদুধজনসকাশাদবগতঃ

তদা মূর্থোশ্মীতিজ্জ্বর ইব মদো মে ব্যাপগতঃ ।

“লৌশিং খরা শিংলকলবা মতমদা ঐহাক মচুম তাবা
শামুগী মতৌগুম মদাক্ত ওইহুনা (চাউথোকপদগী করিমস্তা উদনা)
লৈরিস্মি ; মতম অহুদা ঐহাক পুমখঙ খঙবা মৌনি হায়না লেপুনা
লৈরিস্মি । অহুবু জ্ঞান তাবা মৌশিংগী মফমদগী খরা খরা খঙবা
হৌগলকপা মতমদা ঐদি যান্না পঙবনি হায়না খঙহুনা ঐহাকৌ
মদ (চাউথোকপা) অহু লাইহৌ হৌবা হপুবগী মতৌগুম হহুগ্রে ।”

হায়রিবা অসিগী মতোগুয়া অতোগুগী অচৌ অচৌবা শাগৈ-
নাঠৈবু উরগা অমসুং তারগা ঐগী শাগৈ-নাঠৈ অসিদি করিসু
লৈতবনি খন্দুনা চাউথোকলৌইদবনি, অহুগা অতোগুগী ওমঠৈ
লৈতনা লৈরিবা লল-খুমবু উরগা অমসুং তারগা ঐগী লল-খুমদি
মখোয়গী মমাংদা করিসু লৈতবনি লেগুনা মছদগী ওইরহা নাপল
অহু থাদোকদবনি । নিংথৌশিংনা মপাজল চাউবা, শাগৈ নাঠৈ
ফবা অমসুং লল-খুম বান্ধনা লৈবা মরমদগী নাপল ভৌহুনা
পৃথিবী অসিবু খুহুম চন্দুনা থমগনি হায়হুনা অতোগুগী নিংথৌ-
শিংগা লাল ভৌবা উরগা পৃথিবীনা নোক্তুনা অসুয়া হায়—

কথমেব নরেজ্ঞাণাং মোহো বুদ্ধিম ভাষপি ॥১২৮॥

উৎসজ্য পূৰ্বজা যাতা যাংনাদায় গতঃ পিতা ।

ভাং মামতীৰ যুত্বাজ্জুভূমিচ্ছন্তি পার্থিবাঃ ॥১৩২॥

পৃথ্বীমমৈষাশু পরিত্যজৈনাং

বদন্তি যে দূতযুথৈঃ স্বশত্রূন ।

নরাধিপাস্তেষু মমতিহাসঃ

পুনশ্চ যুদেষু দয়াভূতৈপি ॥১৩৬॥

(বিষ্ণু পুরাণ অংশ ৪ অঃ ২৪)

“অহো । লৌশিং শিংই হায়হুনা চাউথোকুনা লৈরিবা
নিংথৌশিংনা ঐঙোন্দা (পৃথিবীদা) কয়াদা পুরীং থিংজিন্দুনা
লৈরিবনো ? মখোয়গী মমাংদা হৌথিবা নিংথৌশিংনা ঐবু
(পৃথিবীবু) থাদোকুনা চংশি, অহুগা মখোয়গী অপাশিংনসু ঐবু
পুহুনা চংশিদে । অহুবু য়ায়া পঙবা মরম চং, নিংথৌশিং অসিনা

ঐবু খুদুম চনগে নীংলি। নিংথোশিং অসিনা মখোয়গী য়েব-
শিংগী মনাস্তা দূত ঝাছুনা “পৃথিবী অসি ঐগীনি, মসিবু থুনা
খাদোকউ” হায়রি। মসি য়েংলগা ঐ য়ায়া নোকনীংই অমস্তং
অপঙবা মখোয়গী মতৌ উরগা পুরীংদা খোজালসু লাকই।”

মরম অসিদগী শংকারাচাধ্যানসু অসুয়া হায়—

মাকুল্ল ধনজনযৌবনগর্ব্বং

হরতি নিমেষাং কাল সর্ব্বম্

“লল-ধুম য়ায়া লৈ, শাটগে-নাটৈ য়ান্না ফৈ অমস্তং হৌজিক
পাখং ফাছুনা লৈ হায়না পুরীংদা নাপল ভৌগসু। মফম ইখঙ-
খঙহৌদনা কাল (অশিবা) লাকুনা মতু পুয়মক মিকুপ অমস্তদা
লৌদুনা (পুছুনা) চংগিগনি।”

মরম অসিদগী চাউথোকৈ অমস্তং নাপল ভৌগে ভায়বসি
পুরীংদগী লৌথোকদবনি। চাউথোকপদা অমস্তং নাপল ভৌবদা
করিসু কান্নফম লৈতে। মশাবু পীরা থল্লবতদা অফবা থবক ভৌবা
ঙমগদবনি। কবিগুয়া নাপল ভৌগে হায়রবসু ঐ মীঙইনা
পোকপনি, শা ঙাদগীদি ঐনা য়ায়া হেমা ফৈ, ফংঙমদবা মীপোক
অসিবু করম তৌনা ফন্তবা থবক ভৌছুনা মাঙহনগনি, গুয়া মথৈ
হোংনদুনা অফবা থবক ভৌবগা পুন্সি অসি মহয় য়ান্ননবা
হোংনগে, মসি তৌনবা পাঙ্গল ঐঙোন্দা লৈ, পাঙ্গল লৈনা-লৈনা
অফবা থবক ভৌদ্রবদি হিংছুনা লৈবগী কবি কান্নগনি—অসিনচিংবা
খন্দুনা চাউথোকবদি অমস্তং নাপল ভৌবদি, মতুগী মতুং ইন্না
অফবা থবক ভৌছুনা পুরীং মকা লায়্য নুংঙাইনা লৈবা গুমগনি।

(চ) মাৎসৰ্য্য—অতোল্লগী নুংঙাই-য়াইফবা উরগা অমন্তুং তারগা পুৰীং চাকুনা নুংঙাইতনা লৈববু মাৎসৰ্য্য দোষ কোই। মসি মীওইবগী তরুৰুতবা য়েববনি। সংসার অসিদা জীব পুয়মক মশা-মশাগী অরাবা কোব্বিংহুনা লৈবা ডাকুনি। মহুদা বুদ্ধি তাবা মৌশিংদি মশাগী অরাবা অমন্তুং অতোল্লগী নুংঙাই-য়াইফবা উবা-তাৰা অহুদগী পুৰীং চাকুনা নুংঙাইতবন্তু মশাগী অরাবা কোব্বনবা উপায় থিহুনা কমা নোম্মি, অহুগা মহুদা ফন্তবা উপায় থাদোকুগা অফবা উপায় ভৌহুনা লৈববদি মখোয়গী পুৰীং চাকুনা নুংঙাইতনা লৈববদা অহু তপ্পা তপ্পা হুহুথি, মহুদগী পুৰীং শেংদোকলকই; মসি নন্তনা অরাবা কোব্ববা ফন্তবা উপায় ভৌববদি পুৰীং শেংদোকপগী মহুতা পাপ লাকশিল্লজুনা পুৰীংগী মৈচাক অহু থোইনা হেনগৎলকই; মহুদগী নুংঙাই-য়াইফনা লৈববিবা মৌশিং অহু মখোয়গী য়েববনি খন্দুনা মখোয়গী ফন্তনবা ভৌবকই। মরম অসিনা মীগী নুংঙাই-য়াইফবা উরগা অমন্তুং তারগা পুৰীং চাকুনা নুংঙাইতনা লৈবা অসি য়ায়া ফন্তবা অমন্তুং লৈখা তাহম্বা মনগী দোষনি। মসিগী মরমদন্তু ভৌয়না অন্তুয়া তাক্ৰি—

সত্যত্যাগাত্তু মাৎসৰ্য্যমহিতানাঞ্চ সেবয়া ।

এতত্ত্বক্ষীয়তে তাত সাধুনাযুপসেবনাৎ ।

(শান্তি: ১৬৩।১৫)

“অশেংবা ডাঙবা অমন্তুং অহুদা লহী চৎপা থাদোকপদগী মাৎসৰ্য্য (অতোল্লগী নুংঙাই-য়াইফবা উব-তারগা পুৰীং চাকুনা

খুংঙাইতবা) পোক্ককই, বাম্ববা ভৌদবা মীশিংগা তিন্নবদগী মসি হেনগৎলকই, অহুগা হে তাত যুধিষ্ঠির। সাধু ওইবা (অফবা) মীশিংগা তিন্নবদগী মসি মাঙই।”

খাট্টেশেনমক্তি মসি থবক ভৌনীংদবা অতনবা মীশিংগী পূরীংদা খোইদোক হেন্দোর। লৈ। মখোয়না তিন্নরিবা মীশিং অহুসু মপাছোংদা মরুপনি হায়না উরবসু অশেংবা মরুপ নহে, অবেছা বারী-বাতায় শাহুনা অমসুং অতোপ্লগী অফ-যন্তু ডাঙনহুনা ফন্তবা ভৌননবা খনবদা মতম লেম্বা মরুপনি। মী অহুনা জ্ঞান খরা তাবা ওইরবদি অসিগুহা মরুপশিংবু খাদোক্কা মশাবু চাওখৎনবা অমসুং অফবা লম্বী খঙননবা অফবা মীশিংগা তিন্ননবা হোৎনগদবনি। করহা মী অফবনো অমসুং যন্তবনো হায়বসিসু মতম খরা মী অহুগা তিন্নবদগী মাগী মচৎ-মতো য়েংলগা অমসুং রাষ্টাঙ-শাঙাঙ তারগা খঙবা উম্মি। অফবা মী কদৌঙেদসু অতোপ্লগী ফন্তবা বা অমসুং দোষ লৌহনা বারী-বাতায় শাবা পায়োই, অতোপ্লগী বা ডাঙলবসু মখোয়গী অফবা মতীক-মগুণ অহুদা লৌরগা ডাঙগনি অমসুং থাগৎকনি। অসিগুহা মীগা তিন্নবদি ফন্তবা মীসু মাগী মমাঙদা অতোপ্লগী নিন্দা ভৌব-নচিবগী বা ডাঙবদা হজোইগনি। মহুদগী তন্ন তপ্পা মহাক অফবা মী অমা ওইরকুনা মাগী মথো করিনো হায়বা অসি খঙলকনি। মতো অসুয়া অতোপ্লগী খুংঙাই-রাইফবা উর-তারগা পুরীং চাকুনা খুংঙাইতনা লৈরহা অহু খাদোক্কা মাসু মশাগী কাম্বা থবক ভৌবা হৌরকনি অমসুং মাগী পুরীংসু শেংদোক্কা কনি।

হায়বদি মাংসখ্য অসিবু মশাগী মরুপ শাহুনা থমগে
হায়বদি ঐনা হৌজিক ফাওবা করি মরমদগী ঈশাগী কান্নবা
অফবা থবক ভৌজিবনো, ঐডোন্না করি বাংপা লৈ অসিনচিংবা
থন্দুনা পুৰীং চাকুনা লুংঙাইতনা লৈগদবনি। মহুতদা অফবা
থবক ভৌশিল্লফুনা মী অহু চাঙথংপা ডমগদবনি অমসুং মাগী
পুৰীংদসু অতোপ্লা ফন্তনবা থনবা থাদোফুনা পুৰীং মকা লাহা
ডমকনি। মতো অসুন্না মথক্তা হায়বদি য়েকবা পুন্নমক অসিবু
খুহুম চন্দুনা থহা ডমবদি সংসার অসিদা লৈরিঙেগী মতমদা
পুৰীং শেংনা লুংঙাইনা লৈবা ডমগনি, অহুগা শিঃবা মহুতদসু
অফবা খুবম ফংগনি হায়বা অসিদা করিমত্তা চিংফম লৈতে।

মহুনদি পুৰীং শেংনবা উপায় অসুন্না তাক্ৰি—

সৰ্বেষামেব শৌচানামৰ্থশৌচং পরং স্মৃতম্।

যোহৰ্থে শুচিৰি স শুচিন্মদ্বারিশুচিঃ শুচিঃ। (৫।১০৬)

“অশেংবা পুন্নমকী মহুতদা শেল তানবদা শেংবসি থায়দগী
অথোইবনি। শেল তানবদা শেংলবা (নমথাক ভৌহুনা তান্দবা
শেল অমসুং অচুন্না অফবা থবক ভৌরগা তানবা শেল) মী অহু
থাক্ৰেংগেবা মীন, লৈবাক ঈশিংনচিংবনা শেংদোফুনা মশা নামা
লৈবা মী অশেংবা নত্তে।”

মরম অসিনা মন শেংনা থমগে নীংবা অমসুং হোংনবা
মীশিংনা শেল তানবা মতমদা নমথাক ভৌহুনা ফন্তবা পোং
পীঃগা মমল য়ায়া লৌবা, অতোপ্লা পোং য়ানশিল্লুনা শেংদবা
পোং য়োনবা অসিনচিংবা পুন্নমকসি শৌয়দনা থাদোকদবনি।

যোগদর্শনা শৌচ (শেংনা লৈবা) অসিগী ফল অশ্রুয়া
তাক্ৰি—

“সত্ত্বশুদ্ধিসৌম্যেনৈশ্চকাণ্ডোশ্চিয়জয়াত্মদর্শনযোগ্যত্বানি চ ॥”

(২।৪১)

“শেংনা লৈবা অসিগী মনগী অমোংপা কোকই, মহুদগী
পুৰীং মকা লান্দি, মহুদগী পুৰীং কাজিদি, মহুদগী মিৎনচিংবা
মপালগী ইন্দ্রিয়শিংবু জয় তোবা উন্দি, মহুদগী আত্মসাক্ষাৎকার
তোনবা (আত্মাবু নীংখিনা খঙনবা) মতীক ফংই।”

(২) “সন্তোষ—সন্তোষ কদায়বু কোই হায়বসি যোগ
ভাষ্যকারনা অশ্রুয়া হায়—“সন্তোষঃ সন্নিহিত সাধনাদধিকন্তা-
নুপাদিৎসা”—“অকবা থবক শূ-নোমহুনা কংলিবা পোৎ-চৈশিং-
দগী হেমা পামদববু সন্তোষ কোই”—হায়বদি হুমাং তানা কমা
নোমজহুনা ফংবা শেল-থুম পোৎ-চৈশিং অহুদা পেন্দুনা লৈবাসি
সন্তোষনি। মহুদা পেন্দুদি ফন্তবা থবক তৌরজুনা শেল তানবা
অমসুং পোৎ-চৈ ধোমজিনবা শোয়দবনি। মহুয়া তৌরবসু
মহাক পেন্দুনা লৈগনি হায়বা অসি ওইখোক্তবনি। মহুদগী
মহাক নোংম-নোংমগী ফন্তবা থবক তোবা হেজিন্নকনি; অহুগা
মহুনা মরম ওইহুনা মশাদা নন্তবা ইমুং-মনুংগী মী পুম্মকসু
শোয়দনা অর্যাবদা তাগনি। মরম অসিগী শেল-থুম করম্মা
তানবা হৌনৈ হায়বসি পরাশরনা অশ্রুয়া তাকই—

ন্যায়াগতং ধনৈকৈব ন্যায়েনৈব বিবদ্ধিতম্।

সংরক্ষ্যং যত্নমান্হায় ধর্মার্থমিতি নিশ্চয়ঃ।

ন ধৰ্ম্মার্থী নৃশংসেন কৰ্ম্মণা ধনমৰ্জ্জুয়েৎ ।

শক্তিভঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি কুৰ্য্যান্নদ্ধিমনুস্মরেৎ ।

যেহৰ্থাধৰ্ম্মেণ ভে সত্যা যেহধৰ্ম্মেণধিগন্ততান্ ।

ধৰ্ম্মংবৈ শাস্ততং লোকে ন জহ্যৎজনকাংক্সা ।

(মহাভাঃ শান্তি পৰ্ব ২০২ । ৪, ৫, ১০)

“অচুয়া লবীদা চৎলগা অফবা থবক তৌহুনা তানশিল্লিবা
শেল-খুমবু অচুয়া লবী অহুমন্তদা চত্বুনা চাওখৎহন্নবা ভৌগদবনি,
অত্ৰুগা ধৰ্ম্ম ওইবা অফবা থবকীদমক য়ান্না চেকশিল্লা হোৎনত্বনা
মহু ডাকদবনি । ধৰ্ম্মগী মশক ওইবা পুণ্য পাস্বা মীনা ফন্তবা
অমসুং তুচ্চবা থবক তৌহুনা শেল তাল্লোইদবনি, অত্ৰুগা মীনা
মশাগী শক্তি (পাঙ্গল অমসুং উপায়) গী মতুং ইন্না থবক পুন্নমক
ভৌগদবনি, ফন্তবা তৌহুনা চাওখৎপগী মরমদা থল্লোইদবনি ।
ধৰ্ম্ম তৌহুনা (অচুয়া থবক তৌহুনা) তানশিনবা শেল সত্যনি
(অশেংবনি), অধৰ্ম্ম (নন্তবা থবক) তৌহুনা তানশিনবা শেলদি
ধিকার তৌনবগী মশক্ৰি (য়ান্না মাঙনবগী মশক্ৰি) । সংসার
অসিদা ধৰ্ম্ম লেঙদনা লৈবা পোৎনি, অসিগুয়া ধৰ্ম্ম অসিবু
শেল-ধুম পাস্বদগী থাদোক্লোইদবনি ।”

মরম অসিনা পেন্দুনা লৈবসি য়ান্না কৈ হায়না নারদনা
শুকদেবদা অন্ত্রা তাকই—

অন্তো নাস্তি পিপাসায়ান্তুষ্টিস্তু পরমং সুখম্ ।

তস্মাৎ সন্তোষমেবেহ ধনং পশ্যন্তি পণ্ডিতাঃ ॥

(শান্তি অঃ ৩৩০ । ২১)

“অপায়গী আরোইবা লৈতে, পেন্দুনা লৈবা খায়দগী হেনবা
মুংড়াইবনি ।’ মরম অসিনা সংসার অসিদা জ্ঞান লৈবা মৌশিংনা
পেনবসিষু অথোইবা ললনি হায়না খঙই ।”

যোগদর্শনদস্তু মসি তাক্লি—

“সন্তোষাদকৃত্তমঃ সুখলাভঃ” (২।৪২)

“পেন্দুনা লৈবদগী চান্দমনিঙাই লৈতবা মুংড়াইবা খঙই ।”

(৩) তপ—অরা-মুংড়াইবনচিংবা খাঙহুনা লৈবা অমসুং
বড-উপাবাসনচিংবা তৌহুনা লৈবা অসি তপনি । যোগ-
ভাষ্করনদি অমুয়া হায়রি—

“তপো দন্দুসহনম্ । দন্দুঞ্চ জিঘৎসার্পিপাসে

শ্রীতোষে স্থানাসনে কাষ্ঠমোনাকারশোনে চ ।”

“ফাইবোক ওইহুনা মথং-মনাউ নাইনা লাক্লিবশিংবু খাঙহুনা
লৈবসি তপনি । ফাইবোকশিং অহুদি অরাম-খোরাংবা, অয়িং-
অশাবা, হোগং-কস্থা ইরেঙ লেঙদনা তুমীয়া লৈবা অসিনচিংবা
অসিনি ।”

তুমীয়া লৈববস্তু মানা হায়নীংবা বা অমসুং তাক্লিংবা পোংপু
খুংনচিংবনা ইজ্জিৎ তৌহুনা লৈববু অরেঙবা তুমীয়া লৈবা কোই,
মসি পুন্নমক করিমস্তা তৌদনা লৈববু লেঙদবা তুমীয়া লৈবা কোই ।

অরা-মুংড়াই, অরাম খোরাং, অয়িং-অশা অসিনচিংবা অসি
মতম মতমগী মতুং ইয়া শোয়দনা লাক্লুনা লৈ, মসিবু কনানসু
করিগুয়া উপায় অমা তোরগা পুমখিং থিংবা ডমদে । মরম

অসিনা মসিবু খাঙহুনা লৈবা তাই। অহুবু লুংডাইবা লাকপদা
হরাউনা নোহুনা লৈবা অহুগা অরাবা লাকপদনা 'হায় হায়'
তোহুনা লাউ-খোংহুনা লৈবা অসি খাঙবা কোঁদে; মরম অসিনা
মসি তপ নন্তে। লুংডাইবা লাকপদন্ত চরাউদনা অমন্তঃ অরাবা
লাকপদন্ত 'হায় হায়' তোঁদনা মতম পুয়মন্তা ফীবম অমন্তা ওইনা
লৈননবা হোংনবা অসিবু খাঙবা কোঁই। মসি য়ায়া চাউবা
তপনি। মুমিৎ য়ায়া কুইনা চরা হেঁদুনা লৈবনচিংবা অসি
অশেবা তপ নন্তে; মহুদি হকচাং মাঙহুনা তোঁবনি।

মরম অসিনা ভীষনা যুধিষ্ঠিরবু অন্তয়া তাক্লি—

মাসাৰ্দ্ধমাসোপবাসাদ্ যৎ তপো মন্যতে জনঃ ।

আত্মতন্ত্ৰোপঘাতী যো ন তপস্বী ন ধৰ্ম্মবিৎ ॥

(অনু: ২৩।৪)

“মীনা থা অমা নহুগা থাখায় অমা চাদ-খন্তুনা লৈববু
তপনি হায়না য়ানৈ। থাঈশেংবমন্তি মহু মশাগী ফহুবা তোঁবনি,
মহুম তোঁরিবা মী অহু তপস্বী নন্তে অমন্তঃ ধৰ্ম্ম খঙবা মীসু নন্তে।”

মরম অসিনা গীতাদন্ত ভগবান্না অন্তয়া হায়রি—

অশান্ত্রবিহিতং ধোৱং তপ্যন্তে তপো জনাঃ ।

দন্ত্ৰাহংকারসংযুক্তাঃ কাষরাগবলাঘ্বিতাঃ ।

কৰ্ম্মযন্তঃ শরীরস্থং ভুতগ্রাসং মতেতসঃ ।

মাংচৈবান্তঃ শরীরস্থং তান্বিদ্যাস্থরনিশ্চয়ান্ ॥

(গীতা ১৭।৫, ৬)

“(প্রায়শ্চিত্তনচিংবা নন্তবা মফমদা) মীশিং অদুনা ঐ মঙাইরে
হায়না নাপল ভৌতুনা অপায়া পোংশিংদা পুরীং থিংজিন্দুনা
য়ান্না কল্লা তপ ভৌই। মথোয়না জ্ঞান লৈতবা মরমদগী তপ
অহু ভৌবদা হকচাং অসিবু শাটুনা লৈরিবা পৃথিবীনচিংবা ভূত
মঙাবু অমসুং হকচাং অসিদা লৈরিবা ঐবু (ভগবানবু) যান্না
লাকশিন্দুনা থম্মি। অসিগুয়া মীশিংবু হিংচাবগী মচং চংপা
মীশিংনি হায়না খঙউ।”

মরম অসিনা চরা হেন্দুনা লুমিং যান্না কুইনা তপ ভৌবা
অসি ঋতে, অহুগা মথস্তা হায়ত্রিবা খাঙতুনা লৈবগী মশক ওইবা
তপ অসিদি ভৌ, মহুদগী মোক্ষবুসু ফংবা ওমগনি হায়বা অসিসু
ভগবান্না অমুয়া তাক্লি—

মাত্রাস্পর্শান্ত্ব কোন্তেয় নীতোক্ষমুখদুঃখদাঃ ।

আগমাপায়িনোহনিত্যস্তাং স্তিতিক্ষম্ ভারত ॥

যংহি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষর্ষভ ।

সমদুঃখসুখং ধীরং সোহমৃতত্বায় বল্লতে ॥

(গীতা ২।১৪, ১৫)

“হে কোন্তেয়। মীৎনচিংবা ইন্দ্রিয়শিংগী বিষয় ওইতুনা লৈরিবা
পোং পুন্মক অসি অঙ্গং অশা, অরা-মুংচাইনচিংবা পীতুনা লৈবা
ভাক্তনি। মথোয়দি চংথোক চংশিন ভৌতুনা লৈবা অমসুং
মাঙগদবা পোংশিংনি। মরম অসিনা মথোয়শিং অসিবু খাঙতুনা
লৈমু। হে পাঙ্গল চাউবা অজ্জুন! মী অহুবু মথোয় অসিনা

পাথংহস্তবদি মহাক অরা-মুংঙাইদা পুরীং অমত্তা ওইনা লৈবা মবয়া মোক্ষ কংবা উন্নি ।

অহুগা একাদশী ত্রতনচিংবদি ভৌতুনা লৈগদবনি, মহদগী পুরীং তল্লী অমসুং হকচাংসু য়ায়া যনা লৈবা ওমগনি । ভৌতুনাদি মুমিং খুদিংগী চরা হেন্দুনা লৈবা মী কদায়বু কৌবগে হায়বা অসি অসুয়া তাক্ৰি—

অন্তরা সায়মাশং চ প্রাতরাশং চ যো নরঃ ।

সদোপবাসী ভবতি যো ন ভুঙ্তেহস্তরা পুনঃ ।

(অনুঃ ২৩।১০)

“মুমিং খুদিংগী অহিং-মুংখিলদা অনীৱস্তং চা-খতুনা লৈবা নত্তনা মবস্তা বরিগুয়া অমত্তা চাবা-থকপা ভৌদ্রবদি মী অহু মত্তম পুয়মত্তা চারা হেন্দুনা লৈবা মীনি ।”

“অস্বপ্নশ্চ দ্বিহাস্বপন্” (অনুঃ ২৩।১২)

“অহিং তুয়বসু মুংখিলদা কদৌঙৈদসু তুমদবা মীৰু তুমদবা মী কোই ।’ মসি পুয়মক অসিসু তপনি । অহুগা মুংখিল তুয়া কত্তে হায়বা অসিসু তাক্ৰি—

অনায়ুষ্মং দিবা স্বপ্নং তথাহভ্যাদিতশাস্বিতা ।

(অনুঃ ১০৪।১৩৮)

“মুংখিল তুয়দগী পুন্নি তেল্লী অহুগা মুমিং ধোকপা ফাওবা তুয়া মীগীসু পুন্নি তেল্লী ।”

ভাগবততদি তপ কদায়বু কৌবগে হায়বা অসি অসুয়া হায়—

“কামত্যাগস্তপঃ স্মৃতম্” (১১।১২।৩৭)— সংসারগী
অপাশ্বা পোংকী নীংবা খাদোকপা তপনি ।

মতৌ অস্ময়া তপ তৌবদগী করি কাম্বা ফংবগে হায়বা
অসি যোগদর্শনা অস্ময়া তাক্লি—

“কায়েশ্চিয়সিদ্ধিরশুদ্ধিক্রিয়াং তপসঃ” (২।৪৩)

“তপ অসি তৌবদগী মনগী তমোণ্ড ৬ইবা অমোংপা
কোকখিহুনা হকচাং অমসুং মিৎনচিংবা ইন্দ্রিযাশংগী শক্তি য়ায়া
চাওখংনকই।”

(৪) স্বাধ্যায়— মসি কদায়বু কৌবগে হায়বসি যোগ-
ভাণ্ডাকারনা অস্ময়া হায়—

“স্বাধ্যায়ো মোক্ষশাস্ত্রাণামধ্যয়নং প্রণবজপোবা”—

“মোক্ষগী মরমদা ইবা শাস্ত্রশিংবু তমহুনা অমসুং পাহুনা
লৈবা তহুগা ওঁকারগা জপ তৌবা অসি স্বাধ্যায়নি।”

মসিগী মমুংদা ভগবানগী স্তোত্র পাঠ তৌবা অমসুং গুণনা
গীবা মন্ত্ৰগী জপ তৌবা, লাই নীংবনচিংববুসু লোগদবনি। মসি
মুমিং খুদিংগী শোয়দনা তৌগদবনি। অহুগা মোক্ষ শাস্ত্রশিংগী
মমুংদা গীতা অসি সাধাবণ ৬ইবা মীগীদি খায়দগী অথৌইবা
লাইরিকনি। মসিবু তহা অমসুং অশংবা মতমদা পাহুনা
লৈবা য়ান্না ফৈ। গীতাদা ত্রিভগবায়্য করি করি তাকপগে
তায়বসি য়ান্না নীংখিনা খঙনবা হোংনরগা মহুগী মতুং ইন্না বিচার
তৌহুনা লৈরবদি অমসুং মতুবু পুরী দা লৌহুনা চংপা ওল্লবদি
খৌইদোক-হেন্দোকা ফৈ হায়বসিদা চিংনফম লৈতে।

যোগদৰ্শনদা স্বাধ্যায় তৌহনা লৈবগী ফল অশুমা হায়রি—

“স্বাধ্যায়াদিষ্টদেবতাসংপ্রয়োগঃ” (২।৪৪)

“স্বাধ্যায় নীংথিনা তৌহনা লৈববদি ইষ্ট দেবতাবু নীংলিবা
অপায়া লাইবু) নীংথিনা দৰ্শন তৌবা ফংই।”

(৫) ঈশ্বরপ্রাণিধান— মসিবুসু যোগভাষ্যকারনা অশুমা
হায়রি—

“ঈশ্বরপ্রাণিধানং তস্মিন্ পরমগুরৌ সৰ্ব্বকৰ্ম্মপৰ্ণম্”

“স্বায়দগী অথোইবা গুরু পবমাত্মাদা, তৌরিবা থবক পুন্নমক
কংথোকপবু ঈশ্বরপ্রাণিধান কোই।”

পবমাত্মাদা থবক পুন্নমক কংথোকপা করম তৌনা ঙমগদগে
হায়বা অসিগী মরমদা তুংদা ঙমা মথৈ বিচার তৌগনি। মহুগী-
দমক উপায় ওইনা হৌডিক ঐথোয়না বিচার তৌরিবনি। উপায়-
শিং অসি নী থিনা খঙলবা অমসুং মহুগী মতুং ইয়া লমচং চংলবা
মতমদা হায়রিবা থবক কংথোকপসি তৌবা ঙমগদবনি। অহুগা
লাইরিক অসিগী মরু ওইবা হীবমসু নিকাম কৰ্ম্মনি। অহুবু
সকাম কৰ্ম্মনচিংবা পুন্নমক খঙদনা নিকাম কৰ্ম্ম করিনো হায়বসি
খঙবা ঙম্মোই। শাজ্জনা তৌ হায়না তাকপা থবকশিংবু মহুগী
ফল পামহুনা তৌরবদি সকাম কৰ্ম্ম কোই ; অহুগা শাজ্জনা তাকপা
সকাম কৰ্ম্মশিং অহুমকপু মহুগী ফল পামদনা তৌরবদি নিকাম
কৰ্ম্ম কোই। মরম অসিদগী সকাম কৰ্ম্মগী মরু মরু ওইবা বা
পুন্নমক অহানবদা খঙননবা হোৎনসি, মতুংদা নিকাম কৰ্ম্মগী
মরমদা বিচার তৌসি।

শিখা অমসুং লুগুণ

হিন্দু ধর্ম চৎপা মীশিংনা শাস্ত্রনা তৌ হায়না তাকপা
করিগুহা থবক অমা তৌগে হায়রবদি শিখা অমসুং লুগুণ য়াওদনা
তৌবা য়াদে। মহ্ য়াওদনা তৌববদি থবক অমত্তা কল পীরোই,
থবক পুন্নমক অরেন্দদা তাগনি। মরম অসিনা শাস্ত্রনা অসুন্না
হায়রি—

যজ্ঞসূত্রবিহীনঃ শ্রাদ্ধনর্হঃ সর্বকর্মান্সু ।

শিখাকার্যা প্রযত্নেন শিখাহীনশ্চ তাদৃশঃ ।

(অঙ্গিরস স্মৃতি ৫৪, ৫৫)

“শাস্ত্রনা তাকপা থবক পুন্নমক তৌবদা লুগুণ থাংদবা মী
মতৌক চাদে। শিখাসু য়ায়া চেকশিল্লা থমগদবনি, নত্রবদি শিখা
থমদবা মীসু থবকশিং অহু তৌবদা মতৌক চাদে।”

যজ্ঞোপবীতং ধৃত্বৈব সর্বকর্মাণি সর্বথা

শ্রোতস্মার্তানি চাত্যানি কুর্য্যাৎ পুণ্যানি চ দ্বিজঃ ।

(ভারদ্বাজ স্মৃতি ১৫।২)

“বেদ অমসুং স্মৃতিনা তাকপা থবক পুন্নমক অহুগা পুণ্য
ওইবা অতোপ্লা থবক পুন্নমক দ্বিজনা (ব্রাহ্মণ, ঋত্রিয় অমসুং
বৈশ্যনা) শোয়দনা লুগুণ থাংলগা তৌগদবনি।”

মরম অসিনা অহানবদা মখোরগী (শিখা অমসুং লুগুণগী)
মরমদা থরদং বিচার তৌসি—

শিখা—মসি হিন্দু ধর্ম্মগী ফিরান্নি। কোকথক্তা মসি
ধমদবা মৌবু হিন্দুনি হায়না খণ্ডনরমদে ; মসি থম্বা মৌ অহুতবু
হিন্দুনি হায়না খণ্ডনরম্মি। মরম অসিনা হৌজিকৌ মতমদা
দ্বাদ্বীয় ধ্বজ (দেশকৌ ফিরান) ডারুবা হোৎনবদা মৌ লৌশিঙ
লৌশিঙনা অকিবা লৈতনা থরায় থাদোকপগুম্মা মমাঙেঁঙদা কোক-
থক্তা থম্বা হিন্দু ধর্ম্মগী ফিরান্নি অসিবু ডারনবগীদমক মশীং নাইদনা
মৌ কয়ামুরা হরাউ-হরাউনা মথায় থাখি। য়েব্বা মৌশিঙনা
করিগুম্মা শিখা অসিবু ককথোকথিবা থোল্লবসু অমুক হম্মা মহু
থম্ববম্মি। মসিবুসু অসুম্মা তাক্লি—

শত্রুচ্ছিন্নশিখঃ সন্তো বিভন্ কৰ্ণেণ্ডচিৰ্যত্তন ।

পুনঃ সংস্কারতঃ শুদ্ধঃ প্রভবেন্নাত্ত সংশয়ঃ ॥

(আঙ্গিরস স্মৃতি ৫৭)

“যেব্বনা করিগুম্মা শিখা ককথোকথিবা থোল্লবদি মৌ অহুনা
থুনমক নাকোংগী মনাক্তা শেংনা শিখা অমা থম্বা হোৎনগদবনি ;
অহুগা মতুংদা অমুক হম্মা সংস্কার তৌহুনা শিখা থম্বগদবনি।
মহুদগী শেংই হায়বা অসিদা চিংনবম লৈতে।”

অহুবু হৌজিকৌ মতমদদি অয়াস্বা মৌনা শিখা থমনদ্রে।
ববিগুম্মা মখোয়না শাক্তনা তাকপা থবক তৌগদবা থোল্লবদি
শিখাগী মফমদা লৈবা অশাংবা শমশিং অহুবু শিখা ওইনা লৌহুনা
পুল্লগা শীজিলৈ। মহু নক্তবদি মখোয়না থবক অহু তৌবা যাদেঁ;
তৌবা থোল্লবসু মহুগী মহয় ফলৌই হায়না শাক্তনা হায়।

মসি পুন্নমক অসি মথোয়না শিখাগী মতীক-মগুণ নীংথিনা
খঙদবদগী তৌরকইবনি। মসিগী মতীক-মগুণ নীংথিনা খঙলবদি
মথোয়না অসুয়া তৌরোই হায়না নীংই। মরম অসিনা শিখা
করি মরমদগী থল্লিবনো হায়বা অসিগী মবমদসু খরদং খঙনবা
বিচাৰ তৌবনা চুশ্মি।

মীগী মচা নুপা পোৰুবদি মচা নুপা অহুগী চুড়াকরণ
সংস্কারগীদমক মনুনা অসুয়া তাক্ৰি—

চুড়াকৰ্ম্ম দ্বিজাতীনাং সৰ্বেষামেব ধৰ্ম্মতঃ।

প্রথমেহকে তৃতীয়েবা কৰ্তব্যং ক্ৰতিচোদনাং।

(২।৩৫)

“ধৰ্ম্মগী থবক তৌনবগীদমক বেদনা তাৎপা মতুং ইমা
দ্বিজাতিগী অঙাং পুন্নমকী চহী অমা শুবা মতমদা নল্লগা চহী
অহমশুবা মতমদা চুড়াকরণ সংস্কার (শম কোকথোজুনা শুপ্পা
শিখা থল্লবা সংস্কার) তৌগদবনি। মতৌ অসুয়া সংস্কার তৌহুনা
মহু থমদগী করি কান্নবগে হায়বা অসি বেদনা অসুয়া তাক্ৰি—

“যশসে শ্রিষ্টে শিখা” (শুক্লযজুৰ্বেদ ১২।২২)

“মিং চংনবা অমসুং লল-থুম ফংননবগীদমক শিখানি।”

অজ্ঞাসকী মল্লদসু মসিবু অসুয়া হায়রি—

“দীর্ঘায়ুধ্বায় বলায় বচসে শিখায়ৈ বযট্।”

“মতম কুইনা পুশ্মি চাঙখল্লুনা লৈনবা, পাঙ্গল ফংনবা
অমসুং হকচাংদা কান্তি (মঙাল) লাক্ৰবা শিখাগীদমক বযট্কাৰ
তৌহুনা শিখাবু শোকদবনি।

“অথাপি ব্রাহ্মণমু রিত্তো বা এষোহনপিহিতো যনমুণ্ডঃ।

তস্ম এতদপিধানং যৎ শিখা”

(আপস্তম্বদ্রব্যস্মৃতি ১।১০।৮)

“কোক অসি খুমদ্রবদি হাউনা লৈ, মরম অসিনা শিখা অসি কোকী মখুমনি।”

শিখাগী মরমদা হায়রিবশিং অসিগী অখুয়া বা করিনো হায়বা অসি এথোয়না অসুয়া খুঙসি—

আয়ুর্বেদ অমসুং যোগগী সিকান্ডগী মতং ইন্না খুন্দগী কোক-
তোন ফাওবা লৈরিবা শরু ৩৩ তিন্দুনা শাবা নঙ্গলগী অশাংবা
য়াংলেন শক (Back bone) অসিবি মেকদঙ কোই। মসিগী
মনুংদা শরুশিংগী হৌবা মফমদগী লোইবা ফাওবা (কোকতোন
ফাওবা) যান্না পীকপা নালী (Spinal canal or Spinal
cord) অমা লৈ। নালী অসিগী মনুংদা মুলাধারচক্রদগী কোক-
তোন ফাওবা (সহস্রার চক্র ফাওবা) সুষুয়া কোবা যান্না কুপগ্রবা
শিংলী অমসু লৈ, মনুংদগী হকচাং পুয়মত্তা শীনবা থুংনা চৎথোজুনা
লৈবা শিংলীশিং মনীং নাইদনা লৈ। কোকতোন য়োনা চতুনা
লৈরিবা সুষুয়া শিংলীগী মরমদা তৈতিরীয় উপনিষত্তা অসুয়া
তাক্রি—

অন্তরেণ তালুকে। য এষ স্তন ইবাবলম্বতে।

সেস্র যোনিঃ। যত্রাসৌ কেশান্তো বিবর্ততে।

ব্যপোহ্য শীর্ষকপালে ॥

(১।৬।১)

“খোঁনাট্টিগী ময়্যাদা খোমজীনগুয়া খোঁনাট্টিতেঙখল য়ান্দুনা লৈ। ময়্যগী মনাত্তগী সুষুয়া শিংলীনা শমগী মরু (মথোঙ) ফাওবা. কোকী মথুম (তুয়া scull) অনী ফাওদোক্তুনা চংলি। মসি (সুষুয়া শিংলী অসি) ইন্দ্রবু হায়বদি পরামাত্তাবু ফংনবা লক্ষীনি।”

সুষুয়ানা শমগী শমথোঙ ফাওবা য়োরিবা মফম অত্ৰবু ত্রক্ষরক্ৰ, কোই, অত্ৰুগা ময়্যগী মরমদা আয়ুৰ্বেদদা সূশ্রতনা অসুয়া হায়রি—

“মন্তকাত্ত্যন্তরত উপরিষ্টাং সিরাসাঙ্ঘসন্নিপাতে।

রোমাবর্তোহধিপতিঃ, তত্র সত্ত্ব এব ।

(শারীরস্থান অঃ ৬। ২৭)

“কোকী ময়্যদা মথক্তা লৈবা শিংলীশিংগী তিন্নমম চক্র ওইনা কোয়ত্ৰনা লৈরিবা মফম অত্ৰ অধিপতি কোঁবা মন্ম স্থাননি। মসিদা কন্না য়ৈ খোংপা (যুবা) তৌরবদি মত্ৰম অত্ৰমন্তদা মী অত্ৰ শি।”

হায়রিবা চক্র ওইনা কোয়ত্ৰনা লৈরিবা মফম (ত্রক্ষরক্ৰ) অসি শিখা থয়বা মফমনি। মসিবু অহানবদা অহাঙবা মফমনি, মসি থুমত্ৰনা থয়নবা শিখানি হায়বা তাকত্ৰে। মফম অসিগী মমাঙমন্তদা লব্বাই লেঙ্ফু লৈ। মফম অসিগী মখাদা লৈরিবা খোপকী শরক্ক অত্ৰবু আয়ুৰ্বেদদা মন্তলিঙ্গ কোই, অত্ৰুগা লেম-হৌরিবা শরক্কশিংবু মন্তিক্ক কোই। মন্তলিঙ্গদা মরু ওইনা ত্রিয়াশক্তি (Active power) লৈ, স্ত্ৰুগা মন্তিৎদা মত্ৰ ওইনা

জ্ঞান শক্তি (Sensitive power) লৈ। হায়রিবা মস্তলিঙ্গ অসিবু কুণ্ডুনা থল্লিবা শিখাগী শমশিং অহুৰু মখোঙদা য়ায়া কমা কিশিন্দুনা থল্লবদি মফম অহুদা ঈ কমা চেন্দুনা লৈ, অহুগা মফম অহুসু শাহুনা লৈ। মহুদগী মস্তলিঙ্গদা লৈবা ক্রিয়াশক্তি (থবক তৌনবা শক্তি) অহু নীংথিনা থবক তৌহুনা লৈবা ওম্মি। মস্তিষ্কগী শবক্তদি জ্ঞানশক্তি লৈবা মরয়া মহু ঈংনা থল্লবগীদমক অফবা অঈংবা থাউনচিংবা তৌহুনা থল্লববনি ; মহুদগী মহু জ্ঞানগী থবক নীংথিনা তৌবা ওম্মি। জ্ঞান নস্তবা অতোপ্লা থবক তৌবা মতমদদি মস্তলিঙ্গ শানা থল্লবগীদমক শিখাবু মখোঙদা কমা পুনশিন্দুনা থমগদবনি। শিখাসু শম খজিক্তা থহা ফস্তে, মস্তলিঙ্গগী মখক্তা চক্র ওইনা কোয়দুনা লৈরিবা মফম অহুদা হৌরিবা শম পুন্নমকপু শিখা ওইনা থমগদবনি। মরম অসিনা থবক তৌবা মতমদা—“সদা বদ্ধিষ্ঠিথেন ভাবাম্” “মতম পুন্নমক্তা শিখা পুন্দুনা থমগদবনি” হায়না তাক্ৰি।

অহুগা শিখা পুনবা অহুসু গায়ত্রী মন্ত শোন্দুনা পুন্না হায়না তাকই; গায়ত্রী মন্তদি অসিনি—

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি।

ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ (ঋগ্বেদ ৩।৬২।১০)

“ওঁ = পরব্রহ্ম পরমাত্মা, ভূঃ = সৎনি (মতম পুন্নমক্তা মাওবা লৈতনা লেঙদনা লৈবনি), ভুবঃ = চিংনি (জ্ঞানগী মশক্ৰি) অমসুং স্বঃ = আনন্দ স্বরূপনি (লেঙদবা মুংঙাইবগী মশক্ৰি)।

তৎসবিতুঃ দেবশ্চ = সংসারবু শেস্থি-শাবিত্তনা ঙ্গাভূনা লৈবা অমসুং
মশা মতোমতা ঙ্গান্দুনা লৈবা পদমাত্ৰা অহুগী, বরেন্যঃ ভৰ্গঃ =
মৌ পুন্নমক্কা নীংফম ওইবা মঙাল অহুবু ধীমহি = ঐথোয়না ধ্যান
ভৌজৈ ; যঃ = পরমাত্মাগী মঙাল অহু, নঃ দ্বিয়ঃ = ঐথোয়গী বুদিবু,
প্রচোদয়াৎ = অধবা পুণ্যগী থবক ভৌবদা চহ্হনবিয়ু ॥”

মশুয়া পুরীংদা নীংহুনা শিখা পুনগদবনি। মসিনি শিখা
থাক্কাগা মহু পুন্দুনা থম্মগী অথুপ্পা হা। মবম অসিনা শিখা থমহুনা
পুণ্যগী থবক্কাচিংবা ভৌবদগী মিং চংপা, শেল লাকপা, পুন্নি
শাংনা লৈবনচিংবা তাক্কাবনি। অহুগা সন্ন্যাস লৌবা মতমদদি
শিখা ককথংলু হায়না শাস্ত্রনা তাকই। মসিগী মবমসু অসিনি
—সন্ন্যাস লৌরবা মতুংদা সন্ন্যাসী অদনা শাস্ত্রনা হৌ হায়না
তাকপা থবক পুন্নমক থাদোনই, শুপ্পা জ্ঞানগী লক্ষীদা চহুনা
বিচার ভৌহুনা লৈ। মহুগীদমক শূনা মাণ্ডবু জংনা থমগদনান,
শিখা থমহুনা মহুগিঙ্গবু শাহম্বা হোংনবা অরেশ্বনি। মবম
অসিনা সন্ন্যাসীশিংবু শিখা থমগলু হায়না শাস্ত্রনা তাকপনি।

লুপ্তগ—মসিগী মমিং সংকৃত্তা যজ্ঞসূত্র, যজ্ঞোপবীত, পবিত্র,
ব্রহ্মসূত্র, দ্বিজায়নী, উপবীত, সাবিত্র অসিনচিংবা য়ান্না লৈ।
মথোয়গী অর্থ য়েলবদি লুপ্তগ অসি যজ্ঞনচিংবা কৰ্ম্ম ভৌবদা,
পুণ্য ওইবা থবকশিং ভৌবদা, বেদনচিংবা শাস্ত্র তম্বদা অমসুং
গায়ত্রী জপ ভৌবদা শোয়দনা থাংহুনা থমগদবা পোং অমনি।
মবম অসিনা শাস্ত্রদা অশুয়া হায়নি—

দৈবং পৈতৃকযাৰ্ঘ্যং চ কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ সদা দিভঃ ।

কুৰ্য্যাৎ যজ্ঞোপবীত্যেব নাগ্ৰথা তং ফলপ্রদম্ ।

(ভরদ্বাজ স্মৃতি ১৫।৮)

“দ্বিজাতিশিংগী দেবতাশিংগী যাগ-যজ্ঞনচিৎবা কৰ্ম্ম, পিতৃ-শিংগী শ্রাদ্ধ-তর্পণনচিৎবা কৰ্ম্ম অহুগা ঋষিশিংগী বেদ অমসুং মনোয়না ইরষা লাইরিকণিংবু তন্বা পাবনচিৎবা থবক পুন্মক ভৌতনা লৈগদবনি । অহুগা মহুশিং ভৌবদা লুগুণ শোয়দনা থাংলগা ভৌগদবনি, নহুবিদি মহুয় অমদা যাল্লোই!”

মৈতৈলোন্দা মসিবু লুগুণ কোথিবগী মরমদা ঐনা অসুয়া থলি—লং অহম অহম তিনশিন্দুনা তাবা মচা অহম তিলগা শাবা মরমদগী লং (গুণ) মাপল (নব) ওইবা মরম্মা মসিবু নবগুণ বৌই নবগুণ-দগী নগুণ অমসুং ন-গুণদগী লুগুণ ওইথি ।

লুগুণ কবন্বা মতমদা থাংগদগে হায়বা অসি আশ্বালায়ন গৃহসূত্রদা অসুয়া তাক্রি—

অষ্টমে বর্ষে ব্রাহ্মণমুপনয়েৎ, গর্ভাষ্টমে বা,

একাদশে ক্ষত্রিয়ম্, দ্বাদশে বৈশ্যম্ । আষোড়শাদ্,

ব্রাহ্মণস্তাহনতীতঃ কালঃ আদ্যাবিশাৎ ক্ষত্রিয়স্ত,

আচতুর্বিংশাদ্বৈশ্যস্ত অতউধ্বংপাতিতসাবিত্রীকঃ ভবন্তি ॥

(১।১২)

“পোকপদগী চহী নীপাল নভগা গর্ভ লৈখিবদগী চহী নিপাল শুবা মতমদা ব্রাহ্মণ মচাবু লুগুণ থাংহনগদবনি, ক্ষত্রী

মচাবু চহী তরামাধোই শুবদা অমসুং বৈশ্যগী মচাবু চহী তরা-
নিধোই শুবদা লুগুণ থাংহনগদবনি। করিগুহা মরম অমদগী
মতম অসিদা লুগুণ থাংহনবা উমহৌদ্রবদি ভ্রাক্ষণ মচানা চহী
১৬ ফাওবা, ক্ষত্রী মচানা চহী ২২ ফাওবা, অমসুং বৈশ্য মচানা
চহী ২৪ ফাওবদা লুগুণ থাংবা য়াই। মসিদগী হেনপ্রবদি গায়ত্রী
মন্ত্র লৌবা যতে।”

হায়রিবা চহীগী মতম অসি মনুনচিংবা ধর্মশাস্ত্র পুয়মন্তা
মত অমতা ওইনা তাক্রি। অদুগা লুগুণ থাংবা অসিবু উপনয়ন
সংস্কার কোই।

লুগুণ থাংলগা করি কামগদগে? মসি করি মরমদগী
থাংলিবনো? অসিনচিংবা রাহংশিংগী পাউখুম পানবগীদমক
অহানবদা বেদগী মরমদা খরদং বিচাব ভৌবা তাই, মরমদি
লুগুণ অসি তাবদগী হৌহুনা থাংবা ফাওবা বেদগা য়ায়া মরী
থমহুনা লৈ। বেদ মরিগী শাখা (মশা) পুয়মক তিল্লগা মন্ত্র
পুয়মকী মশীং লাথ অমনি। মসিবু বেদগী চরণব্যুহদা অসুয়া
তাক্রি—

লক্ষন্ত বেদাশ্চত্বারো লক্ষং ভারতমেব চ ॥ (৫।১)

“ঋগ্, যজুঃ, সাম অমসুং অথর্বদ বেদ মরি অসিগী মন্ত্র মশীং
লাথ অমনি, মহাভারতকী শ্লোক মশীংসু লাথ অমনি।”

বেদগী হায়রিবা মন্ত্র মশীং লাথ অমা অসিগী মনুংদা বর্নগা
মরী লৈনবা মন্ত্র মশীং লীশিঙ ৮০ নি, উপাসনাগা মরী লৈনবা
মন্ত্র মশীং লীশিঙ ১৬ নি, অদুগা জ্ঞানগা মরী লৈনবা মন্ত্র মশীংনা

লীশিঙ ৪ নি। মতো অসুয়া পুন্নমক তিনশিল্লগা মন্তশিংগী মশীং
লাখ অমা ওই। মসিগী মনুংদা কন্ম অমন্তুং উপাসনাগা মরী
লৈনবা মন্ত মশীং লীশিঙ (৮০ + ১৬) = ৯৬ নি। লুণ্ণ অসিসু
মন্ত লীশিঙ ৯৬ অসিগা লোয়ননা মরী থন্নি—হায়বদি মন্ত লীশিঙ
৯৬ না তাকপা কন্ম অমন্তুং উপাসনা তোঁবা মতমদা লুণ্ণ
শোয়দনা থাংগদবনি। মসিগী অর্থসু অসুয়া হায়বা নভে—
কন্ম অমন্তুং উপাসনা তোঁবা মতমদা লুণ্ণ থাংউ অহুগা মছ
ভৌদবা মতমদা লুণ্ণ লৌখোকুনা থমউ হায়বা। মসিগী অশেংবা
অর্থদি—উপনয়ন সংস্কার তৌদুনা মতম পুন্নমন্তা লুণ্ণ থাংদুনা
লৈবা মী অদুনা মথন্তা হায়প্রিবা মন্ত মশীং লীশিঙ ৯৬ না
তাকপা কন্ম অমন্তুং উপাসনা তোঁবা যাই, অহুগা অতোয়না
তোঁরবদি মছগী মহয ফংদে।

হায়রিবা মন্ত লীশিঙ ৯৬ অসিগা লোয়ননা লুণ্ণ অসি
করুয়া মরী থন্সগে হায়বা অসি তারুবগীদমক লুণ্ণ তাবগী নিয়ম
মহর্ষিকাতায়নোক্ত ধর্মসূত্র পরিশিষ্টদা অসুয়া তাক্লি—

অথাতো যজ্ঞোপবীত নির্মাণপ্রকারং বক্ষ্যামঃ।

--- সূত্রমাদায় ভূরিতি প্রথমাং যম্ববতোং
মিনোতি, ভূবরিতি দ্বিতীয়াং, স্বরিতি তৃতীয়াং
মৌত্বা ব্যাহতিভিস্ত্রিবলিতং কৃত্বা, পুনঃ
তাভিস্ত্রিগুণিতং কৃত্বা, পুনস্ত্রিহৃতং কৃত্বা
প্রণবেন গ্রহিৎ কৃত্বা—ওঁকারমগ্নিং নাগান্ যমং

পিতৃন প্রজাপতিং বায়ুং সূৰ্য্যং বিশ্বাম্ দেবান
নবতন্ত্বযু ক্রমেণ বিন্ধ্যস্ত সম্প্রভুয়েৎ ।

“কৰ্ম্ম তৌনা লুণ্ঠণ তাগদগে হাযবা অসিগী মরমদা হাযগে ।
লং লৌরগা ‘ওঁ ভূঃ’ হাযহনা অহানবা ৯৬ কী মাপ লৌগদবদি
(খুংগী খাদৌরুগা খুদোন মরি তিনশিন্দুনা মতুদা কোয়না ৯৬ লক
হমা লং যেৎকদবনি, মতু অহানবা মাপনি), মতুংদা মতু লৌথৌরুগা
অশেংবা মফমদা থল্লগা ‘ওঁ ভূবঃ’ হাযহনা অনীশুবা ৯৬ কী মাপ
লৌগদবনি, মতুসু লৌথৌরুনা থল্লগা ‘ওঁ স্বঃ’ হাযহনা অহমশুবা
৯৬ কী মাপ লৌগনি, মতুগী তুংদা ঙ্গেশিংদা থরা চোৎহল্লগা
‘ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ’ হাযহনা শাংনা তিনশিন্দুনা তাগদবনি, মতুগী
মতুংদা মতু অহম থোরা চপ মায়না খায়গনি অতুগা অমুক হমা
‘ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ’ হাযহনা খায়রিবা অহম অতু তিনশিন্দুনা তাগনি ।
মতুংদা অমুক হমা মচা অহমথোরা খায়রগা ‘ওঁ’ হাযহনা লুণ্ঠণগী
মচীন অমা লৌহনা অহমলক হমা মথারোমদগী যেৎশিল্লগা কিশি
অহম পুন্ডুনা গ্রন্থি শাগনি, অতুগা মতুদা তিল্লিবা লংজা মাপল
অতুদা মথং মনাউ নাইনা ওঁকার, অগি, নাগ, যম, পিতর,
প্রজাপতি, বায়ু, সূৰ্য্য অমসুং বিশ্বদেবশিং লৈ হাযনা নীংহনা
পুজা তৌগনি ।” গ্রন্থি অহম অতুগী মতোন্দা অমুক হমা লুণ্ঠণগী
মচীন অমা লৌহনা অহমলক নতুগা মঙারক হমা যেৎশিল্লগা
কিশি কমা কিশিনগনি । অহমলক নতুগা মঙারক হমা যেৎ-
শিল্লিবা অতু গোত্রপ্রবর্তক ঋষিশিংবু তাকবনি । গোত্রপ্রবর্তক
ঋষিশিংবু প্রবর কোই । কিশি বিহুনা শারিবা গ্রন্থি অহম

অহুবু ব্রহ্মগ্রহি, বিষ্ণুগ্রহি অমসুং রুদ্রগ্রহি হায়না কোই।
 লং য়েংপা মতমদা খুদোল মরি শীজিন্নবা অহু বেদ মরিবু
 তারুবনি, অহুগা খুদোল মরিদা ৯৬ লক হুমা য়েংলিবহু বেদগী
 কৰ্মকাণ্ড অমসুং উপাসনা কাণ্ডদা লাকইবা মন্ত্র লীশিঙ ৯৬ পু
 তারুবনি। মরম অসিদগী মহুনা, লুগুণ থাংহুনা লৈবা ব্রহ্মচারী,
 যুস্বানবা মীনচিংবনা কৰ্ম অমসুং উপাসনা শোয়দনা তৌহুনা
 লৈগদবনি হায়বা অসি খঙহল্লি। অহুগা লুগুণগী মচা অহম
 অহুনা ব্রহ্মচর্যাশ্রম, গৃহস্থাশ্রম অমসুং বানপ্রস্থাশ্রমদা মতম পুন্মমক্তা
 লুগুণ থাংহুনা লৈগদবনি হায়বা খঙহল্লি। সন্ন্যাস আশ্রমদা
 লৈরবা মতমদদি শিখা অমসুং লুগুণ অনীমক লৌথোকদবনি।
 মখোয়গীদমত্তি বেদগী জ্ঞানকাণ্ডগী মন্ত্র লীশিঙ মরি লৈহৌরিবা
 অহু লৌরগা জীবাত্মাগী অশেংবা মশক অদিতীয় ব্রহ্মতত্ত্বগী
 জ্ঞানগী মরমদা বিচার তৌবনি। শিখা, লুগুণ দৌতবা মরমদগী
 মখোয়না কৰ্ম তৌদে। মসিগী অর্থ—সন্ন্যাস লৌদবা যুস্বান্দুনা
 লৈরিবা মীনচিংবনা জ্ঞান ফংদে হায়বা নন্তে। কৰ্ম অমসুং
 উপাসনা নীংথিনা তৌহুনা লৈরবদি মখোয়সু মহুনা মরম ভেঁহুনা
 পুরীং শেংলকপা মরমদগী জ্ঞান নীংথিনা ফংবা উম্মি। মসি
 পুন্মমক অসি লুগুণ থাংবগী অহুমা বানি।

হিন্দু ধৰ্ম চংপা মীশিংগীদি লুগুণ অসি য়ায়া শেংবা পোং
 অমনি। সৃষ্টিদগী হৌহুনা মসি ঋষিশিংনা শীজিন্নহুনা লাকপদগী
 হৌজিক ফাওবা চংনরিবনি। মসিযু শাস্ত্রনা অসুমা তাক্লি—

ব্রহ্মণোৎপাদিতং সূত্রং বিষ্ণুনা ত্রিগুণীভূতম্ ।

রুদ্রেণ দত্তগ্রন্থির্বৈ সাবিত্র্যা চাভিমদ্বিতম্ ॥

“ব্রহ্মানা সূত্র (লুগুণ) অসি শাই, বিষ্ণুনা মদ্বু অহম থোরা খায়, রুদ্রনা মদ্বদা গ্রন্থি শেন্মি, অদ্বুগা সাবিত্রী দেবীনা গ্রন্থি অদ্বদা গায়ত্রী মন্ত্র শোল্লি।”

মরম অসিনা লুগুণবু হকচাংদা থাংদ্রিঙেগী মমাঙদা মথস্তা হায়ত্রিবা নৌনা শাবা (শেষা) লুগুণগী গ্রন্থিদা অহমলক কল্পা গায়ত্রী মন্ত্র শোল্লগা হকচাংদা থাংদবনি । (গায়ত্রী মন্ত্রদি অর্থগা লোয়ননা অহানবদা ইত্রে । মন্ত্র অসিবু শোয়দনা চীন্দা পুগদবনি । অদ্বুগা অনৌবা লুগুণ থাংদ্রিঙেগী মমাঙদা অহানবদা থাংলবা অমোৎপা অমনবা লুগুণ অহ অনৌবা থাংলবা তু দা লৌথোকদবনি, অনৌবা থাংদ্রিঙেগী মমাঙদা থক লৌথোক-লৌইদবনি অদ্বুগা মখাদা ইরিবা মন্ত্র অসিবু শোল্লগা অনৌবা লুগুণ থাংদবনি ।

যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং প্রজাপত্যৈঃ সহজং পুরস্তাৎ ।

আয়ুষ্মমগ্রং প্রতিযুক্তং শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমন্ত তেজঃ ।

অর্থ—মমাঙউদা (সৃষ্টি হোবা মতমদা) প্রজাপতি ব্রহ্মগা লোয়ননা লুগুণ অসি পোরুকই, মরম অসিনা মসি য়ায়্যা পবিত্র ওই (শেংই) । মসি অশাংবা পুল্লি অমসুং মকোক ওইবা পীনবিনবনি । অসিগুয়া অশেংবা লুগুণ অসি ঐগীদমক পাজল অমসুং তেজগী মশক ওইসমু । অদ্বদগী হারগী অমোৎপা অমনবা লুগুণ অহ মখাগী মন্ত্র অসি শোন্দুনা হকচাংদগী লৌথোকনি—

এতাবদ্দিনপর্যন্তং ব্রহ্ম ভং ধারিতং ময়া ।

জীর্ণভাষ্যং পরিত্যাগো গচ্ছ সূত্রং যৎ সূত্রম্ ॥

“হে ব্রহ্মসূত্র । ওসি ফাওবা যাম্মা কুইনা এনা নহাকপু
ধাংহুনা থনম্মি ; অহুবু মোংপা (মনবা) অমসুং তংপা মরমদগী
নঙবু ওসি এনা থাদোক্রে । হে সূত্র ! নহাক লুংঙাইনা চংলো ।”

মতৌ অসুয়া থাদোক্ৰিবা লুগুণ অহুবু পুত্ত্বিনচিংবা অশেংবা
মফমদা হুন্দোকদবনি, মতু থম্মগা অতোম্মা থবত্তা ঈজিন্ন-
রোইদবনি ।

লুগুণ কয়া ধাংগদগে হায়বা অসিসু অসুয়া তাক্ৰি—

যজ্ঞোপবীতে দ্বৈধার্য্যে শ্রোতে স্মার্তে চ কৰ্ম্মণি ॥

তৃতীয়মুত্তরীয়ার্থে ব্রহ্মাভাবে ভদিস্যতে ॥ (হেমাক্সি)

“বেদ অমসুং স্মৃতিনা তাকপা ধৰ্ম্ম ভৌবদা লুগুণ অনৌ
(মচা তরুক) ধাংগনি, হকচাং কুপ্পবা ফি লৈত্রবদি ইনফিগী
মহত্তা অহমশুবা লুগুণ ধাংগনি (হায়বদি ওয়মক পুনশীল্লগা
মচা মাপলগী লুগুণ ধাংগনি) ।”

কয়ামুক যাম্মা শাংবা অমসুং কয়ামুক পৌবা লুগুণ ধাংবা
হৌনৈ হায়বসিগী মরমদসু অসুয়া তাক্ৰি—

পৃষ্ঠবংশে চ নাভ্যাঙ্ক স্থতং যদ্বিন্দতে কটিম্ ।

তদধার্য্যমুপবীতং স্মার্নাতিলম্বং ন চোচ্ছ্রতম্ ॥

সিদ্ধার্থকলমানেন ধার্য্যং স্মার্পবীতকম্ ।

হশোহন্নমতি স্থলমতি সূক্ষ্মং ধনাপহম্ ॥

‘লংবান্দগী য়াহুনা খোয়দৌ শোরা খাউ মখা যৌবা
ফাওবা শাংবা লুগুণ থাংগদবনি, মসিদগী হেমা চোনবা অমসুং
তেনবা কত্তে। অহুগা অপীকপা হুয়ায় মকমুক পৌবা (চাউবা)
লুগুণ থাংগনি, মসিদগী হেমা পৌরবদি মিৎচৎ মাউই অহুগা
মসিদগী হেমা কুল্লবদি শেল মাউই।”

মপালখোকপা অমসুং মাংবা মতমদা য়েৎথংবা নাকোংগী
মথক্তা লুগুণ থয়রিবা অসিগী মরম করিগীনো হায়বা অসিসু
মতাং অসিদা খঙননবা ভৌসি। লুগুণ, পুণা ওইবা ধর্ম্ম-কর্ম্ম
ভৌবা মতমদা নীড়িলবা য়াহুনা শেবা পোৎ অমসি হায়বা
অহানবদা হায়ত্রৈ। অসিহুয়া অশেংবা পোৎ অসি মপাল
থোকে নহুগা মাংগে হায়না ফহা মতমদা খোয়দৌগী মখা, খাউদা
য়াহুনা লৈবা মরমদগী ফক্তবা পোৎশিংগা শয়-খোৎনবসু য়াই,
মহুদগী মহু (লুগুণ) শেংনা থহা ডমহু, অহুগা মহু মথক্তা
থান্ডুনা থল্লবদি ফক্তবা পোৎকা শয়দবা মরমদগী শেংনা থহা
ডমগনি। হকচাং অসিগী মনুংদসু খোয়দৌদগী মখা থংবা শরুক
শেংদে হায়বা মী পুমমক খঙনরিবনি, মরমদি মখা থংবা শরুক
অসি অমাং-অশোয় লৈনবা মফমনি। মরম অসিনা মনুনা
অহুয়া হায়ত্রি—

উধ্বৎ নাভের্ম্মেধ্যভরঃ পুরুষঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

তস্মান্নেধ্যভরঃ তসু মুখযুক্তঃ স্বয়ংভুবা ।

(১।২২)

“ধোয়দৌদগী মথক থংবা হকচাংগী শরুক অসি, মথা থংবা শরুকগী হেমা শেংছনা লৈ। মতুগী মনুংমসু মায়না থায়দগী শেংই হায়বসি স্বয়ংভু ত্রাকানা হায়।”

মরম অসিনা মাং-শোয়বা মতমদা লুগ্ণ থয়বগীদমক হক-চাংগী মনুংদা খুদোং চাৰা অশেংবা মফম কোক নজনা অতোলা মফম লৈতে। মরম অসিদগী স্মৃতিকার অমসুং ধৰ্ম্মসূত্রকার ঋষিশিংনা কোকথক্তা নজগা য়েংথংবা নাকোংদা লুগ্ণবু মাং-শোয়বা মতমদা য়েতুনা থয়বা হায়রি—

“যজ্ঞোপবীতং শিরসি দক্ষিণধৰ্ণে বা কৃতা
যুত্রপুৰীষে বিসৃজেৎ।”

(বোধায়ন গৃহশেষ সূত্র ৪।৬।১)

“লুগ্ণবু কোকথক্তা নজগা য়েংথংবা নাকোংদা থয়গা মপাল থোকপা অমসুং মাংবগী থবক তৌগদবনি।”

“কর্ণস্থব্রহ্মসূত্রো যুত্রপুৰীষং বিসৃজতি”

(আগ্নিবৈশ্বগৃহসূত্র ২।৬।৮)

“নাকোংদা লুগ্ণ থয়গা (য়েগা) মপাল থোকপা অমসুং মাংবা হৌনৈ।”

দিবা সন্ধ্যাসু কর্ণস্থব্রহ্মসূত্র উদংমুখঃ।

কুৰ্য্যান্মুত্রপুৰীষে চ রাত্রৌদৈদক্ষিণা মুখঃ।

(যজ্ঞবলক্যস্মৃতি আচারার্থায় ২।১৬)

“সুংখিল অয়ুকী সন্ধ্যা সুমিদাংবাইগী সন্ধ্যা মতমদা (অহিং অমসুং সুংখিলগী শয়বা মতমবু সন্ধ্যা কোই; মসি অয়ুক অমসুং

মুমিদাংরাই অনীমজা ওই) য়েৎথংবা নাকোংদা লুগুণ থম্মগা (য়েম্মগা) মায় অরাং ওন্দুনা মপাল থোকপা অমসুং মাংবা তৌগনি অহুগা অহিংগী মতমদদি মায় মখা ওন্দুনা তৌগদবনি (মায়ওনগী বা অসি মুমিৎ-থা মায়য়োরুবা থাদোরুবা হায়রিবনি)।”

য়েৎথংবা নাকোংদা লুগুণ থম্ম (য়েম্মু) হায়রিবা অসিসু ওয়থংবা নাকোংদগী য়েৎথংবা নাকোংনা হেন্না শেংবদগীনি। মরমদি গুরুনা মন্তনচিংবা পীবসি য়েৎথংবা নাকোংতদা পী; ওয়থংবা নাকোংদা পীদে। মরম অসিনা ওয়থংবদগী য়েৎথংবা নাকোংনা থোইনা শেংই। মসিদা নন্তনা য়েৎথংবা নাকোংদা লাই কয়ামুকসু লৈ হায়না ত্রাক্সি—

মরুতঃ সোম ইন্দ্রাগ্নী মিত্রাবরুণৌ তথৈব চ।

এতে সর্বে চ বিপ্রশ্রু শ্রোত্রে তিষ্ঠন্তি দক্ষিণে।

(গোভিলগৃহসংগ্রহ ২।৯০)

“ত্রাক্ষগণী য়েৎথংবা নাকোংদা মুংশিৎ, থা, ইন্দ্র, মৈ, মিত্র, বরুণ অসিনচিংবা লাই পুয়মজা লৈ।”

মরম অসিদগী মপালথোকপা অমসুং মাংবা মতমদা লুগুণরু য়েৎথংবা নাকোংদা য়েৎশিল্লগা য়ান্দুনা শোয়দনা থমগদবনি।

মসিদা নন্তনা করম্মা থবক তৌবা মতমদা করম তৌনা লুগুণ থাংহুনা থমগদগে হায়বগী মরমদসু মতাং অসিদা থরদং থঙননবা হোৎনসি। বেদনচিংবা ধর্ম শাস্ত্রশিংনা দেবকর্ম (লাইগী পূজা, যাগ-যজ্ঞনচিংবা থবক) পিতৃকর্ম (শিত্রবা অহল-লম্বনগী শ্রাদ্ধ তর্পমচিংবা থবক) অমসুং ঋষিকর্ম (মৌওইনা পোকপা

ঋষিনচিংবগীদমক ভোগদবা তর্পণনচিংবা থবক) অহম অসি
 শোয়দনা তৌ হায়না তাক্রি। থবক অহম অসি তৌবা মত্তমদা
 করম তৌনা লুগুণ থাংহুনা থমগদগে হায়বা অসিনু তাক্রি।
 ওয়থংবা লেংবান্দা থম্মগা য়েংথংবা নাকলদা ঋদহুনা থম্মিবা
 (থাংলিবা) লুগুণবু উপবীত কোই, অহুগা অহুগুমা লুগুণ থাংলিবা
 মৌ অহুবু উপবীত কোই। উপনয়ন সংস্কার তৌরবা (লুগুণ
 থাংলবা) মতুংদা মৌ পুন্মমক উপবীতী ওইহুনা লৈগদবনি, অহুগা
 দেবকর্ম্ম (লাইশিংগী পুজা পাঠ হোমনচিংবা থবক) উপবীতী
 ওইহুনা ভোগদবনি। অহুগা য়েংথংবা লেংবান্দা থম্মগা ওয়থংবা
 নাকন্দা ঋদহুনা থম্মা লুগুণবু প্রাচিনাবীত কোই, অহুগা অসুমা
 লুগুণ থাংবা মৌবু প্রাচিনাবীত কোই। পিতৃকর্ম্ম শ্রাদ্ধনচিংবা
 তৌবা মত্তমদা মৌ অহুনা প্রাচিনাবীতী ওইহুনা থবকশিং অহু
 ভোগদবনি, অহুগা থবকশিং অহু লোইরবা মতুংদা থুনমক হাম্মগী
 মত্তৌগুমা উপবীতী ওইহুনা লৈগদবনি। মালা শিবগুমা ওকশমদা
 ঋদহুনা থম্মা লুগুণবু নিবীত কোই, অহুগা মহুমা লুগুণ থাংলিবা
 মৌবু নিবীত কোই। ঋষিকর্ম্ম তর্পণনচিংবা মৌগা মরী লৈনবা
 থবক তৌবা মত্তমদা নিবীতী ওইহুনা থবকশিং অহু ভোগনি,
 অহুগা থবক অহু হেক লোইবগা উপবীতী ওইহুনা লৈগনি। অহুবু
 হৌজিকী মত্তমদদি মৌ অয়ান্ননা অথুমা রাসি থম্মদবা মত্তমদগী
 লুগুণবু মালাগী মত্তৌগুমা মত্তম পুন্মমক ওকশমদা য়ান্দুনা থম্মি।
 মসি চুমদে, মত্তৌ অসুমা নিবীতী ওইহুনা লৈবদি মথোয়না
 তৌরিবা থবক পুন্মক ঋষিকর্ম্ম ওইগনি, মত্তদগী ফংনীংবা বহু

কংবা উন্মোহী। মখল অহমগী লুগুণ মখাংগী মরমদা মনুনা
অমুয়া তাক্রি—

উদ্ধৃতে দক্ষিণে পাণাবুপবীত্যাচতে দ্বিজঃ ।

সব্যে প্রাচীন আবীতী নিবীতী কণ্ঠসজ্জনে ।

(২। ৬৩)

“য়েৎথংবা খুং থাজ্জংলগা ওয়ৎথংবা লেংবান্দা লুগুণ হাপ্পুনা
য়েৎথংবা পাম্বোম মখাদা লুগুণ য়ান্দুনা থম্বা দ্বিজাতিগী মী
অহ উপবীতী কোই ; ওয়ৎথংবা খুং থাজ্জংলগা য়েৎথংবা লেংবান্দা
লুগুণ হাপ্পুনা ওয়ৎথংবা পাম্বোম মখাদা লুগুণ য়ান্দুনা লৈববা
মী অহ প্রাচীনাবীতী কোই ; অহগা লুগুণবু উকশমদা মালাগুয়া
শিরবদি মী অহ নিবীতী কোই।”

মসিদা কনাগুয়া দেবকর্ম্ম, পিতৃকর্ম্ম অমসু ঋষিকর্ম্ম তোঁবা
মতমদা অতোপ-অতোপা মওন্দা লুগুণ থাংননবা হায়রিবসি কবি
মরমদগীনো হায়না হংবা যাই। মসিগী পাউখুম ফননবগীদমক
গুরু বজুব্দেদগী শতপথ ব্রাহ্মণগী বারী অমা তাবা তাই। মাধ্যন্দনীয়
শাখাগী শতপথব্রাহ্মণ কাণ্ড ২। ৪। ২ দা থা খুদিংগী থাশি মুমিত্তা
পিণ্ড পিতৃযজ্ঞ তোঁ হায়না তাক্রি। মহু করয়া ভৌগদগে তাকপা
মতমদা মখাদা ইরিবা বারী অসি লাকই—

প্রজাপতিং বৈ ভূতান্যুপাসীদন্। প্রজা বৈ ভূতানি বি
নোধেহি যথা জীবাণ্যেতি। ততো দেবা যজ্ঞোপবীতিনো
ভূত্বা দক্ষিণং জাম্বাচ্যোপাসীদংস্তানব্রবীদ্—যজ্ঞো
বোহন্নম্নতত্ত্বং ব উর্দ্ধঃ সূর্য্যো বো জ্যোতিরিতি । ১।

“সৃষ্টিগী মতুদা প্রাণী পৃথ্বয়প্রজাপতি ব্রহ্মাগী মনাক্তা
চতুনা অসুয়া হায়জৈ—ঐখোয় পৃথ্বয় নহারা শেখীবা প্রজা
ভাক্তনি, ঐখোয়গী ধরায় হিংনবা উপায় তৌবিয়ু। মখোয়গী
মনু দা খায়দগী ইহান হানবদা দেবতাশিংনা যজ্ঞোপবীতী ওইহুনা
(লুগ্গ, ওইখংবা লেংবান্দা খাংহুনা) লাক্সগা য়েংখংবা খুকউ
লৈতাহুনা ব্রহ্মাগী মাঙদা ফম্মী। মতুদা প্রজাপতিনা মখোয়বু
অসুয়া হায়—স্বাহা হায়হুনা তৌবা যজ্ঞ, নখোয়গী চাননবা চাক
ওইগনি, নখোয় শিরোই, অমর ওইহুনা লৈগনি, অহুগা মুমিংনা
নখোয়গী জ্যোতি (মণ্ডাল) ওইহুনা লৈগনি। (মসিদা দেবতা-
শিংনা উপবীতী ওইহুনা ব্রহ্মাদগী বর ফংই হায়রি। মরম
অসিদগী দেবতাশিংবু পেয়নবা দেবকর্ষ যজ্ঞনচিংবা তৌবদন্ত মীনা
উপবীতী ওইহুনা অহুগা য়েংখংবা খুকউ লৈতাহুনা তৌগদবনি
হায়বা অসি শাস্ত্রনা তাকপনি)।”

অধৈনং পিতরঃ। প্রাচীনাবীতিনঃ সব্যং জাম্ব্যচ্যোপসীদং-
স্তানব্রবীন্মাসি মাসি বোহশনং স্বধা বো মনোজবো

বশচ্চন্দ্রমা বো জ্যোতিরিতি ॥ ২ ॥

“অহুগী তুদা পিতরশিংনা প্রাচীনাবীতী ওইহুনা (লুগ্গ
য়েংখংবা লেংবান্দা খাংহুনা) লাক্সগা ওয়ংখংবা খুকউ লৈতানা
প্রজাপতিগী মাঙদা ফম্মী। মতুদা প্রজাপতিনা মখোয়বু অসুয়া
হায়—ধা-ধা খুদিংদা (খাশি মুমিত্তা) নোংমা নখোয় চাননবা
পোং ফংগনি, স্বধা (স্বধা হায়হুনা পীবা ক্রব্য ওইবা পোং)
নখোয়গী চাননবা চাক ওইগনি, নখোয় মনগা (পুরীংগা) চপ

মান্ননা চৎপা ঙ্গগনি, অহুগা থা নখোয়গী জ্যোতি (মঙাল) ওইগনি। (পিতবশিংনা প্রাচীনাবীতী ওইহুনা প্রজাপতিদগী বর লোবা মরমদগী মখোয়বু পেন্ননবা তৌরিবা থবকশিং অহুসু প্রাচীনাবীতী ওইহুনা ওয়থংবা খুকউ লৈতাহুনা ভৌগদবনি হায়বা অসি শান্তনা তাকই)।”

অধৈনংমনুষ্যাঃ। প্রাবৃতা উপস্থং

কৃত্বোপাসীদংস্তানব্রবীৎ সায়েং প্রাতর্বোহশনং

প্রজা বো মৃত্যুবোহগ্নিবো জ্যোতিরিতি ॥৩॥

“অহুগী তুংদা মীশিং, নিবীতী ওইহুনা (লুগুগবু ঙ্গকশমদা মালাগুম থাংহুনা) লাকুগা প্রজাপতিগী মাঙদা খোজ্জাই চন্দুনা ফম্বী। মখোয়বু প্রজাপতিনা অসুয়া হায—নখোয়, নুমিং খুদিংগী অযুক অমসুং নুমিদাংদা অনীরক চাননবা চাক ফংগনি, নখোয়গী নচা পোকনি, নখোয় শিবা নাইগনি, অহুগা মৈ নখোয়গী জ্যোতি (মঙাল) ওইগনি। (মসিগী মতুং ইল্লা মীওইনা পোকপা খুশিশিংগী কৰ্ম্ম ভৌবা মভমদা খোজ্জাই চনগদবনি অমসুং নিবীতী ওইগদবনি হায়বা অসি খঙবা ঙ্গম্বি)।”

স বা অপরাহ্নে দদাতি। পূৰ্ব্বাহ্নৌবৈ দেবানাংমধ্যান্দিনো

মনুষ্যাণামপরাহ্নঃ পিতৃণাং তস্মাদপরাহ্নে দদাতি ॥৮॥

প্রাচীনাবীতী ভূত্বা দক্ষিণাসীন এতং গৃহ্নাতি ॥৯॥

“পিণ্ডপিতৃযজ্ঞ ভৌবা মীনা পিতবশিংবু নুমিংয়ুংবা মতুংদা পিণ্ড পীগদবনি। মরমদি নুমিংয়ুংজিঙৈগী মতম অসি দেবতা-শিংগীনি; নুমিংয়ুংবা মতম মীশিংগীনি (খুশিশিংগীনি), অহুগা

মুমিংযুংবা মতুংগী মতম পিতৱশিংগীনি। মৱম অসিনা মুমিং-
যুংবা মতুংদা পিগু পীগদবনি। মতুম্ প্রাচীনাবীতী ওইহুনা
(য়েংথংবা লেংবান্দা লুগুণ হাপুনা) মায় মথা ওম্মা কল্পগা
(মৱমদি মথা থংবা মায়কৈ পিতৱশিংগীনি) গাৰ্হপত্য কোঁবা মৈদা
হোম তৌহুনা পীগদবনি।”

মতৌ অমুম তৌনা শিখা অমুম্ লুগুণগী কাম্বনচিংবা
পুম্বমক অসি খঙলগা দ্বিজাতি ওইবা মীশিংনা কৰ্ম্ম নৌংথিনা
তৌননবগীদমক অনী অসিবু শোয়দনা থমগদবনি। আৰুগী মৱমদদি
তুংদা নৌংথিনা বিচাৱ তৌগনি।

কৰ্ম্মগী মখল

বেদনচিংবা শাস্ত্ৰনা তৌ হায়না তাকপা কৰ্ম্মশিং অসি
নিত্যকৰ্ম্ম, নৈমিত্তিককৰ্ম্ম, কাম্যকৰ্ম্ম অমুম্ প্রায়শ্চিত্তকৰ্ম্ম হায়না
মখল মৱি থোৱা থায়ৱি।

নিত্যকৰ্ম্ম—মুমিং খুদিংগী শোয়দনা মতম চানা তৌগদবা
অহুগা মতু তৌদ্রবদি পাপ ওইগদবা পুণ্যগী থবকশিংবু নিত্যকৰ্ম্ম
কৌই। মসিগী খুদমদি—

যাবজ্জীবমগ্নিহোত্ৰং জুহোতি ।

(তৈত্তিৰীয়া সংহিতা ২।৫।৯।১)

“হিংহুনা লৈৱিবা মতম অহুকী মথৈ মুমিং খুদিংগী অগ্নিহোত্ৰ
তৌহুনা লৈগদবনি।” মসিদা মুমিং খুদিংগী তৌফম থোকপা
ওইনা অগ্নিহোত্ৰবু তাক্ৰি। মৱম অসিনা অগ্নিহোত্ৰ নিত্যকৰ্ম্মনি।

মসি তৌদ্রবদি পাপ ওইগনি অহুগা তৌহুনা লৈরষদি পুণ্য ওইবা মরম্ম পুৰীং শেংদোক্কনি ।

নৈমিত্তিককৰ্ম্ম—করিগুহা থোকইবা থৌদোক অমবু মরম ওইনা লৌরগা, করিগুহা থবক অমা তৌ হায়না তাক্কবদি, তাক্কিবা থবক অহু নৈমিত্তিককৰ্ম্ম কোই । খুদমদি—

বৈশ্বানরং দ্বাদশকপালং নিৰ্ব্বপেৎ পুত্রে জাতে ।

যস্মিন্ জাতে এতামিষ্টিং নিৰ্ব্বপতি পুত্ৰ এব

স ভেজস্ব্যন্নাদ ইন্দ্রিয়াবী পশুমান্ ভবতি ।

(তৈঃ সংঃ ২।২।৫।৩)

“মচা নুপা পোক্কবদি বৈশ্বানর দেবতাগীদমক চফু মচা তরানিথৌইদা চরু (যজ্ঞদা হোম তৌনবা পোৎ) থোংলগা মচুনা হোম তৌ । মচা নুপা পোক্কবদা মসুয়া যজ্ঞ তৌবা মী অহু পুণ্যবান ওইহুনা অশেংব ওইগনি, ভেজস্বী (গুণ লৈবা) ওইগনি, মাগী চাবা-থকপা ব্রাংলৌই, মিৎনচিংবা ইন্দ্রিয় পুন্নমক নীংথিনা লৈগনি অমসুং শা-শন্নচিংবা যান্না লৈগনি ।”

মসিদা মচা পোকপা নিমিস্তবু (মরম্ম) লৌবগা বৈশ্বানর যাগ তৌ হায়না তাক্কি । মচা পোক্কবদি হায়রিবা বৈশ্বানর যাগ অসি তৌবা যাদে । মচা পোক্কবসু কনাগুহা মীনা যাগ অসি তৌদ্রবসু করিগুহা দোষ (পাপ) অমত্তা লৈতে, অহুগা যাগ অসি তৌবা থোক্কবদি মথক্তা হায়গ্রিবা মহয়শিং অসি কংগনি । নিত্য অমসুং নৈমিত্তিককৰ্ম্মদা থেন্নবদি অসিনি—

নিত্যকৰ্ম্ম তৌদ্ৰবদি পাপ ওইগনি অহুগা নৈমিত্তিককৰ্ম্মদি
তৌদ্ৰবহু মহুদগী পাপ ওইরোই।

কাম্যকৰ্ম্ম— কৰিগুহা অপায়া পোং অমা ফংনীংলবদি
মহুগী উপায় ওইনা তাক্ৰিবা থবক অহুবু কাম্যকৰ্ম্ম কোই।
খুদমদি—

ঐন্দ্রাঘমেকাদশকপালংনিৰ্ৰূপেং প্রজাকামঃ।

(মৈত্ৰায়ণী সংহিতা ২।১।১)

“মচা ফংনীংবা মীনা ইন্দ্র অমসুং অগ্নি দেবতাগীদমক
চকুমচা তরামাথোইদা চকু থোংলগা হোম তৌ।” মসিদা
ঐন্দ্রাঘবাগ কাম্যকৰ্ম্মনি।

প্রায়শ্চিত্তকৰ্ম্ম— শাস্ত্রনা ভোগনু হায়না তাকপা থবক,
কৰিগুহা মতমদা তৌখিবা থোক্লবদি মহুগী মহয় ফন্তবা মরম্মা
মহু কোক্লবগীদমক অতোম্মা থবক অমা তৌ হায়না তাক্ৰিবা অহু
প্রায়শ্চিত্তকৰ্ম্ম কোই। মহুদি—

ন কেসরিণো দদাতি। (তৈঃ সং ১।৮।২।১)

“শগোলবু দানদা পীগনু।” অসিগুহা শাস্ত্রনা ভোগনু হায়না
থিংবা থবকশিংবু নিষিদ্ধকৰ্ম্ম কোই। মহু তৌরবদি, তৌরিবা
মী অহু ফন্তবা মহয় ফংগনি। মরম অসিনা কনাগুহনা শগোলবু
দানদা পীরবদি মহুগী প্রায়শ্চিত্ত অসুয়া তাক্ৰি—

যাৰতোহস্থান্ প্রতিগৃহীয়াং তাৰতো

বারুণাংশ্চতুৰ্দ্ধপালান্নিৰ্ৰূপেং।

(তৈঃ সং ২।৩।১২।১)

“শগোল মনীং অহুকী মঠে দানদা পীখি মহুকী মনীং বরুণ দেবতাগীদমক চফুমচা মরিদা চরু ধোংলগা হোম তৌ।” বারুণযজ্ঞ ওইবা প্রায়শ্চিত্ত অসি তৌজবদি শগোলবু দানদা পীবা মী অহু জলোদর ওইগনি (পুস্তা ঙৈশিংনা থম্মা লৈবা লায়না ফংগনি)। করিগুমদা শগোল দান পীবা মী অহুনা মপোক অসিদা লায়না অহু ফংজবসু অতোপ্পা মপোক্তা শোয়দনা ফংগনি হায়বা অসি শাস্ত্রগী সিদ্ধান্তনি।

যুম পানবশিংগী তৌফম ওইবা

(প্রোকপা) প্রবক

মথক্তা হায়ত্রিবশিং অসি বেদনা তাকপা কর্ম্মশিংগী মরমদা মথোয়গী খেয়বহু শল্পপা উৎপদনি। হৌজিক যুম পান্দুনা লৈরিবা মীনা করম করম্বা নিত্যকর্ম্মনচিংবা থবক তৌহুনা লৈরবদি পুণ্য ফংবা ওমগদগে অমসুং পুরীং শেংদোকপা ওমগদগে হায়বা অসিগী মরমদা খরদং খঙনবা হোংনসি।

হিন্দু ধর্ম্মগী মতুং ইম্মা খায়রিবা আশ্রম মরিগী মমুংদা (ব্রহ্মচর্যাশ্রম, গৃহস্থাশ্রম, বানপ্রস্থাশ্রম অমসুং সন্ন্যাসাশ্রম মরি অসিগী মমুংদা) গৃহস্থাশ্রম (যুহান্দুনা লৈবা) অসি ঝায়দগী মকোক ওইবা আশ্রমনি। মরমদি লেমহৌরিবা আশ্রম অহুম অহু মসিগী মখা পোন্দুনা চংলি। মরম অসিনা শাস্ত্রশিংনা গৃহস্থাশ্রম অসিবু য়ায়া থাগংলি—

ସଥା ବାହୁଂ ସମାଶ୍ରିତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଶର୍ବଜନ୍ତବଃ ।

ତଥା ଗୃହସ୍ଥମାଶ୍ରିତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଶର୍ବ ଆଶ୍ରମାଃ ।

ସନ୍ମାଂ ତ୍ରୟୋହପ୍ୟାଶ୍ରମିଣୋ ଜ୍ଞାନାନେନ ଚାସ୍ତହମ୍ ।

ଗୃହସ୍ଥେନୈବ ଧାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତେ ତନ୍ମାଞ୍ଜେଜ୍ୟର୍ଥାଶ୍ରମୋ ଗୃହୋ ।

(ସମ୍ଭ ୩। ୧୧, ୧୮)

“ଜୀବ ପୁରୁଷଙ୍କ ଗୁଣଶିକ୍ଷା ଚଢ଼ଜରଗା ହିଂହନା ଲୈବଶ୍ଚୟା ଗୃହସ୍ଥ ଆଶ୍ରମଦା ଚଢ଼ଜହନା ଅତୋକ୍ତା ଆଶ୍ରମ ଅହମ ଲୈ । ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଅମସୁଃ ସନ୍ନାସ, ଆଶ୍ରମ ଅହମ ଅସିଦା ଲୈବା ମୀ ପୁରୁଷକପୁ ଗୃହସ୍ଥ ଆଶ୍ରମଦା ଲୈବା ମୀନା ମତମ ପୁରୁଷକ୍ତା ଯୋକ୍ତୁନା ଥୟଗା ଜ୍ଞାନଚିଂବା ହେନଗଂହରି ।”

ହାସରିବା ବା ପୁରୁଷଙ୍କ ଅସି ଶାସ୍ତ୍ରନା ତାକିହି ହାସବଦା ନନ୍ତେ, ମୀ ପୁରୁଷକ୍ତା ଅନୁଭବ ଚୌହନା ନୀଂଧିନା ଖଣ୍ଡଲିବିନି । ମରମ ଅସିନା ସୁମ ପାନ୍ଦୁନା ଲୈବା ନୁପା-ନୁପୀନା (ମତେ-ମନାଉନା) ପୁରୁଷୀଂ ଅମକ୍ତା ଓହିନା ଲୈରଗା ଅଫ-କନ୍ତ ପୁରୁଷକ ତା-ନଦୁନା ଥବକ ଚୌରଗା ଚାଓଂଧନବା ହୋଂନଦୁନା ଧର୍ମ-କର୍ମ ଚୌଗଦବିନି । ଅଶେଂବମକ୍ତି ସୁମଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓହିବୀ ନୁପୀ (ଲୋୟନବୀ) ଲୈବ୍ରବଦି ସୁମ ଅହ ସୁଧିନି ହାସବା ଯାଦେ । ମରମ ଅସିଦଗୀ ଭୌହନା ସୁଧିଷ୍ଠିରବୁ ଅସୁୟା ତାକ୍ତି—

ଭାର୍ଯ୍ୟାହୀନଂ ଗୃହସ୍ଥଶ୍ଚ ଶୂନ୍ୟମେବ ଗୃହଂ ଭବେଂ ।

ନ ଗୃହଂ ଗୃହମିତ୍ୟାହ୍ନର୍ଗୃହିଣୀ ଗୃହଧ୍ୟୁଚ୍ୟାତେ ।

ଗୃହସ୍ତ ଗୃହିଣୀହୀନମରଣ୍ୟସଦୃଶଂ ମତସ୍ତ୍ମ ।

(ମହାଭା: ଶା: ୧୫୫ । ୧, ୬)

“মুহান্দনা লৈবা মীগী লোয়নবী লৈতবা যুমদি শুম্মকি,
মহু যুমনি হায়বা যাদে । মরমদি যুমবু যুম কোদে, যুম অহুদা
লৈবী লোয়নবী অহুমকপু যুম কোই । (মুপাগী) যুমদা লোয়নবী
লৈতবদি যুম অহু উমংমকি হায়না খঙবনা চুম্মি।”

হায়রিবসি মঠে-মনাউ পুকচেল অমত্তা ওইনা তিন্ননা
লৈবা মীশিংগীনি, পুকচেল তিন্নবু লৈতবদি যুম অহু লোয়নবী
লৈববসু নরকা চপ মামৈ । মরম অসিনা মসিবুসু অসুয়া তাকি—

আনুকুপাং কলত্রং চেং ত্রিদিবেনাপি কিং ততঃ ।

প্রাতিকুলাং কলত্রং চেন্নরকেণাপি কিং ততঃ ।

গৃহাশ্রমঃ সুখার্থায় ভাৰ্য্যামূলকং তৎসুখম্ ।

সা চ ভাৰ্য্যা বিনীতা চেং ত্রিৰ্গো বিনয়োদ্ধবম্ ।

(বৃহ পুৰাণ কাণী খণ্ড অঃ ২৬ । ৮৩, ৮৪)

“মুহান্দনা লৈবা মতমদা লোয়নবীগা পুকচেল তিন্ননা অমত্তা
ওইনা লৈবদা কংবা মুংঙাইবা অহুদগী হেন্দোকপা করহা মুংঙাইবা
অম্ম স্বৰ্গনা গীবা উমগনি ? অহুগা লোয়নবীগা পুকচেল তিন্ননা
লৈতবদা হাবা কংবা অহুদগী হেনবা করহা নরকা অহাবা লৈগনি ?
গৃহস্থাশ্রম অসি মুংঙাইনবগীদমকি, মুংঙাইবা অহুদি লোয়নবী
নুগীনা মরম ওইহুনা কংগদবনি । মরম অসিনা লোয়নবী অহুনা
পুকচেল তিংনা নোম্মুকা লৈববদি ঈমুং অহুদা ধৰ্ম্ম, অৰ্থ (লুপা-শংবা)
অমসুং কাম (অপাহা পোং চা-খকুনা লৈবা) অহম অসি
শোয়দনা লৈগনি ।”

মরম অসিনা জৈমুং মনুংদা লৈরিবা মঠে-মনাউনা মশা-
মশাগী মৰ্যাদাগী মতুং ইম্না লৈননবা হোৎনগদবনি, মতুতদা
গৃহস্থাজমদা মূংঙাইবা ফংগনি। মসিদগী বেদনা গৃহস্থাজমদা
লৈবা মীশিংবু রান্না নীংখিনা পাউতাক নীদি—

অনুব্রতঃ পিতুঃ পুত্রো মাতা ভবতু সন্মনা।

জায়া পত্যে মধুযতীং বাচং বদতু শাস্তিবাহু।

মা ভ্রাতা ভ্রাতরং দ্বিফল্ মা স্বসারয়ুত স্বসা।

সম্যক্ সত্রতা ভূত্বা বাচং বদত ভদ্রয়া।

(অথর্ব ৩। ১০। ২, ৩)

“মচা ওইবনা মপানা হায়বা মতুং ইম্না চৎকদবনি, কদৌঙেদনু
মতুদগী ওম-তৈননা চৎলৌইদবনি, অতুগা মমাগী মকমদনু পুঞ্জীং
শেংনা লৈগদবনি, মমা-মপাগী মফমদা মতম পুন্নমস্তা শ্রদ্ধা-
ভক্তি, মফমদবনি। লোয়নবী মূপীসু মপুৱোয়বগী মফমদা অখুয়া
মুংশিবা বা ঙাঙগদবনি, মতৌ অহুঙুয়া মপুৱোয়বস্ত লোয়নবীগী
মফমদা ঙাঙগদবনি। মচিন-মনাউশিংগী মনুংদনু য়েক্কা লৈতনা
পুঞ্জীং শেংনা লৈগদবনি, অতুগা মচন-মচেশিংগী মনুংদনু অমনা
অমগী মফমদা পুঞ্জীং মূংঙাইতবা ভৌদনা লৈগদবনি। মতৌ অসুয়া
জৈমুং মনুংগী মৌ পুন্নমক পুঞ্জীং শেংনা অমসুং মূংঙাইনা লৈতুনা
নীংখিবা-কামবা বা তা-নদুনা অমসুং অকবা লমচং চন্তুনা
লৈগদবনি।”

মরম অসিনা মুপানা ওম্মি হায়তুনা লোয়নবী মূপী-নহাবু
মু-চৈবনচিংবা ভৌৱৌইদবনি। অসুয়া ভৌৱবদি জৈমুং অহুদা

কদৌষ্টদসু নুংড়াই-রাইফনা অমসুং তপ্না লৈবা ঙ্মোই।
 ঙ্মুংগী লক্ষ্মীদি লোয়নবীনি, মানা পুৰীং বানা অমসুং নুংড়াইতনা
 লৈরবদি দেবতা পুন্নমকসু ঙ্মুং অহুদগী মায় ওহোকথিগনি।
 মরম অসিনা মনুনা অসুয়া মসিগী মরমদা তাক্লি—

যত্র নার্যাস্ত পুজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতা।

যত্রৈতাস্ত ন পুজ্যন্তে সর্কাস্তত্রাহকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

শোচন্তি জাময়ো যত্র বিনশ্যত্যাশু তৎকুলম্।

ন শোচন্তি তু যত্রৈতা বর্দ্ধতে তদ্ধি সর্কদা ॥

(মমু অঃ ৩। ৫৬, ৫৭)

“শাগৈ নত্রগা যুম অহুদা নুগীশিংবু নীংথি-নুংড়াইনা মান
 তৌহনা (জেকাই খুমননা) থম্নবদি দেবতা পুন্নমকসু পেন্দুনা ঙ্মুং
 অহুদা লৈরিবা মী পুন্নমকী মফমদা রুপা (খোজাল) তৌবি।
 অহুগা নুগীশিংবু নীংথি-নুংড়াইনা মান তৌহনা থম্নবদি মখোয়না
 তৌরিবা ধর্ম-কর্ম পুন্নমক অরেশ্বদা তাই।”

ঙ্মুং অহুদা মচল-মচেনচিংবা শাগৈগী নুগীশিংনা পুৰীং
 নানা, নুংড়াইতনা লৈরবদি য়ায়া থুনমক ঙ্মুং অহু মাঙই,
 অহুগা ঙ্মুং অহুদা মখোয়না পুৰীং নাদনা, নুংড়াইনা লৈরবদি
 ঙ্মুং অহু মতম পুন্নমকতা য়ায়া চাওখৎনা লৈ।

সন্তুষ্টৌ ভার্যায়্যা ভর্তা তত্রা ভার্য্যা তথৈব চ।

যস্মিন্নৈব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্রৈবৈক্ৰমম্ ॥

(মমুঃ ৩। ৬০)

“ঈমুং অহুদা লোয়নবী নুপীদগী মপুরোয়বনা পেন্দুনা লৈরবদি
অহুগা মপুরোয়বদগী লোয়নবীহুসু পেন্দুনা নুংঙাইনা লৈরবদি
নুংঙাই-রাইফবা ওইবা অসি শোয়দবনি।”

মরম অসিনা মসি পুয়মক অসি বিচাব তৌহুনা নুংঙাইনা
অমসুং তপা (শান্তি ওইনা) লৈননবগীদমক ঈমুং মনুংগী নুপা
নুপী-নহানচিংবা পুয়মক খংন-চেনবা তৌদনা অমনা অমগী
মহুং পান্‌হুনা অরা-অনা পুয়মক খাঙহুনা লৈগদবনি। মহুতদা
হিংলিঙৈগী মতমদা নুংঙাইনা লৈহুনা ধর্মগী থবক পুয়মক তৌহুনা
লৈরগা, শিরবা মতুংদসু অফবা পুংম ফাং ওমগদবনি। মসিদা
নহুনা ঈমুং অহুগী লক্ষনী ওইহুনা লৈরিবী মমানা মচাশিংবুসু
পাকিঙৈদগী হৌহুনা নীংখিনা যোক-থাকপিহুনা মখোয়গী লমচং
মননবা হোংনগদবনি। পাকিঙৈদগী হৌহুনা অঙাংশিংবু মমানা
শেল্লবতদা, চাউরবা মতমদসু মহুগী মতুং ইন্না চন্দুনা অঙাংশিংনা
চাঙখংপা ওমগদবনি। পাকিঙৈদা খঙখি-ইংখিবা পুয়মক অহু
চাউরবা মতমদসু অঙাংশিংনা থাদোকপা ওমদে মহুগী মতুং ইন্না
মখোয়না মশাগী অফ-নহু পুয়মক মতুংদসু তৌহুনা লৈ। অঙাংশিংবু
শেল্লা অসি মমা নহুনা অতোপ্লা অমদনা নীংখিনা তৌবা
ওমদে। মবম অসিদগী যুম অসি অঙাংশিংগীদি থায়দগী মকোক
ওইবা অহানবা স্কুলনি, অহুগা মখোয়বু তসিদুনা লৈরিবা
ওকাদি মমানি। মমানা যুমগী ওইবা স্কুলদা তাসিবিবা অহুগী
মতুং ইন্না অঙাংশিংনা মখোয়গী তুংগী জীবন শারিবনি। মসিগী
মবদা সেয়ুগেল আইলসনা মগী খাঙরবা কেরেটর (Character)
কোবা লাইরিঙা অসুয়া ইরি—

Home is the first and most important school of character. It is there that every human being receives his best moral training, or his worst; for it is there that he imbibes those principles of conduct which endure through manhood and cease only with life.

“অঙাংশিঃনা মশা মশাগী লমচৎ তন্নবগীদমক য়ুম অসি
থায়দগী অহানবা অমসুং অথোইবা স্কুলনি। মসি মফম অত্ৰুনি,
মহুদা লৈরগা মৌ খুদিংমক্কা মাগী থায়দগী ফবা মরমচৎ নক্তগা
থায়দগী ফন্তবা মরমচৎ তস্থা ফংই। মরমদি মফম অসিদা মানা
পুন্সি চুপ্পা লৈগদবা অমসুং শিৰবা মতমতদা থাদোকদবা
মরমচংকী অথোইবা, মক ওইবা নিয়ম পুন্সমকপু পুন্সীংদা
লৌছনা থম্মি।”

মরম অসিনা পীক্লিঙেগী মতমদা অঙাংশিঃবু তম্বিদুনা লৈরিবৌ
মমাগী মরমদসু মানা অম্মা ইরি—

“One good mother is worth a hundred school masters. In the home she is “loadstone to all hearts, and loadstar to all eyes.”

“অঙাংশিঃবু তম্বিদুনা লৈবৌ অফবা মমা অমনা স্কুলপী ওঝা
চামগা চপ মাঠৈ। য়ুমগী মনুংদা অসিগুয়া অফবা মমা অসি পুন্সমকী
থম্মোয়বু চিংশিন্নবা য়োংকী চুম্বকনি (য়োংচাবীনি) অমসুং মিৎয়েং
পুন্সমকী মায়কৈ তাক্ৰবা ঙ্ৰব তারানি (ঙ্ৰব কোবা থরান্শিচাক্কা
অৰাং থংবা মায়কৈদা লেঙদনা লৈবা মরমদগী মায়কৈ খঙদবা

মীনা মহু য়েংলগা মায়কৈ লেগ্না উশ্মি, মতো অহুয়া অফবা
মমাসিন্সু মায়কৈ খঙদনা চংলিবা অঙাংনচিংবা পুয়মকপু লম্বী
তাকুনা অফবা লমচং চংহল্লী) ।”

অঙাংশিঃবু য়ায়া পীক্লিঙৈদগী হৌদুনা মমা ওইবীশিংনা
অফবা লমচং তম্বিগদবনি হায়বা অসিগী মরমদসু খুদম অমা
পীদুনা অহুয়া ইরি—

When a mother once asked a clergyman when she should begin the education of her child, then four years old, he replied—“Madam, if you have not begun already, you have lost those four years. From the first smile that gleams upon an infant's cheek, your opportunity begins.”

“কনাগুস্বী মমা অমনা চহী মরি শুরবা মচাবু পুহুনা
চর্চতা লৈবা পাদরীগী (পুবোহিতকী) মনাক্তা চংলগা মাগী
মচাগী লাইরিক তম্বা হৌবা করম্বা মুম্বিতা কৈ হায়না হংই;
মহু তারগা পাদরীনা অহুয়া পাউখুম পী— “ইবেম্বা! নহাক্সা
নচাবু হৌজিক ফাওবা কবিমতা তম্বিবা হৌদনা লৈরবদি মাগী
চহী মরি অহু অরেহদা মাঙহল্লে । মরমদি অঙাংগী খজাইদা
(মায়খোংদা) অহানবা মোমোন নোকপা হৌবা মতম অহুদগী
হৌনা নহাক্সা মহাকপু তম্বিবা হৌগদবনি ।”

মরম অসিনা মমা ওইবীশিংনা মচাংশিঃবু অফবা মী অমা
ওইহনগে নীংলবদি য়ায়া পীক্লিঙৈদগী হৌনা মখোয়বু অফবা
লমচংশিঃ তম্বিবা হৌগদবনি ; মসিদা করিমতা লায়খোক্সোইদবনি ।

ঐশ্বর্যগী পুরাণনচিৎবা ধর্মশাস্ত্রদদি অঙাংশিংনা গর্ভদগী হৌতুনা তম্বা হৌই হায়বা অসি তাক্লি। খুদম ওইনা—অভিমন্ত্যনা চক্রব্যূহ করয়া খুগায়গদবগে হায়বা অসি গর্ভদা লৈন-লৈন তমখি। অতুগা প্রহ্লাদসু মমাগী গর্ভদা লৈন-লৈন নারদ মুনিদগী ভগবানগী মফমদা করয়া ভক্তি তৌগদবগে হায়বা অতু তমখি। মরমদি মানা গর্ভদা লৈরিঙৈগী মতমদা নোংমা নারদ ঋষি লাক্তুনা মাগী মমাবু ভগবানগী অথুগা বা তাক্তুনা ভক্তি তৌ হায়না উপদেশ (পাউতাক) পীথি ; মতুবু গর্ভদা লৈন-লৈন তাজহৌবদগী প্রহ্লাদ হিংচাবগী শাগৈদা পোক্তবসু ভগবানগী ভক্ত ওইখি। মসি পুয়ুমক অসি বিচার তৌতুনা মমা ওইবী-শিংনা য়ায়া চেকশিন্না মচাশিংবু পীক্লিঙৈদগী হৌতুনা শিন্ধা পীগদবনি (ভগ্নিবা হৌগদবনি)।

অতুগা ঈমুংদা মচা-মমৌ ওইতুনা লৈরিংনা গীশিংনসু মপা মমা অহল-লমগ্নচিংবগী সেবা ঐংখিনা তৌতুনা লৈগদবনি, মখোয়বু কদৌঙৈদসু লাক্তোংক্লোইদবনি। মপা মমা ওইবশিংনা মচাগী-দমক কবম তৌনা অরা-অনা খাঙতুনা মখোয়বু চাংনবা য়োক্তগা লাইবিক-লাইশুনচিংবা তমহন্দুনা মৌ ওইহনখি লাক্তবা কাউ-রৌইদবনি, মতম পুয়ুমক্তা মতু নীংশিংতুনা মখোয়গী লমন খরদং শিংননবা হোংনগদবনি। শাগৈগী মদুংদদি মচা ওইবশিংগী মফমদা মপা-মমানচিংবা অসি লাইদগী হেন্না চাউঙৈ হায়না লাউরি, অতুগা মখোয়গী মতীক-মগুগসু য়ায়া থাগেলি—

মস্তি মাত্র উত পিত্রে নো অস্ত । অথর্ববেদ ১।৩।১৪)

“মচা ওইবা ঐখোয় পুয়মক্তা জৈমা জৈপাঙ্গী মফমদা কল্যাণ-
কারক সন্তাব (পুণ্য ওইগদবা অকবা রাখল) অমসুং নীংথিবা
আচরণ ব্যবহার ভৌগদবনি। মহুদগী মখোয়না পুৰীং নুংঙাইনা
লৈরগা ঐখোয়গী জৈফমদা আশীৰ্বাদ পীত্বনা লৈবসি ওইসনু।”

যদা পিপেষ মাতরং পুত্রঃ প্রমুদিতো ধনুঃ ।

এতৎতদগ্বে অনুগো ভবাম্যহতো পিতরৌ ময়া ।

(শুরু যজুৰ্বেদ ১০।১১)

“মতম অমদা ঐ পাজল লৈতবা অমসুং করিস্তু ভৌবা ওইদবা
অঙাং অমা ওইনা লৈরম্মি ; মতম অহুদা নুংশিবগী শকফম ওইবী
জৈমাঙ্গী নুংঙাইবগী মশক ওইবা মখাদা হীপুনা য়ায়া নুংঙাইনা
অয়ত্তগী মশক ওইবা খোয়্লাং থকু-থকু মাঝু খোঙনা কাওহুনা
লৈরম্মি। হৌজিক ঐ অসি মখোয়না য়োকপি থাকপিহুনা চাউরক্লে,
অহুগা পূজা তৌনফম ওইবা জৈমা-জৈপাদি হৌজিক অহল ওই-
রক্লেহুনা করিস্তু ভৌবা ওয়লক্লে। মরম অসিনা মখোয়, ঐনা
মরম ওইহুনা অরা-অনা ফংদবা ওইসনু অমসুং মতম পুয়মক্তা
নুংঙাইনা পেমা লৈবা ওইসনু। মতৌ অসুয়া, হে অগ্নে
(হে পরমাত্মন)। ঐ মখোয়গী সেবা তৌজহুনা মখোয়বু পেমা
থল্লগা মখোয়না ঐগী জৈফমদা তৌখিবা অহুগী লম্মন থরদং লিংজবা
ওমঙগে।”

মসিনি মচা ওইবা মৌশিঙী মপুৰীংদা লেপকদবা। মতৌ
অসুয়া লেপুনা মমা-মপাঙ্গী সেবা তৌহুনা লৈরিবা মচা অহুগী
কল্যাণ (য়াইফবা) ওইগনি হায়বসিদা করিস্তু চিংনফম লৈরোই।
বসুদেবগী মফমদা ত্রিভগবান্স অসুয়া হায়রি—

পিতরং মাতরং বিদ্যামন্ত্রং গুরুম্বে চ ।
 যো ন পুষ্যাতি পুরুষো যাবজ্জীবকং সোহশুচিঃ ।
 সর্বেষামপি পূজ্যানাং পিতাবন্দ্যো মহান্ গুরু ।
 পিতুঃ শতগুণা মাতা গর্ভধারণপোষণাং ॥
 মাতা চ পৃথিবীরূপা সর্বেভ্যশ্চ হিতৈষিনী ।
 নাস্তি মাতুঃ সমো বন্ধুঃ সর্বেষাং জগতীতলে ।

(ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ কৃষ্ণজন্ম খণ্ড ৭২। ১০৯-১১১)

“মৌ অহুনা মপা, মমা, লাইরিক তম্বিবা ওরা অমসুং মন্ত
 গীবা গুরুগী সেবা ভৌদ্রবদি মহাক মপুন্সি চম্মা পাপ শেংদোকপা
 উমদনা লৈ । পূজা ভৌনফম ওইবা পূম্মমকৌ মনুংদা মপাদি
 গুরুম্মফম ওইবা অথোইবা গুরুনি । অহুগা মমানা মচাবু গর্ভদা
 থম্বিবা অমসুং যোকপি-থাকপিবা মরমদগী মপাদগী শবক চামা
 হেমা মগুণ চাউই । মমাদি পৃথিবিশুম্মা মচাবু যোকপি-থাকপিবা
 মরমদগী থায়দগী হেমা মচাগী মৃংগোই-রাইক পামবিনি । সংসার
 অসিদা মমাগা মান্নবা মরুপ অমত্তা লৈতে ।”

সর্বার্থসম্ভবো দেহো জনিতঃ পোষিতো যতঃ ।
 ন তয়োৰ্য্যতি নিকর্ষেণ পিত্রোর্মর্ভাঃ শতায়ুষা ।
 বস্তয়োরাশ্রয়ঃ কল্প আশ্রনা চ ধনেন চ ।
 বৃত্তিং ন দদ্যাত্তং প্রেতা স্বমাংসংখাদয়ন্তি হি ।

(ভাগবত ১০। ৪৫। ৫, ৬)

মসিদন্ত ভগবান্না বস্তুদেবদা অসুম্মা হায়রি—“ঈমা অমসুং
 ঈপাসি মচাগী ককচাং অসিবু পোকহল্লি অহুগা যোক-থাকুন

চাউৎৎল্লি ; মত্ৰদগী মচাচ্ ধৰ্ম্ম, অৰ্থ, কাম অমসুং মোক্ষগী সাধন
তৌবা উন্মি। মরম অসিনা চহী, চামা ফাওবা হিংত্ৰনা লৈরগা
মথোয়গী লম্মন শিংগে হোংনরবসু মচা অত্ৰনা শিংবা উমদে।
মচা অত্ৰনা তৌবা উত্ৰা ওইনা লৈরগা, মমা-মপাগী সেবাবু হকচাং
অমসুং শেল ধুমদগী তৌদ্রবদি শিরবা মত্ৰুদা মহাকপু 'মম-
দুত্ৰাশিংনা মশামকী শা (শদোং) চাহল্লি।"

মচাগী মফমদা মমা অসি লাইনচিংবা ওই হায়বসিসু অমুত্ৰা
তাঙ্গি—

“নাস্তি মাতৃসমং দৈবম্” (উশনঃ সংহিতা ১। ১৫)

“ঈমাগা মান্নবা লাই অমত্ৰা লৈতে।”

“নাস্তি মাতুঃ পরো গুরুঃ” (অত্রি স্মৃতি ১৪৮)

“ঈমাদগী হেনবা অতোল্লা গুরু লৈতে।”

“নাস্তি মাতুঃ পরং তীর্থম্” (পদ্ম পুরাণ ভূমি খঃ ৬৩।১৩)

“ঈমাদগী হেনবা অশেংবা তীর্থ অমা লৈতে।”

মরম অসিনা যুম পান্দুনা লৈরিবা মচা-মমৌশিংনা মমা-মপা
ওইত্ৰনা লৈরিবা অহল-লম্মনশিংগী সেবা নৌংখিনা তৌত্ৰনা লৈবদগী
পুত্ৰীং লৌথোক্ৰোইদবনি। অত্ৰাবা নুংঙাইতবা পুম্মকপুসু
খাঙত্ৰনা মথোয়গী সেবা তৌবসি অথোইবা ধৰ্ম্মনি অমসুং মসি
খায়দগী অথোইবা পুণ্য তানবনি। নুপাগীদমক নুপী অসি ধৰ্ম্ম-
সহচাৰিগী (নুপাগা লোয়ননা ধৰ্ম্ম তৌবী) হায়নরিবনি। মন্নমদি
নুপা মতোমত্ৰা নৌংখিনা ধৰ্ম্ম তৌবা উমদে, অত্ৰগা নুপীসু মতোমদা
ধৰ্ম্ম তৌবা উমদে; অনীনা পুন্নপ পুন্ন তৌরবতদা ধৰ্ম্ম মপুং

কাগদবনি । মরম অসিনা যুহান্দনা লৈবা নুপা-নুপীগী মফমদা
বেদনা অসুয়া উপদেশ (পাউতাক) গীরি—

অস্বারভেখামনুসংরভেখামুতং লোকং শ্রদ্ধানাঃ সচন্তে ।

যদ্ বাৎ পকং পরিবিষ্টমগ্নৌ তন্ত গুণ্ডয়ে দম্পতী

সংশ্রয়েথাম্ ।

(অধর্ব ৬। ১২২। ৩)

দম্পতী = যুহান্দনা লৈরিবা হে নুপা-নুপী অনীমক ! অনুস্বার-
ভেখাম্ = নখোয় অনী অমগা অমগা তিমছনা পুকচেল অমত্তা
ওইনা অকবা থবক তোবা হৌ । অনুসংরভেখাম্ = চাওখৎ-
নবগীদমক পুরীং অমত্তা ওইনা লেগুনা কলা হোংনবা হৌ ।
এতং লোকং = মরমদি গৃহস্থাত্মগী মশক ওইবা (যুহান্দনা
লৈনবগী মশক ওইবা) লোক অসিবু, শ্রদ্ধানাঃ সচন্তে = অমনা
অমগী মথক্তা থাজরগা পুরীং চঙছনা লৈবা মৌশিংদনা ফংবা
ঙম্মি । অগ্নৌ পরিবিষ্টম্ = মতৌ অসুয়া মৈগী মনুংদা থমজিন্দুনা
ফংবা হায়বদি মৈবু সান্ধী থমছনা লুহোংবদগী ফংবা, যদ্ বাৎ
পকং = নখোয় অনীগী মপুং ফানা মুল্লবা মহয় (তৌফম থোকপা
থবক) লৈরিবনি ; তন্ত গুণ্ডয়ে সংশ্রয়েথাম্ = মহয় অছবু (যুহানবনা
তোবা হোংনবা থবকশিংব) নীংখিনা ডাক শেম্ববগীদমক অমনা
অমগী মফমদা চঙছনা লৈয়ু ।

মতৌ অসুয়া যুহানবশিংগী তৌফম থোকপা বন্দ্যগী থবক-
শিংহু তৌনবগীদমক অনীমরা অশেংবা লমচং চংবদবনি ।
তুহা হীপ্লা, চাবা-থকপা অসিনচিংবা পুন্মমক্তা মতম নাইনবা
হোংনগদবনি । মতু নত্রবদি ব্যবহারগী লক্ষী অমসুং বন্দ্যগী লক্ষীদা

নীংখিনা চাওখৎনা চংপা উম্মোই । ধস্ম-কস্ম তৌনবগীদমক শাজ্জদা
খায়দগী মকোক 'ওইনা' অযুক উম্মা হৌগৎলু হায়বা অসি হম্মা
ইম্মা 'তাংক্লি' । 'অযুক' 'উস্তা' 'হৌদুনা' নিত্যকস্ম পুন্নমক তৌরগা মাগী
মাগী 'মথৌদা' 'লৈধা' 'মুমপা-মুমপা' 'শায়দনা' চাওখৎপা 'কংগনি' ।
করক মর্তমদা 'মাহৌদুনা' করি তোষা 'মহৌনে' 'হায়বা' অসি, 'তাংক্লি'—

ব্রাহ্মে মুহুত্তে উৎথায় কুজা শৌচং সমাহিতঃ ।

স্নানং কুর্য্যাদ্ভবঃ কালে আত্মার্থমক্লণোদয়েঃ ।

প্রত্যহং প্রাতঃকৃত্যায় স্নানং সন্ধ্যায় বিধায় চ ।

যথাক্রান্ত জপেদ্বদ্বান্ স যুক্তো নাত্র সংশয় ॥

(বিশ্রামিত্ত স্মৃতি ৫, ১৭)

“ব্রাহ্মমুহুত্তে (অযুকী পুং মরি মড়া তাবা মর্তমদা) 'হৌগৎলুগা
মপান থোকপা, খোঙি হাংনচিংবা তৌবগা মশাগী কান্ননবগীদর্মক
পুনিং খোঙি 'উইগী' 'মমাহুদা' 'নৌংপোক' 'খংবা' 'মায়কৈ' 'খরা' 'ডাঙ-
ল' 'করা' মর্তমদা 'ইক্লজগদবনি' । 'মুমিক' 'থুদিংগী' মতো অস্ম্মা অযুক
উম্মা 'হৌগৎলুগা' 'ইক্লজুদুনা' সধ্যা (উপরগী 'উপাচনা') তৌদুনা
মানা 'ওমজখা' 'মথে' 'জপ' 'তৌদুনা' 'লৈবা' মী 'অহ' মুক্ত 'ওই
হায়বা' 'চিংমকম' 'লৈতে' ।

ব্রাহ্মে মুহুত্তে নিজ্ঞাৎ করুতে সর্বদা তু যঃ ।

অণ্ডাচং তং বিজ্ঞাণীযাদনহঃ সর্বকস্মসু ॥

স্নানমুলাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ সন্ধ্যোপাসনমেব চ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন স্নানং কুর্য্যাদতদ্রিতঃ ॥

প্রাতঃকাল্য যো দ্বিজঃ প্রাতঃ স্নানী সৰ্বদা ভবেৎ ।

সৰ্বপাপবিনিমুক্তঃ পরং ব্রহ্মাধিপচ্ছতি ।

(বাধুল্যস্থিতি অঃ ১।৫, ৯৭, ৯৮)

“বাক্যমূর্খদা মুমিৎ খুদিংগী তৃমহুনা লৈরিবা মী অহু অশেংবা
মী নভে, মহাক ধর্মগী ধবক পুন্মমক্তা মতীক চাবা (মী) নভে
হায়না খঙউ। ধর্মগী ধবক পুন্মমক অমসুং ঈশ্বরগী উপাসনা
ঈরুজবগা ভোগদবনি। মরম অসিনা হোংনহুনা অতনবা লৈতনা
অযুক, ওয়া ঈরুজগদবনি। অযুক ওয়া হোগতুনা মুমিৎ খুদিংগী
অযুক্তা ঈরুজরিবা মী অহু পাপ পুন্মমক কোস্তুনা পরব্রহ্মবু
কংবা উন্নি।

ঈরুজবা মতমদা মখাগী মন্ত অসি শোলগা ঈশিং অহুদা
ভৌর্থ পুন্মমক লাক্রে হায়না ভাবনা ভোগদবনি—

গঞ্চে চ যমুনেটৈব গোদাবারি সরস্বতি ।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কক্ল ।

অযুক ওস্তা হৌরগা হকচাং শেংদোস্তুনা য়া থিনবনচিংবা
ভৌরগা ঈরুজবা অসি সূপ্লা ধর্মগী ধবক ভৌননবতা নভে,
মহুদগী হকচাংসু য়ায়া ফনা লৈগনি অহুগা পুন্মগীংসু মুমিৎচুপ্পা য়ায়া
মকা লামনা লৈগনি, ভোগদবা ধবক পুন্মমকসু নীংথিনা ভৌবা
ওমগনি। মসি মী অমন্তগী নভে, ঈমুং-মনুংদা মশা ফনা
(নাদ-য়েস্তুনা) লৈরিবা মুপী-নহানচিংবা পুন্মমকসু মতম অসিদা
হোগলগা ঈরুজজিওগী মমাংদা ঈমুংগী ভোগদবা ধবক পুন্মমক

তৌখোকপা ঔরুজতনা মশা শেংনা লৈগদবনি । অসিগুহা লমচৎ-
শিংবু শান্দা সদাচাব কোই । মসি সৃষ্টিদগী (লৈশেমউদগী)
হৌতনা ঋষিশিংদগী চৎনরকপনা তৌজিক ফাওবা চৎনদুনা
লৈরিবনি । ভারতকী মফম পুন্মস্তা ধাৰ্মিক ওইবা মীশিংগী
যুন্দা নুপী-নহা খায়দনা অযুক ওম্মা হৌরগা ঔরু-মায়খজদুনা
ঔশ্বরগী নাম লৌবা (শোনবা) অমসুং পূজা হৌবা অসিনচিংবা
উতুনা লৈরি । অয়াস্বা মৌগী যুম খুদিংদা তোপ্লা-তোপ্লা মন্দির
মচা অমমম থমতুনা মতুদা পূজানচিংবসু তৌনতুনা লৈ । সদাচার
কদায়বু কৌবগে হায়বা অসি ওঁব্ব ঋষিনা সাগর রাজাবু অসুয়া
তাকই—

সাধবঃ ক্রোধদোষান্ত সচ্ছকঃ সাধুবাচকঃ ।

তেষামাচরণং যত্ন সদাচারঃ স উচ্যতে ॥

ব্রাহ্মৈয়ুর্হুর্ভে চোৎথায় মনসা মতিমান নৃপ ।

প্রবুদ্ধশ্চিস্তয়েদ্ধর্মমর্থঞ্চাপ্যবিরোধিনম্ ।

অপাড়য়া তয়োঃ কামযুত্তয়োরাপি চিস্তয়েৎ ।

(বিষ্ণু পুরাণ অংশ ৩ অঃ ১১ । ৩, ৫, ৬)

“পাপনচিংবা দোষ লৈতবা ঋষিশিংবু সাধু কোই, ‘অতুনা
‘সৎ’ হায়বা ব্রাহ্মৈ অসিগী অর্থ সাধুনি । সাধুশিং অতুনা চংলিবা
আচরণ (লমচৎ) অতুবু সদাচার কোই । হে রাজন ! সদাচার
অসিগী নতুং ইম্মা ব্রাহ্মৈয়ুর্হুর্ভদা হৌগৎলগা লৌশিং শিংবা, বুদ্ধি
ভাবা মৌনা ধর্ম অমসুং ধর্ম কায়দনা ফংবা য়াবা শেল-৭

সর্বলক্ষণভোনোহপি যঃ সদাচারবান্ধবঃ ।

শ্রদ্ধধানোহ ন সৃষ্ণ শতং বর্ষাণি জীবতি ।

(মনু ৪। ১৫৮)

“হকচাংদা অমবা খুদম অমস্তা লৈতবা মৌসু অফবা লমচং চন্দুনা ধর্ম্মগী মবমদা খাজনা লৈরবদি অমস্তং অতোপগী দোষ থিহুনা নিন্দা তোদ্রবদি চহী চামা হিংহুনা লৈ।”

অতোপগী নিন্দা তোহুনা লৈবসি য়ায়া যতে, মদুগী মহয় নরক ফংবনি, অদুগা অতোপগী নিন্দা তোহুনা লৈরিবা মৌ অদুসু নবস্তগী লাকপনি । মরম অসিনা নরক অমস্তং স্বর্গদগী লাকপা মৌশিঃগী খেন্নববু তাজুনা শাজুনা অসুন্না হায়রি—

কার্পণ্যবৃত্তিঃ স্বজনেষু নিন্দা

কুচৈলতা নোচ্চজনেষু ভক্তিঃ ।

অতীবরোমঃ কটুকা চ বাণী

নবস্ত চিহ্নং নরকাগত্যন্ত ।

নবনীতোপমাবাণী করুণাকোমলং মনঃ ।

ধর্ম্মবীজপ্রসূতানাংমেতৎ প্রত্যক্ষলক্ষণম্ ।

(পদ্ম পুঃ স্মৃতি খণ্ড ৫১। ১৩২, ১৩৩)

“শেল-খুমগী মরমদা য়ায়া লৌকপা, মাগী ওইনা লৈরিবা মৌশিঃগী নিন্দা তোবা, অমোৎপা ফি শেলুনা লৈবা, অগীকপা মৌদা ভক্তি তোহুনা লৈবা, য়ায়া শাউগনবা অমস্তং অয়াকপা বা ডাঙবা পুন্মক অসি নরস্তগী লাকপা মৌগী খুদমনি । অদুগা মাখনগুয়া য়ায়া থোৎপা বা ডাঙবা অমস্তং পুন্নীসু খৌজালনা

থোড়ুনা লৈবা, পুন্নমক অসি ধর্ম ওইবা মরুদগী পোক্কপা
মীশিংগী থাঈশেংনা উত্থনা লৈবা মঙনি।”

মরম অসিনা অফবা লমচং চতুনা লৈগে হোৎনবা মীশিংনা
অতোম্মশিংগী মফমদা য়ায়া নোল্লুকপগী ব্যবহার তৌগদবনি, মসি
থোইদোক-হেন্দোরদি মমা-মপা ওইবা মীশিংগী মফমদা তৌগ-
দবনি। মইহে মশিং হৈরে হায়ত্থনা, মচা ওইবশিংনা মখোযবু
লায়থোক্কা তৌরোইদবনি। ঈমা ঈপাগী মগুণ অসি মচাগী
মফমদদি য়ায়া চাউই হায়বা অসি শাগুনা লাউত্থনা তাক্ৰি—

সৰ্ব্বতীর্থময়ী মাতা সৰ্ব্বদেবমঃ পিতা।

মাতরং পিতরং তস্ম্যাং সৰ্ব্বপ্রযত্নেন পূজয়েৎ ॥

মাতরং পিতরশ্চৈব যন্ত কুৰ্ঘ্যাং প্রদক্ষিণম্।

প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা ॥

জানুনী চ করৌ যন্ত পিত্রোঃ প্রণমতঃ শিরঃ।

নিপতন্তি পৃথিব্যাঞ্চ সোহক্ষয়াং লভতে দিবম্ ॥

পাণারবিন্দ সলিলং যঃ পিত্রোঃ পিবতে সূতঃ।

তন্তু পাপংক্ষয়ং যাতি ভ্রম্মকোটিশতাজিতম্ ॥

(পদ্ম পুরাণ সৃষ্টি খণ্ড ৫১। ১১, ১২, ১৩, ১৫)

“ঈমাসি তীর্থ পুন্নমকী মশাক্ৰি অহুগা ঈপাসি লাই পুন্নমকী
মশাক্ৰি। মরম অসিনা য়ায়া কল্লা হোৎনদুনা মখোয় অনীগী
পূজা তৌত্থনা লৈগদবনি। মী অত্থনা মমা-মপাগী প্রদক্ষিণ
(য়েংলোইননা কোয়বা) তৌরবদি মহাক্কা ছাপ তবেৎনা ঈন্দুনা

লৈবি পৃথিবী অসিবি প্রদক্ষিণা তোরে । মমা-মপাবু খুংস্বদা মী
অহুগী খুকউ অনী, খুং অনী অমসুং কোক লৈবাক্তা তারবদি
মহাক অমাঙ অতা লৈতবা স্বর্গবু ফংই । মচা অহুনা মমা মপাগী
চরণামৃত খংলুবদি মহাকী মপোক কোটি চামদা তোখিবা পাপ
পুয়মক মাঙই ।”

মরম অসিনা মচা ওইবশিংনা নুমিৎ খুদিংগী মমা-মপাগী
চরন্দা খুকমহুনা অয়ুকী মতমদা মখোয়দগী আশীর্বাদ লোগদবনি ।
মসি মী পুয়মক রায়া লায়না তোবা ওয়া নিত্যকর্মনি । অসিগুয়া
নিত্যকর্মশিং অসি তোহুনা লৈরবদি মী অহুগী পূকীং শেংবা অমসুং
অম্ববা খবক তৌনীংবা শোষদবনি ।

মহাযজ্ঞ মণ্ডা

যুস্মানবশিংগী যুস্মদা নুমিৎ খুদিংগী যুস্মদা লৈবা মীনা মফম
মণ্ডাদা মরান লৈজদবা জীব, খববু হাতুনা পাপ তোই । মহ
মখোযনা খৌওইনা হাংকে নীংদ্রবসু হোনশা ওইনা খোজুনা লৈ ।
মহগী মহয় পাপ কংই । মফম মণ্ডা অহু করম করম্বনো হায়বা
মনুনা তাক্রি—

পঞ্চসূনা গৃহস্থশু চুন্নী পেষণ্যপঞ্চবঃ ।

কণ্ডনী চোদকুন্তশচবধ্যঃ ত যাস্ত বাহয়ন্ ॥

তাসাংক্রমেণ সর্ক্সাসাং নিষ্কৃত্যর্থং মর্হাবিভঃ ।

পঞ্চকৃন্তু মহাযজ্ঞাঃ প্রত্যহং গৃহমেধিনাম্ ।

(মনু ৩। ৬৮, ৬৯)

“যুস্থানবা মৌগী যুমদা জীবশিংবু হাংনবা মফম মঙাথক লৈ ;
মহুদি ফুজা, চকী (চাখুম), কোনকেঙকম (রাইশিং-রাইতৈ
ভৌকম) সুম্বন অমসুং ঈশিং চফু মঙা অসিনি। মঙা অসিবু
শীজিল্লবা মতমদা জীব খরা শিবা মরমদগী পাপ ওই। মরম
অসিনা মখোয় পুম্বমক অসিদগী ওইগদবা পাপ কোরুনবগীদমক
মহাশিংনা মখং-মনাউ নাইনা লেপুনা মহাযজ্ঞ মঙা যুস্থানবা
মৌগীদমক মুমিং খুদিংগী তৌ হাযনা তাক্লি।”

যজ্ঞ মঙা অসিবু আখালায়ন গৃহানুত্ৰদা অনুয়া হায়রি—

অথাতঃ পঞ্চ যজ্ঞঃ—দেবযজ্ঞো ভূতযজ্ঞঃ

পিতৃযজ্ঞো ব্রহ্মযজ্ঞো মনুষ্যযজ্ঞ ইতি ।

তদ্ যদগ্নৌ জুহোতি স দেবযজ্ঞঃ, যদলিং

করোতি স ভূতযজ্ঞঃ, যৎ পিতৃভ্যো দদাতি

স পিতৃযজ্ঞঃ, যৎ স্বাধ্যায়মধীতে স ব্রহ্মযজ্ঞঃ,

যন্নুশ্চেভ্যো দদাতি স মনুষ্যযজ্ঞ ইতি

তানেতান্ যজ্ঞানহরহঃ কুর্কীত ॥ (৩।১)

“মসিগী তুংদা মহাযজ্ঞ মঙাবু হায়গে— (১) দেবযজ্ঞ, (২)
ভূতযজ্ঞ, (৩) পিতৃযজ্ঞ, (৪) ব্রহ্মযজ্ঞ অমসুং (৫) মনুষ্যযজ্ঞ
মঙা অসি মহাযজ্ঞনি।” মহুগী মনুদা—

(১) দেবতাশিংগীদমক স্বাহা হায়হুনা মৈদা হোম পীবহু
দেবযজ্ঞনি। অযুকী চাক চাজিঙৈগী মমাঙদা তেজোং অমদা
খোলিবা চাক-ঈনশাং পুম্বমক অহুদগী খজিক-খজিক্তং লৌরগা

“হে দেবতা পুন্নমক ! নখোয়গীদমক ঐথোয়না উমজবা চাক-ঈনশাং
খজিক্তং কচ্চরি ; নখোয়না মসি চারগা পেনবীযু” হায়না পুন্নীংদা
সংকল্প তৌরগা যুজাগী মৈদা “সর্কেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা”
হায়ছনা কংথোকদবনি । মসিবু দেবযজ্ঞ কোই ।

মসিদগী জীব হাংপগী পাপ কোকপদা নতনা অতোপ্লা য়ায়া
চাউবা মহয়ন্তু ফংই হায়বসি গীতাদা ত্রিভগবান্না অশুয়া তাক্রি—

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাপ্যথ ।

ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দত্তানপ্রদায়ৈভ্যো যো ভুংক্তে স্তেন এব সঃ ।

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্বকিঞ্চিভৈঃ ।

ভুঞ্জতে তে ত্বং পাপা যে পচন্ত্যাম্বকারণাং ।

(গীতা অঃ ৩। ১১, ১২, ১৩)

“প্রজাপতি ব্রহ্মানা প্রজাশিংবু অশুয়া হায়—যজ্ঞ অসিনা
দেবতাশিংবু পেলহল্লু, দেবতাশিং অছনন্তু নখোয়বু পেলহনগনি ।
মর্তো অশুয়া অমনা অমবু পেলহন্দুনা নখোয়না অথোইবা থুবম
ফংগনি । নখোয়না তৌরিবা যজ্ঞ অহুদগী দেবতাশিংনা পেন্দুনা
নখোয়দা ভোগ্য ওইবা অপান্না পোং গীগনি । অহুগা মখোয়না
গীরিবা পোং অহুবু মী অছনা মখোয়গী শরুক পীদনা চারবদি
মহাক হুরানবা মীনি । মর্তো অশুয়া দেবতাশিংগীদমক যজ্ঞ তৌরগা
মহুংদা মহুদগী লেমহোবা অহু চাদুনা লৈবা মীশিং পাপ পুন্নমজগী

কোকই। অহুগা মৌশিং অহুনা মশা মশাগীদমক চাননবা
খোংলবদি পাগী ওইবা মখোয়শিং অহুনা পাপতবু চাদুনা লৈ।”

(২) চান-থরুবা পুখম তেজোৎনচিংবদা লাকইবা (হাপ্লিবা)
পোং পুয়মক অহুদগী, লা মচেং অমদা নল্লগা তেজোত্তা খরা-খরা
লোরগা তোপা শেংনা থমগদবনি। মহুগী মতুংদা চাবা-থকপা
লোইরগা চীন-য়া অমসুং খুং শেংদোক্তুনা শেংনা থম্লিবহ লোরগা
অশেংবা অচীকপা মফম অমদা “হে উচেক-রায়া, তৌল-কাঙনচিংবা
পুয়মক! নখোয়গীদমক ঐনা গীরিবসি চারগা নখোয় পেল্পু”
হায়হুনা খরা চাইথোক্কা থম্লগা লাকদবনি। মসিবু ভুতবলি
নল্লগা ভুতযজ্ঞ কোই।

(৩) নুমিং খুদিংগী ঈরুজবা লোইরবা মতুংদা মায় মখা
ওন্দুনা “ঐগী শাগৈদা শিখিবা অহল-লম্মন ওইবা পিতরশিংবু
ঐনা ওমজবা ঈশিং খুজোক অহমদং কচ্চরি, মসিনা নখোয়
পেনবীয়ু” হায়না মনদা (পুন্সুংদা) সংকল্প তৌরগা খুং (খুবাং)
অনৌ তিনশিন্দুনা ঈশিং খুজোক অহম পীগদবনি। মসিবু নুমিং
খুদিংগী ভৌগদবা পিতৃযজ্ঞ কোই।

(৪) ঋষিশিংনা ঐখোয়গী কান্ননবগীদমক লেংছুনা থম্লহা
লাইরিকশিংগী মনুংদগী অপায়া গীতা, উপনিষৎনচিংবা লাইরিক
লোরগা মহুবু পাবা অমসুং মহুদা ইরিবা রাশিংগী মরমদা বিচার
ভৌছুনা ঋঙননবা হোৎনবা অসি ঋষিশিংবু পেন্ননবা ভৌবা
যজ্ঞনি। মসিবু ব্রহ্মযজ্ঞ হায়না কোই।

(৫) ভিক্ষা তৌবা লাকপা মীবু ওষজবা চেঙ খুয়া অমা
অনীদং ভক্তিগা লোয়ননা নুমিং খুদিংগী পীবা নল্লগা অরান্নদগী
লাকপা মীবু চান-থরুবা গীহুনা সেবা তৌবা অসি মনুগ্রহজ্জনি ।

মথক্তা হায়বিবা মণ্ডা অসি নুমিং খুদিংগী শোয়দনা
তোগদবনি । মরম অসিনা মণ্ডা অসি য়ুস্থানবা মীশিংগী
নিত্যকর্শনি ।

মনুনা মসিগী মরমদা অসুয়া হায়রি—

পঠৈতান্ যো মহাযজ্ঞান্ হাপয়তি শক্তিতঃ ।

স গৃহেহপি বসন্নিত্যং সূনা দোষৈর্ন লিপ্যতে ।

(মনু ৩।৭১)

“হায়রিবা মহাযজ্ঞ মণ্ডা অসিবু মী অহুনা ওষমথে খাদোক্তনা
তৌহুনা লৈরবদি মহাক য়ুমদা লৈরবসু মথক্তা হায়বিবা সূনা
দোষশিং (মফম মণ্ডাদা জীবশিংবু হাংপগী পাপশিং) ফংদে ।”

গীতাদদি ভগবান্না অসুয়া হায়রি—

যজ্ঞশিষ্টামৃতভূক্ণো যান্তি ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

নায়ং লোকেহন্ত্যযজ্ঞশুকুতোহন্যঃ কুরুসত্তম ।

(গীতা ৪।৩১)

“যজ্ঞ তৌবদগী লেমহৌরিবা পোংশিং অহু অমৃতনি ।
অমৃত অহুবু চাহুনা লৈবা মীশিংনা সনাতন (মতম পুন্মমক্তা
লেঙদ-কায়দনা লৈবা) ব্রহ্মবু ফংবা ওম্মি । যজ্ঞ তৌদবা মীগীদি
লোক অসি ফাওবা লৈতে (হৌজিক হিংলিঙগী মতম অসিদা
পুৰীং শেংনা করিগুয়া থবক অমত্তা তৌবা ওমদবা মরমদগী

ପୁଲ୍ଲି ମହସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନବା ଓହ୍ଲେ), ହେ ବୁରଞ୍ଜିଂଗୀ ଝୁଞ୍ଜୁଦା ଓହ୍ଲେବା
ଅର୍ଜୁନ ! ଆସିବୁହା ମୀନା ଶିରବା ଝୁଞ୍ଜୁଦା କରୁହା ଅସବା ଖୁବ୍‌ମ
କବା ଓହ୍ଲଗିନି ?”

କନ୍ଧୁଗୀ ଜାଣା ହୋଟେନ

ପୁରୀଂ ଶେନା ଚା-ଧରବଗୀଦୟକ, ଚାନ୍ତିଠେଗୀ ସମାଓଦା ନୀଂଥିନା
ଖୋଓ-ଖୁଂ ହାମଦୋରୁଦବନି ; ଖୋଓ ହାମଦୋରୁବଦି ଖୋଓଦା ପତୁନା
ଲୈରିବା ବନ୍ତ-ହାଓଦି ପୁରୁକକ ଲୈରୋହି । ମସିଦ ନନ୍ତନା ଖୋଓ
ଚୋଂନା ଚାବଗୀ କାୟବୁ ଭୀଞ୍ଜନା ସୁହିଞ୍ଜିରୁଦା ଅନ୍ଧୁଆ ହାସ୍ତରି—

ଆଜ୍ଞାପାଦସ୍ତୁ ଭୁଞ୍ଜୀତ ନାଜ୍ଞାପାଦସ୍ତୁ ନଂବିନେ ।

ଆଜ୍ଞାପାଦସ୍ତୁ ଭୁଞ୍ଜାନୋ ଦର୍ଶ୍ୟାଂ ଜୀବତେ ଶତମ୍ ।

(ଅନୁ: ୧୦୫। ୬୧)

“ଖୋଓ ଚୋଂନା ଚା-ଧରବନି, ଅନ୍ଧୁଗା ଖୋଓ ଚୋଂନା ତୁମ୍‌ଗେ
ହାସ୍ତନା ହୀପଲୋହିଦବନି । ଖୋଓ ହାମଦୋରୁଗା ଖୋଓ ଚୋଂନା ଚା-ଧରୁନା
ଲୈବା ମୀ ଚହୀ ଚାୟା କାଓବା ପୁଲ୍ଲିହୁନା ଲୈ ।”

ଚାକ ଚାଗେ ହାସ୍ତନା ଫଲ୍ଲବା ସତମଦା ସାଓଦା ଧଲ୍ଲିବା ଚାକ ଜିନଶାଂ-
ନଚିଂବା ପୁରୁକକ ଅନ୍ଧୁବୁ, ପରୁମାନ୍ତା ବ୍ରହ୍ମକ୍ରି ଧନ୍ଦୁନା ଯନ୍ତ୍ରଗୀ ଉପାସନା
ତୌଗଦବନି, ଯନ୍ତ୍ରଗୀ (ଚାକ-ଜିନଶାଂନଚିଂବଶିଂହୁଗୀ) କର୍ଦୋଠେଦସ୍ତୁ ନିନ୍ଦା
ତୌରୋହିଦବନି । ଉପନିଷତସ୍ତୁ ଅନ୍ଧୁଆ ହାସ୍ତରି—

“ଅନ୍ତଃ ବ୍ରହ୍ମେତି ବ୍ୟାଞ୍ଜନାଂ” (ଶେଷି: ୭। ୨)— ଚିଞ୍ଜାକପୁ
ବ୍ରହ୍ମକ୍ରି ହାସ୍ତନା ଧନ୍ଦୁ ।

“অন্নং ব্রহ্মৈতু্যপাসস্ব” (ছান্দোগ্য ৭।৩।১)—চিঞ্জাকপু
ব্রহ্মনি হায়না উপাসনা তৌ।

“অন্নং ন নিন্দ্যাৎ” (তৈত্তি: ৩।৭।১)—চিঞ্জাকী নিন্দা
তৌগনু।

“সর্ব্বং বৈ তেহন্নমাপ্নুবন্তি। যেহন্নং ব্রহ্মোপাসতে ॥”

(তৈত্তি: ২।১)

“চিঞ্জাকপু ব্রহ্মনি হায়না উপাসনা তৌছনা লৈবা মীনা
মখল মখা অয়ান্বা চিঞ্জাক পুন্নমক ফংই।”

মনুনসু অসুয়া হায়রি—

পূজয়েদশনং নিত্যমদ্যাকৈতদকুৎসয়ন্।

দৃষ্ট্বা হয্যেৎপ্রসাদেচ্চপ্রাতিনন্দেচ্চ সর্ব্বশঃ।

(২।৫৪)

“চাগদৌরিবা চাক-ঈনশাংনচিংবগী পূজা তৌগদবনি, মত্ৰ
হাউতবনি, ফন্তবনি অসিনচিংবা হায়ছনা নিন্দা তৌরৌইদবনি,
মত্ৰ উবমন্তদা পুরীং নুংঙাইগদবনি, পুরীং মকা লামগদবনি, অছগা
অসিগুয়া চিঞ্জাক অসি মতম পুন্নমক্তা ঐখোয়বু ফংহন্দুনা লৈসনু
হায়না পুরীংদা খুরমগদবনি।”

মনুগী শ্লোক অসিগী টীকা ইবা মতমদা উল্লুকভট্টনা “আদি-
পুরাণ”-দগী শ্লোক অনী লৌছনা অসুয়া ইরি—

“অন্নং বিষ্ণুঃ স্বয়ং প্রাহ”—

প্রাণার্থং মাংসদা ধ্যায়েৎ স মাংসম্পূজয়েৎ সদা।

অনিন্দংশ্চৈতদদ্যাত্ত্ব দৃষ্ট্বা হয্যেৎপ্রসাদেচ্চ।

অন্নং দৃষ্ট্বা প্রণম্যাদৌ প্রাঞ্জলিঃ কথয়েত্ততঃ ।

অন্মাকং নিত্যমস্তেতদিত্তি ভক্ত্যা স্তবনম্বেৎ ॥

“সাক্ষাৎ বিষ্ণুগী মশক ওইবা চিঞ্জাক্সা অস্ম্মা হায়—

মীনা মশাগী থরায় ডারুবগীদমক মতম পূম্মমক্তা ঐগী
(চিঞ্জাকী) ধ্যান তৌগদবনি, অহুগা মতম পূম্মমক্তা ঐগী পূজা
তৌগদবনি, ঐগী নিন্দা তৌদনা চাগদবনি, ঐবু উবমক্তদা পূক্সীং
মুংঙাইগদবনি অমস্মুং পূক্সীং মকা লামগদবনি । চিঞ্জাক ঐবু
উরগা অহানবদা খুকমগদবনি, মতুংদা খুং লোমছনা অস্ম্মা হায়-
গদবনি—অসিগুম্বা চিঞ্জাক অসি মতম পূম্মমক্তা ঐধোয়গী ওইহুনা
লৈসম্মু । মতৌ অস্ম্মা স্ততি তৌহুনা চিঞ্জাকপু পূক্সীংদা খুকম-
গদবনি ।”

মস্মম তৌহুনা চারিবা চিঞ্জাক অহুদগী করি কাম্ববগে হায়বা
অসি মম্মুনা অস্ম্মা তাক্সি—

পূজিতং হৃদনং নিত্যংবলমুর্জক যচ্ছতি ।

অপূজিতং তু তড়ুত্তমুভয়ং নাশয়েদিদম্ ।

(২ । ৫৫)

“মতৌ অস্ম্মা পূজা তৌহুনা চারিবা চিঞ্জাক অহুনা মী
অহুগী পাজল অমস্মুং হকচাংগী মডাল (কান্তি) পী । অহুগা পূজা
তৌদনা চারিবা চিঞ্জাক্সদি চারিবা মীগী পাজল অমস্মুং হকচাংগী
মডাল পীদে ।”

অহুগী তুংদা মখক্তা পঞ্চমহাযজ্ঞদা হায়খিবা ভূতবলিগীদমক
লা মচেৎ অমদা চিঞ্জাক অহু শেংনা থরদং লৌধোফুনা থম্মগা

চাগদৌরিবা চিঞ্জাক অহুবু, ভগবানগী স্বরণ ভৌদুনা মণ্ডোন্দা
কৎকদবনি। মতৌ অসুয়া চাদ্রবদি চিঞ্জাক অহু অশেংবা নন্তে
হায়না তাক্রি—

অন্নং বিষ্টা জলং মুত্রং যদিষোরনিবেদিতম্ ।

(ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ব্রহ্মখণ্ড ২৭।৬)

“চা-থকত্রিঙগী মমাঙদা ত্রীভগবান বিবুদা কজ্রবদি চিঞ্জাক
অহু থীগা অমসুং ঙৈশিং অহু যুংগা চপ মাত্নৈ।”

মরম অসিনা অহানবদা চাগদৌরিবা চাকনচিংবা অহু
ভগবান্দা কৎকদবনি; মতুংদা ঙৈশিং খরা লৌরগা লৈবাক্তা
খাদগনি অহুগা অমুক হুয়া ঙৈশিং লৌদুনা আচমন ভৌগনি।
অহুগী তুংদা অহানবা অপীকপা (ঙৈনশাংগা লোয়ননা তিনবা চাক
মুকু তরেং নিপালনা শাবা) চখোম মঙা—“ওঁ প্রাণায় স্বাহা,
ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা,
ওঁ উদানায় স্বাহা” হায়না পূরীংদা শোনবা মন্ত্র খুদিংগা লোয়ননা
চাগদবনি, তুংদা অমুক হুয়া খুত্তা ঙৈশিং লৌরগা আচমন
ভৌগদবনি। মসিবু প্রাণ মঙাগী অহুতি কোই। অহুগী তুংদা
বা ডাউদনা তুমিনা চাগদবনি, অমসুং চাবা লোইরবা মতুংদসু
আচমন ভৌরগা হৌগৎকদবনি।

চাবা মতমদা করুণা মায়কৈ ওন্দুনা চারগা করুণা মহয়
ফংই বায়বা অসিসু ভীষনা অসুয়া তাক্রি—

প্রাণমুখে নিত্যমগ্নীয়াদ্যাগ্যতোহন্নমকুৎসয়ন্ ।

আয়ুৰ্ণ্যং প্রাণুগুণো ভুংক্তে যশস্রুংক্ষণামুখঃ ।

যন্ত্যং পশ্চানুগুণো ভুংক্তে স্বাতং ভুংক্তে উদগুগুণঃ ।

(মহাভারত অনুঃ ১০৪ । ৫৬, ৫৭)

“মায় নোংপোক ওন্দুনা তুমিগা চাক চাগদবনি, অহাউ হাউতা থিহুনা চারিবা চাক অহুগী নিন্দা তৌবোইদবনি । নোংপোক ওন্দুনা চারবদি পুন্নি শাংই, মখা ওন্দুনা চারবদি মি' চংলি । নোংচুপ ওন্দুনা চারবদি পুণ্য ফংই (অফবা থবক তৌহুনা লৈ) অমসুং অরাং ওন্দুনা চাববদি সত্য ফংই (অশেংবা বা ঙাঙই) ।”

মথক্তা হায়রিবা চাবগী নিয়ম অসি নুমিৎ খুদিংগী শোযদনা তৌগদবা নিত্যকর্মনি । মহাযজ্ঞ মঙাদি অযুক্তদা তৌগদবনি অমসুং অশেংবা চিঞ্জাক চাদুনা লৈগদবনি । অশেংবা লুপানা (অশেংবা ললনা) লৈদুনা চারিবা চিঞ্জাক অশেংবনি । অচুম্বা থবক তৌরগা মহুদগী মতীক চানা ফংলিবা শেল অহু অশেংবনি । নমথাক তৌহুনা অমসুং ফন্তবা উপায় লৌদুনা তানশিনবা শেল অশেংবা নন্তে । মবম অসিনা অসিগুম্বা শেলনা লৈদুনা চারিবা চিঞ্জাক অফবা অমসুং অশেংবা নন্তে । মহু চাদুনা লৈবা মীশিংগী পুরীং কদৌঙৈদসু শেংবা ঙম্বোই । মন (পুরীং , অসি ঐখোয়গী চারিবা চিঞ্জাক শাহুনা লৈবা পোং অমনি । মরম অসিনা চারিবা চিঞ্জাকী মতুং ইম্না মনগী মশক ওই । চিঞ্জাক শেংলবদি মন শেংই, চিঞ্জাক শেংদ্রবদি মন শেংদে । মন চিঞ্জাক শাই হায়বা অসি উদালক ঋষিনা মচা খেতকেজুবু অন্তরা তাকই—

অন্নমণিতং ত্রেধা বিধীয়তে । তন্ত যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতুঃ,
তৎ পুরীষং ভবতি, যো মধ্যমন্তুগ্নাংসম্, যোহগ্নিষ্ঠন্তন্ননঃ ।

(ছান্দোগ্য ৬।৫।১)

“চাখিবা চিজাক অসি অহম ধোরা থায়রুই—মহুদি, চাখিবা চিজাক অহুগী খায়দগী অপৌবা শকক অহু ‘খী’ ওই, ময়ায় ওইনা পৌবা শকক অহুনা তোংশা, শরুনচিংবা ওই অহুগা খায়দগী কুপা শকক অহু মন ওইহুনা লৈ।”

মরম অসিনা “অন্নময়ং হি সোম্য মনঃ” (ছান্দোগ্য ৬।৫।৪)
—হে মুংশিবা শ্বেতকেতু! মন অসি চারিবা চিজাক্তা শাবনি।

কৌবম অসিদা চারিবা চিজাক শেংদ্রবদি মন ফন্তবা শোয়দবনি। অশেংবা চিজাক চাদুনা মন শেংনা মকা লায় লৈরবদি বুদ্ধিস্থ শোয়দনা ফগনি। মসিবুস্থ অস্থুয়া তাক্রি—

আহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ, সত্ত্বশুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ,

স্মৃতিলভ্তে সৰ্ব্বগ্রহীনাং বিপ্রশোকঃ (ছান্দোগ্য ৭।২৬।২)

“চিজাক শেংলবদি মন শেংগনি, মন শেংলবদি শোয়দনা বুদ্ধি শেংহুনা করি তৌবা হৌনৈ অমস্থং হৌনদে হায়বা নীংখিনা খঙগনি, মসিগুয়া বুদ্ধি লারুবদি মহুদগী আত্মাগী অশেংবা মশক খঙহুনা কিশি কিছুনা লৈরিবা পুন্নমক নাহোকনি (অনাত্মা ওইবা সংসারগী অশেংবা মওং খঙহুনা মহুদা অপাহা ধাদোরুগা পরমাত্মাগী অশেংবা মওন্দা লৈবা ওমগনি)।”

মরম অসিনা অকবা ধবক তৌরগা মহুদগী ফংবা অশেংবা শেলনা লৈদুনা অশেংবা চিজাক্তা চাগদবনি।

কল্পগী হীরা হোটেল

ঐখোয়না মতম পুন্নমত্তা কোকপু মখা নল্লগা নোংপোক
থংবা মায়কৈরোমদা থল্লগা হীপুনা তুমগদবনি ; কদৌটৈদসু
হীপা মতমদা কোকপু অরাং নল্লগা নোংচুপ থংবা মায়কৈ-
রোমদা থম্মোইদবনি । মসিগী মরমদা শাস্ত্রনা অসুয়া তাকলি—

“ প্রত্যপ্ততরশিরাশ্চ ন স্বপিতি ”

(বৈখানস গৃহসূত্র ৩। ১। ৪)

নোংচুপ অমসুং অরাংথংবা মায়কৈরোমদা কোক থমদুনা
তুম্মোইদবনি ।

ভীষ্মনসু যুধিষ্ঠিরবু অসুয়া হায়—

উদকশিরা ন স্বপেত তথা প্রত্যকশিরা ন চ ।

প্রাকশিরাষ্ট্র স্বপেদ্বিহ্বানথবা দক্ষিণাশিরাঃ ॥

(মহাভারত অনুঃ ১০৪ | ৪৮)

“কোক অরাং ওন্দুনা তুম্মোইদবনি অহুগা নোংচুপলোমদসু
কোক থমদুনা তুম্মোইদবনি । লৌশিং তাবা মীনা নোংপোক-
লোমদা নল্লগা মখা থংবা মায়কৈরোমদা কোক থমদুনা হীপুনা
তুমগদবনি ।”

মসিগী মরমদি নোংচুপলোমদা কোক থমদুনা তুম্মবদি
নোংপোকলোমদা থোঙ্ তিংথোক্তুনা লৈবা শোয়দবনি । শাস্ত্রদা
নোংপোক থংবা মায়কৈ অসি দেবতাশিংগীনি হায়না তাক্লি ।
শুরু যজুর্বেদগী শতপথ ব্রাহ্মণদা সোমযাগগীদমক প্রাচীন-
বংশশালা কদায়দা শাবা হোঁমৈ তাকপা মতমদা অসুয়া হায়নি—

পাচী হি দেবানাং দিক্ পুরস্তাঐ দেবঃ
 প্রত্যক্ষো মনুষ্যানুপারিতাস্ত্র্যাত্তেভ্যঃ
 প্রাণ্‌তিষ্ঠন্‌ জুহোতি ।
 তস্মাদ্‌ হ ন প্রতীচীনশিরাঃ শয়ীত ।
 নেদেবানন্তিপ্রসার্য শয়ী ইতি ।

(শতপথ ৩ | ১ | ১ | ৬)

“ নোংপোক থংবা মায়কৈ অসি দেবতাশিংগীনি ; মমাঙটৈঙ্‌দা দেবতাশিংনা নোংচূপ থংবদা লৈবা মীশিংবু মায়থীবা পীথি, মরম অসিনা মৌওইবশিংদগী নোংপোক থংবা মায়কৈদা লৈরগা যজ্ঞদা হোম পীগদবনি । অহুগা মরম অসিদগীদমক নোংচুপ্তা কোক থমদুনা তুম্মোইদবনি (হৌপলোইদবনি) । মতৌ অসুম্মা ভৌদ্রবদি, হায়বদি কোক নোংচূপ ওন্দুনা হৌপবদি নত্রগা ওন্দ্রবদি দেবতাশিংলোমদা খোঙ তিংখোজুনা হায়বদি খোঙ ওনশীন্দুনা তুম্মা তাই (মত্‌দি দেবতাশিংগী অপমান ওইবা মরম্মা ফন্তে) । ”

মতৌ অসুম্মা দেবতাশিংবু অপমান তৌবা মরমদগী মখোয়না ঐখোয়গী ঙ্‌কমদা শাউরবদি ঐখোয়না ঐখোয়গী হকচাবু নোংখিনা ফনা থম্মা ওল্লোই । মরম অসিদগী আয়ুর্বেদগী লাইরিক্তসু অসুম্মা ইরি—

প্রাচ্যাংদিশি স্থিতা দেবাস্তং পূজার্থঞ্চ তচ্ছিরঃ ॥

(সূত্রতসংহিতা সূত্রস্থান ১৯ | ৬)

“নোংপোক থংবা মায়কৈদা লৈবা দেবতাশিংগী পূজা
তোননবগীদমক হীপ্লা মতমদা কোক নোংপোক ওনগদবনি।”

অহুগা কোক অৱাং ওন্দুনা হীপকনু অমসুং তুমগনু হায়বা
অসিদি বিজ্ঞানগী ৱানি। ঐথোয়না লৈৱিবা পৃথিবী অসি
মাগী অৱাং থংবা ওমথৈবু (North Pole বু) থুং মচীনগুম
ধুৱী (Axis) ওইনা থমহুনা মতম পুম্মমক্তা অৱাং থংবা
মায়কৈতদা লৈবা (থোকপা) ঙ্ৰব (Polar Star) কোবা
থৱানমিচাকী মায়কৈদা থম্মগা নুমিৎকী অকোযবদা চতুনা
উঙদুনা লৈ, মাগী (পৃথিবীগী) অৱাং থংবা ধুৱী অহু কদো-
ঙৈদনু ঙ্ৰবদগী খজিক্তং ফাওবা মায় ওহোক্তনা মতম পুম্মমক্তা
লাইন (লৈয়ি) অমতদা লৈ। মসিগী মৱমদি মতম পুম্মমক্তা
ঙ্ৰবনা য়াম্মা কন্না চিংশিন্দুনা পৃথিবীবু থম্মি, পৃথিবীগী ধুৱী
অহুবু অতৈ অমবোমদা থক লেঙহন্দে। অহুগা পৃথিবীগী মথাংবা
ওমথৈগী (South Pole) লাইনদদি (লৈয়িদদি) আকাশদা
ঙ্ৰবগুম্মা থৱানমিচাক অমত্তা লৈতে মৱম অসিনা মথারোমদা
পৃথিবীবু চিংশিন্নবা শক্তি (পাঙ্গল) লৈতে, অহুগা অৱাং থংবদা
লৈবা ঙ্ৰবনা মাগী চিংশিন্নবা শক্তি (Attractive Power)
অহুদগী পৃথিবীদা লৈবা পোং পুম্মমকপু মাঙোলোমদা চিংশিন্দুনা
থম্মি। কীবম অসিদা ঐথোয়না কোক অৱাং ওন্দুনা তুম্মবদি
নুমিৎদা চাখিবা পোং পুম্মমক অহু কোকলোমদা চিংখতুনা
লৈগনি, মথোয় মথারোমদা নীংখিনা চংখিবা ওম্মোই, মতমদগী
চাখি থকখিবা পোংশিং অহু নীংখিনা তুম্মা ওম্মোই, মথকলোমদা,

ସରମ ନମସିବା କନ୍ୟା ବୁଝିଲେ ଲାଜିନି, ପୁକ୍ ବୁଝିଲେ କାଗିନି ଅହୁଗା
 ବୁଝିଲେ ହୋନବନ୍ଧୁ କୁନ୍ୟା ଅମସୁଂ ବାଣା ହୋନଗିନି । ଯଥେ ଅହୁଗା
 ବୁଝିଲେ ଧୂଢିଂଗୀ ଲୈରବଦି ହକଟାଂ କଂଳକ୍ତବା ଶୋରଦବନି । ଅହୁଗା କୋକ
 ଯଥା ଯାୟକେ ଓନ୍ଦୁନା ତୁଲ୍ଲବଦି ଧୋଡ଼ନା ଅବାଂଲୋମଦା ଲୈବା ଯରମଦଗୀ
 ଚାଧି-ଧକଧିବା ପୁଲ୍ଲମକ ହକଟାଂଗୀ ଯଥକଲୋମଦଗୀ ଯଥାରୋମଦା ଚଂପଦା
 ଅପନବା ଅୟତା ଲୈରୋଇ, ଯହୁଦା ଶ୍ରବଣୀ ଚିଂଶିଲ୍ଲବା ଶକ୍ତି ଅହୁ
 ଧାତଂ ପାଂହୁନା ଲୈଗିନି । ଅହୁଗା ବୁଝିଲେ ହୋନବନ୍ଧୁ କୋମନା
 ଧୋକିନି, ଯହୁଦଗୀ ହକଟାଂ ନୀଂଧିନା ଲୈବା ଅୟତଂ ହକଟାଂ କବା
 ଓମଗିନି । ଯରମ ଅସିଦଗୀ କୋକ ଅସି ଯଥାଧିବା ଯାୟକେରୋମଦା
 ଓନ୍ଦୁନା ତୁଲ୍ଲ, ଅୟତଂ ବୀଣୁ ବାୟବିବନି ।

ଅହୁଗା ଯସିଗୀ ଓମ-ତୈନନା କନାଂହୁନା ଯୌଗୀ ଶିରମଦାଈ
 ଧୌରକପା ଯତମଦାଦି ଯୌ ଅହୁଗୀ କୋକ ଅବାଂଲୋମଦା ଓଲହଲ-
 ଗଦବନି । ଯହୁଦଗୀ ଯୌ ଅହୁ ବୁଝିଲେ ନାଶିହୁନା ଅୟବା ଗତି କଂବା
 ଓମଗିନି । ଯରମଦି ଧୌରାୟଗୀ ହକଟାଂ ଅସିଦା ଧରାୟ ଚଂଧୋକ-
 ଧିନବା ଯର ଓଈବା ଧୋଡ଼ ଯାପଲ ଲୈ । ହକଟାଂଗୀ ଯଥା ଧଂବା
 ଶରୁକ୍ତା ଯଲଦାର (ଅବାଂଧୋଡ଼) ଅୟତଂ ଯୁତ୍ରବାର (ଧୌଶିଂଧୋଡ଼)
 ଅନୀ ଲୈ, ଯଥକ ଧଂବା ଶରୁକ୍ତା କୋକ୍ତା ଚୀନ, ନାତୋଲ (ଅହୋବା)
 ଅନୀ, ଯୌ ଅନୀ ଅୟତଂ ନାକୋଡ଼ ଅନୀ ପୁରା ଧୋଡ଼ ତରେ ଲୈ ;
 ଯଥେ ଅହୁଗା ଧୋଡ଼ ଯାପଲିନି । ଅହୁଗା ଧିଧା ଧୟବିବା ଯକମ
 ଅହୁଦା ଧୟବକ୍ତ, କୋବା ଧୋଡ଼ ଅୟତଂ ଲୈ, ଯହୁସ୍ ତିନାଶିଲ୍ଲବଦି ଧୋଡ଼
 ଧରାନି । ଧରାଧିବା ଧୋଡ଼ ଅସିଦି ଯରାଈବକ୍ତ କବା ଧୌଗୀଶିନା
 ଧିବା ଯତମଦା ଚଂଲି, ଯସିଦା ଅତୋପା ଧୌଗୀ ଧରାୟ ଚଂପା ଓମଦେ ।

শিরমদাইদা শিগদৌরিবা মী অহুগী মকোক অরাংলোমদা ওল্লবদি
 মাগী থরায় অহু ঞ্চবগী চিংশিন্নবা শক্তি অহুনা থরায়বু মথক-
 লোমদা চিংখন্দুনা কোকলোমদা লাক্সগা কোক্তা লৈবা থোঙ
 তরেংকী মনুংদা থোঙ অমা লৌদুনা থরায়না মপাল থোকখিগনি ।
 মতদগী শিরবা মী অহুগী অফবা গতি ফংগনি । মরমদি কোক্তা
 লৈবা থোঙ অফবা গতিগীনি । অহুগা শিরমদাইদা মী অহুগী
 কোক মথা মাংকৈ ওল্লবদি, হকচাংগী মথাবোমদা লৈবা মলদ্বার
 অমসুং মূত্রদ্বার থোঙ অনী'সিনা অরাংলোমদা লৈখিবা মরমদগী
 মদোমদা ঞ্চবগী চিংশিন্নবা শক্তিনা চিংখিত্তনা থরায় চংখিবা
 থোকবদি মী অহু ফতবা গতি ফংগনি । মরম অসিনা মসিবু খঙবা
 মীশিংনা শিরমদাইগী মীবু মাগী মবোক অরাং ওমনবা শোফদনা
 হোংনগদবনি । শিবা মতমদা থোঙ তরা অসিগী মনুংদা থোঙ
 অমা লৌরগা থরায় হকচাংদগী চংখি হায়বা অসি ধর্ম শাস্ত্র
 অমসুং যোগ শাস্ত্রদা তাক্রি । মরম অসিনা অসিগুয়া অথুগা রা
 অসিবু খঙলগা হকচাং কয়া অমসুং ফনা লৈবিট্টেগী মতমদা
 তুষা-হীপ্লা অসি কোক মথা মাংকৈ ওনগদবনি নল্লগা নোংপোক
 ওনগদবনি । শিরমদাই যৌরক্সবা মীগীদি মাগী কোক অহু অরাং
 ওন্দুনা থয়নবা হোংনবসি মতম অহুদা অমসুং মফম অহুদা
 লৈবা মী পুন্নমকী মথোনি ।

শ্রাদ্ধ

নিত্যকৰ্ম্মগী মরমদা অয়াস্বা মীনা তৌবা ওয়া বা শল্পপা ইথ্রে । হৌজিক নৈমিত্তিক কৰ্ম্মগী মরমদাসু অথোইবা হৌরম থরদং লৌরগা বিচার তৌসি । নৈমিত্তিক কৰ্ম্মশিংগী মনুংদা শ্রাদ্ধসি ধ্বায়দগী মকোক ওইনা লৈ । মসিগী মরমদা মৌ অয়াস্বনসু খঙদে । মরম অসিনা অহানবদা শ্রাদ্ধ কদায়বু কোবগে অমসুং করি মরমগীদমক তৌরিবনো হায়বা অসিগী মরমদা খঙসি । শ্রাদ্ধ কদায়বু কোবগে হায়বা শাগ্ননা অসুয়া তাক্রি—

“শ্রাদ্ধং বা পিতৃযজ্ঞঃ স্মৃৎ” (কাত্যায়ন স্মৃতি ১৩৪)

“পিণ্ডপিতৃযজ্ঞবু শ্রাদ্ধ কোই ।”

প্রেতান্ পিতৃশ্চ নির্দিষ্ট ভোজ্যং যৎপ্রিয়মায়নঃ ।

শ্রদ্ধয়া দীয়তে যত্র তচ্ছ্রাদ্ধং পরিচক্ষতে ।

(শ্রাদ্ধকরে শাঠ্যায়নি)

“শিথ্রবা অহল-লম্বনশিংগীদমক (শ্রাদ্ধ তৌরিবা মীনা) মশানা পান্ধা চা-নবা পোংশিংবু শ্রদ্ধাগা লোয়ননা পীবা অহুবু শ্রাদ্ধ কোই ।”

ব্রহ্মপুরাণদদি মসিবু অসুয়া তাক্রি—

দেশে কালে পাত্রে চ শ্রদ্ধয়া বিধিনা চ যৎ ।

পিতৃভূদ্দিষ্ট বিপ্রেভ্যোদত্তং শ্রাদ্ধমুদাহৃতম্ ।

(ব্রহ্ম পুঃ ২০০ । ১১)

“তৌর্থ ওইবা অশেংবা মফমদা অমাবস্থানচিংবা অফবা মুমিত্তা অমসুং ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্ম তৌহুনা লৈবা মতীক চাবা মৌ য়েংলগা

শ্রদ্ধা ভক্তিগা লোয়ননা অমসুং শাস্ত্রনা তাকপা মতুং ইমা শিষ্টবা
অহল-লম্বনশিংগীদমক ত্রাকগশিংগী মফমদা ডমজবা কংপবু আঙ্ক
কোই।”

শল্পগা হায়বদি—শ্রদ্ধয়া দীয়াতে ইতি শ্রাদ্ধম্।

“পুত্ৰীংদা ষাজবগা লোয়ননা ভক্তি তৌহনা পীববু আঙ্ক কোই।”
আঙ্ক অমসুং শ্রদ্ধা মরী যাম্মা লৈনৈ। শ্রদ্ধা লৈতনা পীবদি আঙ্ক
কোবা যাদে। মতৌ অসুয়া আদদা পীরিবা পোং অসিবু পিতরশিংনা
লোয়দনা ফংই হায়বদি মনুনা অসুয়া তাক্ৰি—

যদ্ যদ্যদাতি বিধিবৎ সম্যক্ শ্রদ্ধাসম্ব্যতিতঃ।

তত্ত্বং পিতৃণাং ভবতি পরব্রাহ্মনস্তমক্ষয়ম্।

(মনু ৩।২৭৫)

“শাস্ত্রনা তাকপা মতুং ইমা শ্রদ্ধাগা লোয়ননা পীরিবা
পোংগিং অহু মাঙবা লৈতনা অমসুং ডমথে লৈতনা পিতরশিংবু
পিতৃলোকনচিংবা মফমদা ফংই।”

হায়রিবা আঙ্ক অসি মখল মঙা থোকা খায়রি—

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধমথাহপরম্।

পার্বণক্ষেতি বিজ্ঞেয়ং শ্রাদ্ধং পঞ্চবিধং বুধৈঃ।

(যমশ্রুতি ৮১)

“নিত্যশ্রাদ্ধ, নৈমিত্তিকশ্রাদ্ধ, কাম্যশ্রাদ্ধ, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ অমসুং
পার্বণশ্রাদ্ধ খেলবদগী আঙ্ক অসি মখল মঙা থোকা খায়রি হায়না
বঙে।” মঙা অসিগী মনুংদা—

(১) নিত্যশ্রাদ্ধ— সুরিং খুদিংগী ভৌরিবা শ্রাদ্ধ অহুবু নিত্যশ্রাদ্ধ কোই। মসিদা চেঙ-খোয়দিংনচিংবা অমস্তা রাওদে অহুগা মন্ত শোন্না পিতরশিংবুন্স কোদে। সুপ্পা স্নান ভৌরগা (ঈরুজরগা) মতুংদা শ্রদ্ধাগা লোয়ননা খুবাং অনী তাইশিন্নরগা ঈপিং খুজোক অহম পিতরশিং পেনবা ওইসমু হায়না পীবদনি। মসিগী মরমদা অহানবদা পঞ্চমহায়জ্ঞ তাকপা মতমদা হায়ন্ত্রে। মসিগী মরমদা মৎস্তপুরাণদা অসুন্না হায়রি—

নিত্যং তাবৎ প্রবক্ষ্যামি অর্ঘ্যং হবাহনবর্জিতম্।

অনৈবৎ তর্পিজনীয়াং পার্বণং পর্বসু স্মৃতম্।

(মৎস্তপুরাণ ১৬।৫)

“অর্ঘ (চেঙ-খোয়দিং) আবাহনচিংবা অমস্তং দেবতা রাওদনা ভৌবা শ্রাদ্ধ নিত্যনি, অহুগা পর্বশিংদা ভৌবা শ্রাদ্ধ পার্বণনি।”

মসিগী ফল (মহয়) মনুনা অসুন্না হায়রি—

যদেব তর্পয়ত্যাঙ্কিঃ পিতৃন্ স্নাত্বা দ্বিজোত্তমঃ।

তেনৈব কৃৎসমাপ্নোতি পিতৃযজ্ঞক্রিয়াকলম্।

(৩।২৮৩)

“দ্বিজাতিগী মী অহুনা ঈরুজরগা ঈপিংনা পিতরশিংগী তর্পণ ভৌবা অহমন্তনা পিতৃপিতৃযজ্ঞ কর্মগী ফল ফংই।”

(২) নৈমিত্তিকশ্রাদ্ধ— একোদিষ্টনচিংবা শ্রাদ্ধ অসি নৈমিত্তিকশ্রাদ্ধনি। শিরবা মতুংদা শিরিবা মী অহুগীদমক ভৌরিবা শ্রাদ্ধ অহুবু একোদিষ্টশ্রাদ্ধ কোই।

(৩) কাব্যশ্রদ্ধ — কনাগুয়া মীনা অপায়া ফল অমা কনৌংহুনা মহু কনবগীদমক পিতরনচিংবা পেন্ননবা তৌরিবা শ্রদ্ধ অহবু কাম্যশ্রদ্ধ কোই ।

(৪) বুদ্ধিশ্রদ্ধ — কনাগুয়া মীগী লুহোংলবদা, মচা পোকুবদা নল্লগা চাওখংপা কংলবদা লুংঙাইরহুনা পিতরশিংবুসু লুংঙাইহনগে অমসুং পেলহনগে হায়না ভৌবা শ্রদ্ধবু বুদ্ধিশ্রদ্ধ কোই ।

(৫) পার্বণশ্রদ্ধ — সংক্রান্তি, অমাবস্তানচিংবা পর্ব লাল্লবদা, মহুগী মুমিস্তা তৌরিবা শ্রদ্ধ অহবু পার্বণশ্রদ্ধ কোই ।

মসিদা কনাগুয়া মীগী পুরীংদা অসুয়া চিংনবা যাই—
ঐখোয়না মকম অসিদা পীরিবা অমসুং ব্রাহ্মণশিংবু চাহল্লিবা পোং-চৈগিং অসি মতৌ করম ভৌনা শিগ্রবা পিতরশিংবু ফংহনবা উমগনি ? মতৌ অসুয়া চিংনবসি স্বাভাবিকনি । মরম অসিনা চিংনরিবা রাশিংসিবু লৌরগা পাউখুম পীননবা, শান্ত্রদা পীরিক্স অসিগুয়া চিংনবশিং অহ লৌখংলি, মহুদি—

কথং কব্যানি দেয়ানি হব্যানি চ অনৈরিহ ।

গচ্ছন্তি পিতৃলোকস্থান্ প্রাপকঃ কোহত্র বর্ততে ॥

যদি মর্ত্যো দ্বিজো ভুংক্তে হুয়তে যদি বাহনলে ।

শুভাশুভাশ্রটকৈঃ প্রেতৈর্দত্তস্তদ্ ভুজ্যতে কথম ॥

(মৎস্যপুরাণ ১৯। ১, ২)

“সংসার অসিদা লৈরিবা মীশিংনা পিতরশিংগীদমক করম ভৌনা কবা (পিতরশিংগীদমক পীরিবা অমসুং কংলিবা পোংশিংবু

কব্য কোই) অমসুং হব্য (দেবতা অমসুং পিতরশিংগীদমক
মৈদা হোম ভৌহনা কংলিবা পোংশিংবু হব্য কোই) গীগনি ?
অহুগা গীরিবা অমসুং কংলিবা পোংশিং অহু করম ভৌনা
পিতরশিংগী মকমদা য়ৌই ? মথোয়বু পিতরশিংগী মকমদা য়ৌহনবা
কনানো ? অহুগা গীরিবা পোংশিং অহুবু মকম অসিদা মী ওইনা
লৈরিবা ভ্রাঙ্গণনচিংবমা চারগা অমসুং মৈদা অহুতি ওইনা নীরগা
করম ভৌনা মানা মানা ভৌথিবা পাপ-পুণ্যগী বভুং উয়া
মখল মখা অয়াহা হকচাং ফংহুনা লৈরিবা মৌশিংনা (পিতরশিংগীনা)
চাবনো (ফংবনো) ?

চিংবরিবা বাশিং অসিগী পাউখুম শান্ননা অমুয়া গীরি—

নাম গোত্রং পিতৃপাস্ত প্রাপকং হব্য কব্যয়োঃ ।

শ্রাদ্ধশ্চ মজ্জাঃ শ্রদ্ধা চ উপযোজ্যাতিভক্তিতঃ ।

অগ্নিষাত্তাপরন্তেষামাধিপত্যে ব্যবস্থিতাঃ ।

নামগোত্রকালদেশা ভবান্তুরগতানপি ।

প্রাণিনঃ প্রীগরন্ত্যেতে তদাহারত্বাগতান্ ।

দেবো যদি পিতা জাতঃ স্ততকর্মানুবোগতঃ ।

তস্তান্নমমৃতং ভূত্বা দিব্যেহৈপ্যনুগচ্ছতি ।

দৈত্যেভে ভোগরূপেণ পশুভে চ তৃণং ভবেৎ ॥

শ্রাদ্ধান্নং বায়ুরূপেণ সর্পেহৈপ্যনুগচ্ছতি

পানং ভবতি যক্ষভে গৃধ্রেহৈপি তথানিষ্যৎ ।

দনুজ্যে তথা মায়া প্রেতজ্বে কুধিরোদকম্ ।

মনুষ্ট্বেহন্নপানানি নামান্তোগ্রসং ভবেৎ ।

(মৎস্তপুরাণ ১০।৪-৯)

“হব্য অমন্তুঃ কব্যশিংবু পিতরশিংগী মফমদা যৌহনবা অসি
মধোয়গী নিং অমন্তুং গোত্রনি। মরম অসিনা যাদ্ধা ভক্তি
ভৌহনা আদ্বগী মন্তশিংবু শিজিন্নগদবনি অমন্তুং শ্রদ্ধা ভৌগদবনি
(ধাজগদবনি)। পিতরশিংনা লৈরিবা মফম অহু । পিতৃলোক
অহু) অগ্নিযাত্তানচিংবা দেবতাশিংনা ঙাক-শেন্দুনা লৈরিবনি।
মরম অসিনা অগ্নিযাত্তানচিংবা দেবতাশিংনা পিতরশিংগী চাননবা
লাকইবা (পীরক্লিবা) পোং পুন্নমক অহুবু অতোপ অতোপ্পা মপোক-
শিংদা পোক্তুনা লৈরিবা জীবশিংবু নাম, গোত্র, কাল (মতম) অমন্তুং
দেশকী মন্তুং ইন্না পীবা মরমদগী মধোয়না (পিতরশিংনা) মহু
চাহুনা লৈ অমন্তুং পেল্লী। কনাক্তুয়া যৌ অমগী মপানা, মানা
ভৌখিবা অকবা কৰ্ম্মগী মন্তুং ইন্না দেব (লাই) ওইহুনা লৈরবদি
মচা ওইবা যৌ অহুনা পীখিবা পোং অহু মপাছুনা অমুভ ওইনা
ফংই; দৈত্যগী (হিংচাবগী) মপোক ফংহুনা লৈরবদি মহাক্সা
মহাকী মতীক চাবা ভোগ ওইনা পোংশিংহুবু ফংই, শা ওইহুনা
লৈরবদি মহু নাপী-লীংনা ওইনা ফংই, লিল ওইহুনা লৈরবদি আদ্বদা
পীখিবা পোংশিং অহুবু মুনশিং ওইনা ফংই, যক্ষ ওইহুনা লৈরবদি
মুনচিংবা থক্কাবা পোং ওইনা ফংই, লাওজা ওইহুনা লৈরবদি
শাধু ওইনা ফংই, দানব ওইহুনা লৈরবদি মায়া ওইনা ফংই,
ভূত-প্রেত ওইহুনা লৈরবদি ঙৈ-নচিংমা থকপা যাবা পোং ওইনা

কংই অহুগা মী ওইনা পোজুনা লৈরবদি চাক-জৈশিংনচিবা
মখল মখা অয়াহা চান-থরবা পোং ওইনা মহারুা ফংই।”

হায়রিবা রাশিং অসি অমুক পদ্মপুরাণ সৃষ্টিখণ্ড অধ্যায়
ভরা শুবদসু লাকই। মসি পুয়মক অসি শাস্ত্রনা তাকপা মতুং ইম্না
মফম অসিদা ইথ্রে। অহুবু হৌজিকী মতমদা শাস্ত্রনা তাকপা
রাশিংবু খাজদবা অমসুং মখোয়না তৌনীংবা থবক্তা তৌদ্রনা
অহুগা হায়নীংবা বাদা হায়দুনা লৈবা মী কয়ামরুমদি অসুয়া
হায়রি—শিথ্রবা মীশিংগীদমক শ্রাক তৌরগা বরি কালগনি?
হিংহুনা লৈরিউগী মতমদা অহল-লম্মন ওইবা মীশিংগী সেবা
তৌরিবহু মখোয়গী ভ্রাদ্বনি। শিথ্রবা মতুদো মখোয়গীদমক
পিঙদান ভৌবা অমসুং ব্রাহ্মণনচিৎববু চাক পীজবা অসিনচিবা
অসিদি অরেশনি। মরুমদি ত্রৈখোয়না গীরিবা অমসুং চাহ্লিবা
পোৎশিং অহুবু শিথ্রবা পিতরশিংনা কংই হায়বা অসিদা বৈজ্ঞানিক
প্রমাণ অমস্তা লৈতে।

মতৌ অসুয়া হৌজিকী মীনা হায়রিবা রাশিং অসিগী যুক্তি-
যুক্ত পাউখুম পীনবা হোৎনসি। জৈহান হানবদা চংনরিবা
লোকব্যবহারগী মতুং ইম্না বিচার ভৌসি। হিংহুনা লৈরিবা
জৈমা-জৈপা অমসুং অহল-লম্মনশিংগী সেবা অসিদি মচা-মশু ওইবা
মী পুয়মক শোয়দনা ভোগদবনি, ওয়মঠৈ মখোয়গী সেবা তৌহুনা
লৈদসি, মচা মশু ওইবা মীশিংগী তৌকম খোকপা থবক্চি। অহুগা
মচা-মশু ওইহুনা লৈরিবা মীশিং অহুনা অহল ওইয়বা মমা
মপানচিবা লাই-গুরুশিংবু লায়খোজুনা সেবানচিবা করিমস্তা

ভৌদনা মথোয়বু অরাবদা ওইহল্লবদি শিরবা মতুংদা মথোয়গীদমক
 শ্রদ্ধাগা লোয়ননা শ্রাদ্ধনচিংবা ভৌগনি হায়না খনবা অসিদি
 অরেস্থনি। হিংলিঙেগী মতমদা মমা মপা ওইবা অহল-লম্বনগী
 মফমদা শ্রদ্ধা ভৌহনা সেবা ভৌবিবা মীশিং অহুদি মথোয়না শিগ্রবা
 মতুংদসু মথোয়গী স্মৃতিগীদমক মথোয়গী মিংদা মখল মখ' অয়াস্বা
 অফবা খবক ভৌহনা লৈ। অঙম্বা মীনা মথোয়গী মিংদা ধর্মশালা
 শাই, স্কুল কলেজনচিংবা লিংখেলী। অগা মমা-মপানচিংবগী
 মফমদা শ্রদ্ধা ভিত্তি লৈরবসু লায়রবা ওমজদবা মৌদি মতো অন্তম্বা
 ভৌবা ওমদে। মরম অসিনা লায়রবা ঈনাকখুনবা খায়দনা মী
 পুয়মগা চহী মদা অমুক্তং শিগ্রবা অহল-লম্বনশিংবু নৌশিংহনগে
 হায়বগীদমক ঋষিশিংনা শ্রাদ্ধ তর্পণ ভৌ হায়না তাকিবনি। ঋষন্দুনা
 য়েলবদি শিগ্রবা ঈমা-ঈপা ওইবা অহল-লম্বনশিংনা হিংদুনা
 লৈবিত্তে মতমদা ঐথোয়গীদমক অরা-অনা কয়ামুক খাঙহুনা
 লৈবস্মি হায়বা অসি মী খুদিংমক্কা নীথিনা খঙবা ওমগনি।
 মথোয়না ঐথোয়গীদমক ভৌরমদবা কবস্বা লৈবগে? ঐথোয়বু
 পিশক পীগ্রিঙেদগী চাউননবা হোৎনহুনা অমসুং মথোয়না চাগদবা
 পোৎপু পীজহুনা য়োক্কা লাইরিক-লাইশু তমহরগা মী ওইননবা
 হোৎনৈ। মথোয়গী থোজালদগী ঐথোয় হোজিক মী ওইহুনা
 লুপা-শংবা খবা তান্নবা অমসুং সমাজগী মনুংদা ফয়বা মভীক
 চাবা মী ওইরিবনি। ফীবম অসিদা হোজিক মথোয়না ঐথোয়বু
 খাদোক্কা চৎত্রে হারহুনা ঐথোয়না মথোয়বু কাউথোক্কাগা?
 মসুয়া ভৌরবদি ঐথোয় মথোয়গী মফমদা কয়াদা ভৌবিমল

খণ্ডদবা ওইগনি ? মখোয়গী মফমদা তৌবিমল খণ্ডনা লৈবগী
 মহুত্তা তৌবিমল খণ্ডদনা লৈবা পান্ধা মী যাওরমগদ্রা ? মসিগুয়া
 মী যাওবা থোকুবদি মহাক মিংদা মীনি হায়বদনি, অশেংবমক্তি
 শানি, শাদগীসু তোনবনি হায়বদা করিমত্তা চিংনকম লৈতে ।
 দেশগী সেবা তৌবদা মশাগী নুংড়াইবা পুন্মমক থাদোভূনা লৈবদ্বা
 নেতাশিংগীদমক হৌজিকী মতমদা চহী খুদিংগী লুপা লাথ লাথ
 চাদিং তৌবগা জয়ন্তী মহোৎসব তৌহনা দেশনা লৈবি । মনিগী
 মরম সূপা দেশগী সেবা তৌহনা লৈবদ্বা নেতাশিং অহুগী মফমদা
 দেশনা তৌবিমল উৎপনি । মতৌ অম্মুয়া ঐখোয়না ঐখোয়গী
 ঈমুংদা ঐখোয়বু মতম পুন্মমত্তা ডাক-শেংদুনা লৈবীবদ্বা ঈমা-
 ঈপা অহল-লম্মনশিং অহুগীদমক চহী খুদিংগী নোংমা শ্রীক তর্পণ
 তৌবগা বাস্বগনচিংবা মী খরবু চাক-ঈশিং গীজুহনা মখোয়না
 ঐখোয়গী ঈফমদা তৌবোখিবা অহুগী তৌবিমল উত্তুনা মখোয়বু
 নীংশিংবা অসিদা করি কাংবা লৈ ? অহুক য়ামদি ঐখোয়না
 মখোয়গী মফমদা তৌবিমল খণ্ডদনা লৈবসি চুমদে । মসিদা
 নত্তনা ঐখোয়না মতম পুন্মমত্তা মসিবুসু শোয়দনা নীংশিংহুনা
 লৈগদবনি—মহুদি ঐখোয়না হৌখিবা অহল-লম্মনশিংবু উশিং-
 থৌওইদনা লাখনা লৈবগুয়া ঐখোয়না পোকপা ঈচা ইপুশিংনসু
 মহুংদা শোয়দনা ঐখোয়বু উশিং-থৌওইদনা লাখনা তৌগনি ;
 মরমদি মমা-মপা ওইবশিংগী লমচং অম্মুং সংস্কারনচিংবা পুন্মমক
 মচা-মশু ওইবশিংদা লাকপা শোয়দবনি । কীবম অসিদা মখোয়না
 ঐখোয়বু হিংলিঙগী মতমদসু থৌওই-রাওইদনা লৈবদি মখোয়গী

মফমদা ঐখোয়না ঙুংঙাইতবা চুমদে, মরমদি ঐখোয়না মখোয়বু
অহুগুয়া লমচং চংলু হায়না ওখিহুনা থাম্মি ; মদুদা ঐখোয়না
করম ভোনা ঙুংঙাইতনা লৈগনি ?

মসিদি ব্যবহারবু য়েংহুনস্থ আক ভোবা চুম্মি হায়বনি।
হৌজিক শাস্ত্রবু য়েংহুনা আক ভোবা চুম্মি হায়বা অসিগী মরমদস্থ
খরদং বিচার ভোসি। হৌজিকী মতম অসি বিজ্ঞানগী যুগনি।
বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্তগী (Theory of Electrone গী) মতুং ইয়া
বিজ্ঞানকী (নোংখাংগী) কম্পনদগী (নীংহুনা ঙৈথক হৌবদগী),
মহুনা মরম ওইহুনা মফম অমদগী অতোপ্লা অথান্দা লৈবা মফম
অমা ফাওবা য়োংলিনচিংবা য়াওদনা য়ান্না লায়না ঙৈ পাউ প্ৰিবা
ঙয়্লি ; রেডিও তরঙ্গ ঙৈথক) মফম অমদগী অথান্না মফম অমদা
য়ান্না লায়না চংলী। মতৌ অহুগুয়া ঐখোয়গী মনদা (পুৰীংদা)
লৈরিবা বিজ্ঞানকী তরঙ্গ অসিস্ত্র ঙৈকাগা লোয়ননা পিত্তরশিংবু
নীংশিংবা মতমদা মখোয়গী মনাক্তা য়ৌই অমসুং মখোয়গা
লোয়ননা ঐখোয়গী মন অসি শমনৈ। মদুদগী পিত্তরশিংবা
ঐখোয়গী মনগী ভাবনা (অনীংবা) ঙঙেই, অহুগা ঐখোয়না
মখোয়গীদমক কচরিবা পোং অমসুং ঙাকগনচিংববু চাঙল্লিবা
অচাপোং পুয়ুমক অহুদগী ঙুংঙাইবা ফংহুনা মখোয় পেপ্লি। আক-
তৰ্পনিচিংবদা মখোয়গী নাম (মিং) গোত্রনচিংবা হায়হুনা
পিপ্তনচিংবা পোং কংপা মরমদগী নাম গোত্রনচিংবগী মতুং ইয়া
কংলিবা পোংশিং অহুবু বিখ্বেদেব, অগ্নিযাত্তানচিংবা লাইশিংনা

মখোয়গী মনান্তা যৌহলি। মৈ অসিসু পিতরশিংগী মনান্ত
পোৎ যৌহনবা লাই অমনি।

“অগ্নিহি দেবানাং মুখম” (শতপথ ব্রাহ্মণ ৩।৭)

মৈসি দেবতাশিংগী চাননবা চীননি।

“যন্তৈ দেবতায়ৈ হবিগৃহীতং ত্যাং, তাং মনসা ধ্যায়ৈৎ”

(ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৩।৮।১)

“কনাগুস্থা দেবতা অমগীদমক মৈদা হবিঃ (হোম তৌনবা
পোৎ) পীগে হাযনা মদু লৌখৎলবদা দেবতা অহুবু মনদা ধ্যান
ভৌহুনা নীংগদবনি।”

মফম অসিদা ধ্যান ভৌহুনা নীংউ হায়রিবসি মনগা লোয়ননা
দেবতা অহুগা মরী থম্বনবা তাক্লিবনি।

“ন ঋতে ভ্রামমুতা মাদয়ন্তে” (ঋগ্বেদ ৭।১১।১)

হে অগ্নি! নহাক নন্তনদি দেবতাশিং অসিনা পেন্দে।

“অা অগ্নে। বহু হবিরদ্যাপ দেবান্” (ঋগ্ ৭।১১।৫)

হে অগ্নি। ওসি ঐখোয়না পারিবা হবিঃ অসিবু দেবতাশিংগী
মনান্তা পুহুনা চংলু।

যে নিখাতা যে পরোপ্তা যে দক্ষা যে চোদ্ধিতাঃ।

সর্বাংস্তানগ্ন আবহ পিতৃন্ হবিষে অন্তবে।

(অথর্ব বেদ ১৮।২।২৪)

“ঐখোয়গী শিপ্রবা অহল-লম্বনশিং অহুগী হকচাং লৈবাক
মজ্জদা ফুমদুনা থমপ্রবা, ঈশিংদা খাদপ্রবা, মৈদা চাকইনপ্রবা
অমসুং উমংদা হন্দোকপ্রবা অহুগুস্থা পিতরশিংবু; হে অগ্নি।

ঐখোয়না ভৌরিবা শ্রাক্ অসিগী পিণ্ডনচিংবা হবিঃ চাননবা
নহাক্কা পুহুনা লাকলো।”

মরম অসিনা পিতরশিং অহু করিগুয়া হকচাং অমা লৌদুনা
লৈখ্রবসু মখোয়গী মনাক্কা ঐখোয়না কংলিবা পোংশিং অসিবু
মৈনচিংবা দেবতাশিংনা শোয়দনা মখোয়গী মতীক চাবা পোং
ওইনা পী। মসিগী খুদমদি—ভারতা লৈবা কনাগুয়া মী অমগী
মচা অমা ক্রসতা লাইরিক-লাইশু তমহুনা লৈ। মী অহুনা মচাগী
মফমদা মাগী মমিং অমসুং লৈফমনচিংবা নীংথিনা ইহুনা ভারতগী
লুপা থায়। অহুবু মাগী মচা অহুনা থাগ্রিবা লুপাশিং অহুবু
লুপা ওইনা ফংদে। মরমদি ক্রসতা লুপাসি চংনদে, মফম অহুদা
লুপা করিসু কান্দে। মরম অসিদগী মচা অহুনা লুপা অহুগী
মহুতা মহুগা মমল চপ মান্ননা কসতা চংনবা রুবেলগী শেল ওইনা
ফংই। মচা অহুনা অমেরিকাদা লৈরবদি লুপা অহুগী মহুতা
ডালর অমসুং সের্টকী শেল ওইনা ফংই; অহুগা লগুনদা লৈবা
থোক্কাবদি লুপা অহুগী মহুতা পাউগু পেনিগী শেল ওইনা ফংই।
মী অহুনা মচাগী মফমদা ভারতগী থাখিবদি লুপাগী শেলনি,
অহুবু মচানা লৈরিবা দেশ অহুগী চংনবা মতুং ইম্মা লুপাগী
মহুতা দেশ অহুগী শেল ওইনা ফংই। মতৌ অহুগুয়া শ্রাক্
অসিদসু নাম গোত্রনচিংবা পুন্সমক হায়হুনা পিতরশিংগীদমক
ঐখোয়না পীরিবা অমসুং কংলিবা পোংশিং অসি পিতরশিংনা
মহুমক ওইনা ফংদে, মখোয়না লৈরিবা কীৰম অহুগী মতুং ইম্মা
পোংশিং অহুগী মহুতা অহুগা চপ মান্নবা মতীক চাবা অতোপ্লা

পোং মখোয়না ফংই। অহুগা মহ্ ফংবদগী মখোয়না য়ান্না পেল্লি।

ঐখোয়না পীরিবা পোংশিং অহু মখোয়না শোয়দন্না ফংই
হায়বা অসিগী মরমদা বায়ুপুৱানদন্না অসুয়া ইরি—

যধা গোষ্ঠে প্রাণটোংটেব বংগোৰিন্বেত মাতুরম্ ।

তধা তং নয়তে মন্নে জন্তুর্ঘব্রাবতিষ্ঠতে ।

নাম গোত্রঞ্চ মন্ত্ৰশ্চ দত্তমন্নে নয়ন্তিতম্ ।

অপি যোনিশতং প্রাপ্তাংস্তৃপ্তিস্তাননুগচ্ছতি ।

(বায়ুপুঃ উপোদ্, ঘাত পাদ ৮৩। ১১৯, ১২০)

“শল মচানা লোবুতা, মাঙহুনা লৈরবী মাগী মমাবু থিহুনা
ফংবগুম শ্রীকগী মতমদা হায়থিবা মন্ত্ৰ, নাম অমসুং গোত্র অহুনা
মরম ওইহুনা নৌখিবা পীখিবা অমসুং কংখিবা পোং পুয়মক অহু
শিথিবা মৌশিং অহুনা লৈবা মফম যৌই । মহুদগী মপোক চামা
পো কুনা লৈপ্রবস্ মখোয়না পেল্লী ।”

মতো অসুয়া ঐখোয়না শ্রীকদা গীবা পোংশিংবু পিতর-
শিংনা ফংই হায়বা অসিদা কবিমতা চিংনরোইদবনি । বেদনচিংবা
শাত্তশিংনদি য়ান্না খাজনা হুয়া হুয়া 'মসিবু তাক্সি—

অধা পিতৃভ্যঃ পৃথিবীষড্ভ্যঃ ।

অধা পিতৃভ্যোহন্তরিক্ষভ্যঃ ।

অধা পিতৃভ্যো দিবিষড্ভ্যঃ ॥ (অথর্ববেদ ১৮।৪।৭৮)

“পৃথিবীদা পোক্তুনা লৈরিবা পিতরশিংনা অধা হায়হুনা
শ্রীকদা গীরিবা পোংশিং ফংহুনা পেল্লি, অন্তরিক্ষদা ভূতপ্রৈতনচিংবা
ওইহুনা লৈরিবা পিতরশিং অধা হায়হুনা শ্রীকদা গীরিবা পোংশিং

କନ୍ଦୁନା ପେଲି, ହାଲୋକ୍ତା ଦେବତା ଓହିଦୁନା ଲୈରିବା ପିତରଶିଂ ସ୍ବା
ହାୟଦୁନା ଆଦଦା ମୈରିବା .ପୋଂଶିଂ କନ୍ଦୁନା ପେଲି ।”

ପିତୃଲୋକଗତଂ ଶ୍ରାଦ୍ଧେ ଭୁଂକ୍ତେ ସ୍ବାମୟୟ ।

ସେବତ୍ସେ ସାତନାହାନେ ତିର୍ଥାଗ୍ୟୋନୌ ତଥୈବ ଚ ।

ସାନ୍ତୁଷ୍ଟେ ଚ ତଥାହଂମୋତି ଶ୍ରାଦ୍ଧେଦତ୍ତଂ ସ୍ବାହାବ୍ଧିବଃ ।

(ବିଷ୍ଣୁସ୍ମୃତି ୨୦ । ୩୫, ୩୬, ୩୭)

“ପିତୃଲୋକା ଚନ୍ଦ୍ରବା ପିତରନା ଆଦଦା ମୈରିବା ସ୍ବାମୀ ମକ
ଓହିବା ଚିଞ୍ଜାକପୁ ଚାୟ । ଦେବଭାବ ସଂଗ୍ରବା, ଅରାବା ମୈରିବା ମକ
ନରକତା ତାଗ୍ରବା, ଅମୈକମା ତୈଲ-କାଞ୍ଜୀ ହଂଚାଂ ଲୈରିବା ଲୈଗ୍ରବା
ଅମୟଂ ସୌ ଓହିଦୁନା ପୋକଗ୍ରବା ପିତରନା ସାମୀ ଶାଂଗେ ନାତୈନା ମୈବା
ଆଦବୁ କଂହି ।”

ଲାଂବନ ଶାଦା ଲାକପା ପିତୃକର୍ମ ମବମଦୟ୍ ଅୟ୍ମା ହିରି —

କନ୍ୟାଂଗତେ ସବିତରି ଦିନାନି ଦଶ ପଞ୍ଚ ଚ ।

ପୂର୍ବେଣୈବେହ ବିଧିନା ଶ୍ରାଦ୍ଧେ ତତ୍ର ବିଧିୟତେ ।

ସାନ୍ ସାନ୍ କାମାନଭିଧ୍ୟାୟନ୍ କନ୍ୟାରାଶିଗତେରବୌ ।

ଶ୍ରାଦ୍ଧେ କୁର୍ବନ୍ତି ସ୍ବାଜାଃ ତାନ୍ ତାନ୍ କାମାନ୍ନଭିତି ତେ ।

ପିତୃମିଛନ୍ତି ପିତରଃ କନ୍ୟାରାଶିଗତେ ରବୌ ।

କନ୍ୟାଂଗତେ ସବିତରି ସାନ୍ତହାନି ତୁ ସୋଢ଼ଶଃ ।

କ୍ରତୁଷ୍ଟାନି ତୁଲ୍ୟାନି ଦେବୌ ନାରାୟଣୋଽବ୍ରବୀତ୍ ।

ରାଜସ୍ୟାସ୍ତମେଧାଭ୍ୟାଂ ସ ଇଚ୍ଛେଦ୍ୱର୍ଲଭଂ କଳୟ ।

ଅପ୍ୟୟୁଷାକୟୁଳାଟୈଃ ପିତୃନ୍ କନ୍ୟାଗତେହର୍ଚ୍ଚୟେତ୍ ।

(ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପୁରାଣ ଅଃ ୨୨ । ୧୫, ୧୬, ୧୭, ୧୮)

“কন্যা রাশিদা মুমিৎনা যৌত্রবা (চতুঃপ্রবা) মতম (লাংবন
বা শিখরকপা) মুমিৎ তরামঙানি অহুদা শ্রাদ্ধদা তাকইবা নিয়ম
(বিধি) গী মতুং ইমা পিতরশিংগীদমক শ্রাদ্ধ শোয়দনা ভৌগদবনি ।
মীশিং অহুনা মবুকা পান্ধা ফল নীংহুনা কন্যা রাশিদা মুমিৎনা
লাক্লবদা শ্রাদ্ধ ভৌরবদি মখোয়না পান্ধা ফলশিং অহু শোয়দনা
কংই । মুমিৎনা কন্যা রাশিদা লাক্লবদা পিতরশিংনা পিঙদান
কংবা পান্ধি । মরম অসিনা কন্যা রাশিদা মুমিৎনা লাক্লবদা খাশিগী
মুমিৎ ১৬ অহু (করিগুয়া মতমদা তিথি হেনগতুনা খাখায় অমদা
মুমিৎ ১৬ শুই) যজ্ঞশিংগা চপ মাইনৈ হায়না ভগবান নারায়ণনা
তাক্রিস্মি, মরমদি খাখায় অসিদা শ্রাদ্ধ ভৌহুনা লৈরিবা মী
অহুনা রাজসূয় যজ্ঞ অমসুং অশ্বমেধ যজ্ঞদা ওইবা ফল অহু কংই ।
মরম অসিদগী কন্যা রাশিদা মুমিৎনা চতুঃপ্রবদা খাশিগী খাখায়
অহুদা য়ায়া ভৌবা ওমদ্রবসু ঈনশাং-নাপী, উইহ-রাইহেদনা ওই-
রবসু পিতরশিংগী শ্রাদ্ধ ভৌহুনা পূজা ভৌগদবনি ।”

লাংবন খাগী খাশিখরকপা খাখায় অসিদা শ্রাদ্ধ ভৌনবা
অসিগী মরমদসু অসুয়া তাক্রি—

হস্তক্ষণে দিনকরে পিতরাজানুশাসনাং ।

তাবৎ পিতৃপুরী শূন্যা যাবদ্ বশ্চিকদর্শনম্ ।

বশ্চিকে সমতিক্রান্তে পিতরো দৈবঠৈঃ সহ ।

নিঃশস্ত প্রতিগচ্ছন্তি শাপং দত্তা সূত্রঃসহম্ ।

পার্কণেন বিধানেন শ্রাদ্ধং কার্য্যং তথা দ্বিজৈঃ ।

প্রতিসম্বৎসরং কার্য্যং মাতাপিত্রোর্ম্মতেহহনি ।

(ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ ২২০।৪৯, ৫০, ৫৮)

“হস্ত কোবা নক্ষত্রদা (ধরানমিচাক্তা) সূর্য্যনা (সুমিৎনা) লাক্সবা মতমদা পিতৃলোকী শাসক দেবগী আজাদগী পিতরশিং বৃশ্চিক রাশিদা সুমিৎ উদ্ভিবা (লাক্ত্রিবা) ফাওবা পিতৃপুরীবু খাদোক্তুনা চৎথোকই। বৃশ্চিক রাশিদা সুমিৎ চঙলক্সবা মতমদা দেবতাশিংগা লোয়ননা পিতরশিংনা (মথোয়গীদমক শ্রাদ্ধ ভৌদবা শাগৈ-নাতৈশিংগী মফমদা) য়ায়া কনবা শাপ পৌরগা মুংশাস্বর কুইনা হোন্দুনা পিতৃলোক্তা হন্দুনা চংলি। মরম অসিনা দ্বিজাতিদা পোকপা মৌশিংনা লাংবল থাগী শিথরকপা থাথায় অসিদা পার্কণ শ্রাদ্ধগী বিধিগী মতুং ইয়া শ্রাদ্ধ ভোগদবনি, অহুগা মমা-মপা শিথ্রবদি মথোয়গী শিথিবা সুমিৎ অহুদা চহী খুদিংগী শ্রাদ্ধ ভৌবা হোনৈ।”

পিতৃলোক্তগী লাকইবা পিতরশিংনা করি খন্দুনা লাকপগে হায়বা অসিগী মরমদসু অসুয়া তাক্সি—

অপিধন্যঃ কুলে জায়াদস্মাকং মতিমান্নরঃ ।

অকুর্ক্বশ্বিতপাঠ্যং যঃ পিণ্ডান্নং নির্বপিষ্যতি ।

অগ্নেন বা যথাশক্ত্যা কালেহস্মিন্ ভক্তিনন্ন্রথীঃ ।

ভোজয়িষ্যতি বিপ্রাগ্র্যাস্ত্রয়াত্রিভবো নরঃ ।

তিঠৈঃ সপ্তাষ্ট্ৰিবিংশি সমবেতং জলাঞ্জলিম্ ।

ভক্তি নম্রঃ সমুদ্ভিগ্ধ ভুব্যস্মাকংপ্রদাত্ততি ।

(বিষ্ণুপূৰাণ অংশ ৩ । ১৪ । ২২, ২৪, ২৭)

“শেল-খুম যান্না লৈছনা ইনাক খুনবগী নাপল তৌদনা
 ঐখোয়গীদমক পিণ্ড ওইবা চিঞ্জাক পীগদৌবা, ধন্য ওইবা অমসুং
 জ্ঞান ভাবা মী ঐখোয়গী শাগৈদা পোক্লিগদরা ? নত্রগা লায়ররছনা
 চাক্তা পীজবা ওয়া, ভক্তিগা লোয়ননা নোল্লুকপা, অমসুং মানা
 ওমজবা চাক-ঈনশাং খরা মতম অসিদা অফবা ত্রাক্সণ খরবু
 ঐখোয়গী (পিতরশিংগী) দমক পীজগদৌবা মী ঐখোয়গী শাগৈদা
 পোক্লিগদরা ? নত্রগা খোয়দিং তরেং-নিপালগা লোয়ননা ঈশিং
 খুজোক অমত্তং ঐখোয়গীনি হায়ছনা ভক্তি অমসুং নোল্লুকপগা
 লোয়ননা লৈবাক্তা খাদছনা পৌবা মী ঐখোয়গী শাগৈদা
 যাওরিগদ্রা ?”

মতৌ অসুয়া খন্দনা লাকইবা পিতরশিং অছনা মখোয়না
 নীংলিবা অহু খুংদ্রবদি শাগৈ-নাতৈ মচা-মশুশিংবু শাপ তৌরল্লগা
 চংখি হায়বা অসি পদ্পুরাণদসু অসুয়া তাক্লি—

অমা বৃশ্চিকমার্যতি নৈরাশ্চং পিতরো গতাঃ ।

পুনঃ স্বভবনং বাস্তি শাপং দত্ত্বা সুদারুণম্ ।

পিতৃশাপেন পুত্রস্ত নষ্টং সৰ্ব্বমিতি স্মৃতম্ ।

ধনং পুত্রাঃ যশঃ কাম্যমভীষ্টমায়ুরেব চ ।

পিতৃযজ্ঞাৎ পরো যস্মাদ্ধর্মো নাস্তি কথঞ্চন ।

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন শত্ৰু কুর্যাদমংসরঃ ।

(পদ্পুরাণ সৃষ্টি খণ্ড ৫২ । ২২৮, ২২৯, ৩২২)

“ব্ৰহ্মিক রাশিদা মুমিৎ লাক্ৰবদা হিয়াংগৈ ঋগী ঋশি
 যৌরমদাইদা পিতরশিং অহুনা মখোয়না নীংহুনা লাকপা অহু
 খুংহুনা (মচা-মশু, শাটং-নাটৈশিংবু) য়ায়া কনবা শাপ তৌ-
 ব্লগা অমুক হুনা মখোয়গী ময়ুমদা (পিতৃলোক্তা) চংখি। মতো
 অমুয়া পিতরগী শাপতগী মচা-মশুশিং অহুগী শেল-ধুম, মচাশিং,
 মিংচং, অপায়া পোং অমন্তং পুন্সিনচিংবা পুয়মক মাঙই। মচা-
 মশু ওইবা মীশিংগীদমক্তি পিতৃযজ্ঞদগী হেন্দোকপা অকবা ধর্ম
 (কর্ম্ম) অমন্তা লৈতে। মরম অসিনা য়ায়া চেকশিন্না হোংনহুনা
 উমজবগী মতুং ইয়া পূরীংদা অচাকপা (নুংঙাইতবা-চিংনবা)
 লৈতনা পিতৃযজ্ঞ (শ্রাক) অসিবু শোয়দনা তৌগদবনি।”

পিতৃপক্ষদা চাক-ঈশিং পীজ-পীথকে হায়হুনা নিমন্ত্ৰণ তৌরগা
 কৌরিবা ব্রাহ্মণনচিংবা পুয়মক অহুগী মতুং ইন্দুনা পিতরশিংসু
 লাকই হায়বা অসি মনুনা অমুয়া তাক্লি—

নিমন্ত্ৰিতান্ হি পিতর উপতিষ্ঠন্তি তান্ দ্বিজান্।

বাস্থবজ্ঞানুগচ্ছন্তি তথাংসানানুশাসতে ।

(মনু ৩। ১৮২)

“নিমন্ত্ৰণ তৌহুনা লাকইবা ব্রাহ্মণনচিংবা পুয়মক অহুগী
 মনাক্তা পিতরশিংসু লাক্ৰুনা লৈ, নুংশিংকুশ উদনা মখোয়গী
 মতুং ইল্লি অহুগা মখোয়না ফলবদি পিতরশিংসু মখোয়গী মনাক্তা
 কম্বি।”

মরম অসিনা মতম অহুদা লাকইবা মীশিং অহুবু য়ায়া
 সন্নানগা লোয়ননা কমহনগদবনি অহুগা মখোয়বু চাক পীজবা
 মতমদা পীজরিবা মীনা অমুয়া পূরীংদা নীংগদবনি—

পিতা পিতামহৈশ্চ ব তথৈব প্রপিতামহঃ ।

মম তৃপ্তিং প্রযাস্তু দ্য বিপ্রদেহেবু সংস্থিতাঃ ।

(বিষ্ণু পুঃ অংশ ৩। ১৫। ৩২)

“চাক চাদনা লৈরিবা আন্ধগশিংগী হকচাংদা চঙছনা লৈরিবা
ঐগী জেপা, জেপুবোক, জেবুধোনচিংবনা ওসি পেনবিবা ওইসমু ।”

পিতৃপক্ষগী আন্ধদা চাবিষু হায়না নিমন্ত্রণ (বার্তোন) ফংবা
মী অমসুং নিমন্ত্রণ ভোবা (ধোবু) মী অনী অসি নিমন্ত্রণগী মুমিং
অমসুং মতুংগী আন্ধ মুমিং অনী অসিদা মুপী নহাগা লোয়ননা
ফমদিমরোইদবনি, মতুয়া ভোরবদি মখোয় অনীমকী পিতরশিং
বীৰ্যগী কুওদা তাই হায়না তাক্রি—

আন্ধেনিযুক্তো ভুক্ত, বা ভোজয়িত্বা নিযুক্ত্য চ ।

ব্যবাহী রেতসো গর্তে বজ্জয়ত্যাশ্বনঃ পিতৃন ॥

(বিষ্ণু পুঃ অংশ ৩। ১৫। ১১)

“আন্ধদা নিমন্ত্রণ ফংলিবা মী অছনা নিমন্ত্রণ ফংবা মুমিং
অছগী অহিংদা অছগা আন্ধ চাবা লাকপা মুমিং অছগী অহিংদা
মুপীগা ফমদিমরবদি, মতৌ অতুয়া নিমন্ত্রণ পীরিবা (ধোবু) মী অছনা
নিমন্ত্রণ পীবা মুমিং অছগী অহিংদা অছগা আন্ধ মুমিং অছগী
অহিংদা মুপীগা ফমদিমরবদি মখোয় অনীমকী মখোয়গী পিতরশিংবু
বীৰ্য অমসুং বজঃ গী কুওদা তাহলি ।”

মরম অসিনা মসি মতম পুয়মস্তা নীংশিংছনা খমগদবনি,
অছগা বা শিখরকপা মুমিং ১৫ নি পিতরশিংগী মুংখিলনি অমসুং

শ্রাদ্ধগী চাক-জেশিং পীজ-পীথকপস্তু মুমিং যুংবা মতুং পুং অমা
তাৰা ফাওবগী মনুংদা পীজগদবনি হায়বা অসিস্তু কাউরোইদবনি ।

লাংবন, মেরা থা অনী অসি নোংজুথা লোইরবা মতুংদা
লাকপা মরম্মা, মতম অসিদা আকাশ য়ায়া শেংনা লৈ, উফুল-
রাইফুল অমত্তা আকাশতা লৈতে । মরম অসিনা মতম অসিদা
ঐথোয়গী মনগী বিহাংকী জেচেল অসি য়ায়া লায়না চন্তুনা
পিতরশিংগী মনগা লোয়ননা তিব্বা ডম্বি । মরম অসিদগীস্তু
লাংবনগী থাশি থাখাষ অসিবু 'পিতৃপক্ষ ওইনা লৌহুনা মতম
অসিদা পিতরশিংগী পূজা তো হায়না শাস্ত্রনা তাকপনি ।

একোদ্দিক্টে শ্রাদ্ধ—কনাগুয়া মী অমগী শিবা মুমিতগী
হৌহুনা মগী সোরাং (শ্রাদ্ধ) শোনবা মুমিং ফাওবা নগ্গা চহী
অমা ফাওবা তোরিবা শ্রাদ্ধবু একোদ্দিক্টে শ্রাদ্ধ কোই । মসি কবি
মরমগীদমক তোরিবনো হায়বা খঙনবগীদমক হৌজিক ঐথোয়না
হোৎনসি । ঐথোয়গী হকচাং অসি কারণশরীর (মক ওইবা
হকচাং) সূক্ষ্মশরীর (অকুপ্লা হকচাং) অমন্তুং সূক্ষ্মশরীর (অপৌবা
হকচাং) খেঁগনা অহ্ম খোন্না খাঘরি । সংসার পুয়মকী প্রকৃতি
(Material Cause) ওইহুনা লৈবী মায়াগী শকক অজ্ঞান, কারণ-
শরীরনি ; অজ্ঞান লৈবিবা মতম অজ্ঞানী মথৈ জীবনা পোকপা-
শিবা নাইনা লৈবা শোয়দবনি ; মরম অসিনা মসিবু কারণশরীর
কোরিবনি । মহুদগী সূক্ষ্মশরীর অসি পোককই ; অজ্ঞা সূক্ষ্ম-
শরীর অসিদি প্রাণ-অপানচিংবা ধরায় মঙা, মীং-নাকোংনচিংবা
জ্ঞানেন্দ্রিয় মঙা খোঙ-খুৎনচিংবা কর্মেন্দ্রিয় মঙা, মন অমন্তুং বুদ্ধি

ভব তরাতরেৎ অসি তিল্লগা ওই । অহুগা স্তূলশরীরদি ইমা-
 ইপাগী রজ্জ অমসুং বীর্ষা তিল্লহুনা শাবা, চারীবা চিঞ্জাক্রা চাউ-
 ঞ্চলকপা অমসুং শেংনা উবিবা হকচাং অসিনি । জীবনা মানা
 ভৌখিবা কর্ম্মগী মতুং ইমা সূক্ষ্মশরীরবু পুহুনা চেলগা মপোক
 অমদগী মপোক অমা লৌহুনা স্তূলশরীর অসিবু ফংহুনা লৈ;
 মপোক ফংহুনা লৈবা অসি কারণশরীর অজ্ঞান মাঙখিদিবা ফাওবা
 চতুনা লৈ । প্রারব্ধ কর্ম্মগী মতুং ইমা মৌওইবগী মপোক ফংলগা
 প্রারব্ধকর্ম্ম অত্ লৌইরবা মতুংদা মৌওইবগী হকচাং অসিবু
 খাদোকুনা সূক্ষ্মশরীরগা লোয়ননা জীবনা চেল্খিবা অসিবু
 ঐথোয়না মীগী শিবা হায়না কোই । শিরবা মতুংদা অপৌবা
 হকচাং (স্তূলশরীর) অমা ফংদিবা ফাওবা জীবনা করিগুয়া
 সাংসারিক অরা-নুংঙাই অমত্তা ফংদে, অপৌবা হকচাং ফংলবা
 মতমতদা জীবনা অরা-নুংঙাই ফংই । সূক্ষ্মশরীর পুহুনা অপৌবা
 হকচাং অসি খাদোকপা মতমদা জীবনা মাঝু পুহুনা চংপা ওয়া
 আতিবাহিক কোবা নুংশিংনা শাবা হকচাং অমা ফংই, হকচাং
 অহু লোরগা জীবসি অতোপ্পা মপোক অমা ফংদিবা ফাওবা কোয়-
 হুনা লৈ । কোয়হুনা লৈরিবা জীব অহুবু ফন্তবা হকচাং ফংহন্দনবা
 অমসুং মতৌক চাবা অফবা হকচাং ফংহনগে হায়বগীদমক
 একোদিষ্ট শ্রীক ভৌনরিবনি । শিরবা মতুংদা হকচাংগী দাহসংস্কার
 (মোক্ষমদা পুরগা হকচাংবু মৈদা খাদোকপা) ফাওবদা—(১) শব,
 (২) পান্থক, (৩) খেচর, (৪) ভূত, অমসুং (৫) সাধক কোবা
 পিণ্ড মঙা শিপ্রবা মৌ অহুগীদমক পীযু হায়না শাস্ত্রনা বিধান

তোই। মসি হকচাংবু শাগৎনবা পৃথিবীনচিংবা ভূত মঙাগী মশক্লি। মহুগী মতুংদা মুমিং তরানি, মুমিং খুদিংগী পিগু অমমম পীনবা বিধান তোই। মহুদি (১) অহানবা পিগু—শিরঃ পুরক (কোক শাগৎনবা পিগু), (২) অনীশুবা পিগু—কর্ণাকিনাসিকা পুরক (নাকোং, মৌং, নাভোন শাগৎনবা পিগু), (৩) অহমশুবা পিগু—কণ্ঠ-ভুজ-বক্ষ পুরক (উকশম পাহোম থবাক শাগৎনবা পিগু), (৪) মরিশুবা পিগু—নাভি-লিঙ্গ-গুদা পুরক (খোয়দৌ, মূত্রদ্বার, মলদ্বার শাগৎনবা পিগু), (৫) মঙাশুবা পিগু—জামু-জংঘা-পাদ পুরক (ফৈবোম, খুং খোঙ শাগৎনবা পিগু), (৬) তরুকশুবা পিগু—মর্ম পুরক (হকচাংগী অথুপ্লা মফমশিং শাগৎনবা পিগু), (৭) তরেংশুবা পিগু—নাড়ী পুরক (শিংলীনচিংবা শাগৎনবা পিগু), (৮) নীপালশুবা পিগু—দন্ত পুরক (য়া-নচিংবা শাগৎনবা পিগু), (৯) মাপলশুবা পিগু—বল-বীর্ঘ্য পুরক (পাঙ্গল, বীর্ঘ্যনচিংবা শাগৎনবা পিগু) অমমুং (১০) তরাশুবা পিগু—ক্ষুধা পুরক (অরাম খোরাং লাক্সবা পিগু), মতো অশুম্মা পিগু ১০ পীনবা বিধান কোই। মসিবু দশগাত্র (হকচাংগী কায়্যাং তরা কোবা) পিগু কোই। অদুগা মরিশুবা মুমিত্তা অস্থিসঙ্কয় তোবা মতমদা পিগু অমা পীননবা বিধান তোই। মহু অন্তঃকরণ (মন) গী মশক্লি। মতো অশুম্মা পুয়মক পুল্লগা পিগু ১৬ অসি অপোবা হকচাংগী মহুংশিন্নবা মশক্লি; মসিবু মলিনা ষোড়শা কোই। সোরাং মুমিত্তা ষোড়শ পিগু আদুগী বিধান তোই, মসি সূক্ষ্মশরীরগী মশক্লি, অহুগা মহুগী মতুংদা সপিণ্ডীকরণ আদুদা উত্তম ষোড়শ

পিণ্ডগী বিধান তোই, মসি কারণশরীরগী মশকি। মসিদা দশগাত্র-
নচিংবা পিণ্ড গীহুনা শ্রীক তো হায়না বিধান তোবগী মরমদি
শিখ্রবা মী (জীব) অহু বায়বীয় শরীর (হকচাং) লৌদুনা মতম
পুয়মক্কা ভূত-প্রেত ওইহুনা লৈতবা ওইসমু হায়বগীদমকি। মরম
অসিনা শ্রীক শোনবা মতমদা “প্রেতত্ববিমুক্তিকামঃ” (প্রেত
ওইবদগী নান্হোকপা পান্হা) হায়হুনা মত্ম শোল্লি। মহুদগী মহাক
(শিখ্রবা মীগী জীব) হকচাং মপুং ফানা ফনবা উপায় ফংবা
মরমদগী মানা তোখিবা কশ্মগী মতুং ইম্মা স্বর্গনচিংবদা চংলি।
মরম অসিনা বেদদন্ত অস্মুয়া হায়রি—

যদ্ বো অগ্নিরজ্জ্বাহদেকমঙ্গং পিতৃলোকংগময়ং জাতবেদঃ।

তদ্বঃ এতৎ পুনরাপ্যাত্মানি সাজ্জাঃস্বর্গে পিতরো মানয়থবম॥

(অথর্ব ১৮।৪।৬৪)

“হে পিতর। জাতবেদ অগ্নিনা (পোকপা শিবা নাইবা জীব
পুয়মকী পাপ পুণ্যবু খঙবা মৈ কোবা লাইনা) নহাকপু পিতৃ-
লোক্তা যৌহনগে হায়না দেহদাহ তোবা মতমদা (মোংফমদা
হকচাংবু চাকহনবা মতমদা) অমমম ওইনা নহাকী হকচাংগী
কায়াং পুয়মক চাকখোকথ্রে। মরম অসিনা পীরিবা দশগাত্রনচিংবা
পিণ্ডশিং অসিনা নহাকী হকচাংগী কায়াং পুয়মক অহুবু অমুক
হম্মা ঐনা মপুং ফাহলে। হৌজিক নহাক হকচাংগী কায়াং পুয়মক
মপুঙ ফানা স্বর্গদা চংলগা স্বর্গগী মুংডাইবা কংলুরো।”

পাত্রানি তে ব্রহ্মণা কল্পয়ামি ।

(অথর্ব ১৮।৪।৫২)

“ব্রহ্ম ওইবা বেদনা তাক্ৰিবা দণগাত্র পিণ্ডশিং অসিনা নহাকী
হকচাংগী কায়াং পুয়মকপু ঐনা মপুঙ কানা শারবা অসিনি।”

অগ্নিধাতা পিতর এহ গচ্ছত সদঃ সদঃসদত সুপ্রণীতয়ঃ ।
অন্তো হবীংষি প্রযতনি বহিষি ॥

(অথৰ্ব ১৮।৩।৪৪)

“শ্রাদ্ধদা কংলিবা পোৎশিংবু নীংখিনা পুহুনা চৎপা ওহা
হে অগ্নিধতানচিংবা পিতর । মকম অসিদা লাকউ ; ঐধোয়গী যুম
খুদিংমক্তা লাকউ, কুশগী মধক্তা হবিঃগী মশক ওইনা খল্লিবা
পিণ্ডশিং অসিবু নখোয়না চাও।”

মরম অসিনা শিখ্ৰবা মীশিংগীদমক শ্রাক শোনবা অসি
লৈহোরিবা শাগৈ-নাঠৈ, মচা-মশুশিংগী অথোইবা ধৰ্ম্মনি । মসি
তৌদ্রবদি শিখ্ৰবা মীগীসু অফবা গতি ওইবোই, অদ্রুগা লৈহোবিবা
মীশিংসু মধোয়গী শাপতগী শোয়দনা অরাবা কংহুনা লৈগনি ।

শিরবা মতুংদা শিরিবা মী অহুগী অন্তোষ্টি সংস্কার তৌরিবা
অহুসু মাগী অরোইবা ক্রিয়ানি, অরোইবা যজ্ঞনি ; মতুনা মরম
ওইহুনা মহাক পরলোক্তা চৎকদোরিবনি । মরম অসিনা শুক্ল-
যজুৰ্বেদদা অসুহ্মা হায়রি—

বাস্তুরনিলমমৃতমধেবং ডম্মাস্তং শরীরম্ ॥

অগ্নে নয় সূপথা রায়ে অস্মাবিধানি দেব বহুনানি বিদ্বান্ ।

যুয়োধ্যম্ভজ্জুহুরাণ মেনো ভূয়িষ্ঠাং তে নম উক্তিং বিধেম ॥

(যজুঃ ৪০।১৭, ১৮)

“ଶିରମଦାହି ଯୌରକ୍ରବା ସତମଦା ସୀ ଅଛୁନା ସଂକଳ୍ପ ଚୌହୁନା
 ଅନ୍ତରା ହାସ୍ତରି—ଏଗି ବରାୟ ଅସି ଅସୁତଗି ମଳକ ଓଇବା ସୁତ୍ରାହା
 ହିରଗ୍ୟଗର୍ଭଦା ତିନିଧିବା ଓଇସନ୍ତୁ । ଅଛୁଗା ହକଚାଂ ଅସି ମୈଦା ହୋସ
 ଓଇନା ପୌରଗା ଓଂ ଓଇଅସନ୍ତୁ । ହେ ଅଗ୍ନେ (ହେ ମୈ କୌବା ଲାହି) !
 ଏଗି ହକଚାଂ ଅସିବୁ ନଠୋନ୍ଦା ଆହତି ଓଇନା ପୌରବା ମତୁଂଦା ନହାକ୍ରା
 ଏବୁ, ଏନା ଡୋଜଧିବା ବର୍ଷାଶିଂଗି ମହୟବୁ ଫଂନବଗିଦମକ ଅକବା
 ଓଡ଼ରାୟଶଗି ଲହୱିଦା ପୁଛୁନା ଚଂପିୟୁ । ହେ ଦେବ ! ନହାକ୍ତି ଏନା
 ଡୋଜଧିବା କର୍ଷ ଅସନ୍ତୁଂ ଓପାସନାବୁ ନୌଂଧିନା ଖଢ଼ଲିବିନି । ନହାକ୍ରା
 ଏଗି କହବା ପାପ ପୁସ୍ତକମପୁ ଲୌଧୋକପିୟୁ । ହୌଜିକ ଶିରମଦାହି
 ଯୌରକ୍ରବା ସତମ ଅସିଦା ଏନା ନହାକ୍ରୀ ପୂଜା ପାଠନଚିଂବା ଡୋଜବା
 ଓମନ୍ତେ ; ସୂମ୍ନା ନହାକପୁ ଖୁରୁମଜ୍ଜରି ।”

ସରମ ଅସିଦଗି ଶିରିବା ସୀ ଅଛୁଗି ହକଚାଂ ମୈଦା ସଜ୍ଜ ଓଇନା
 ପୌହନା ଚାକଥୋକହସ୍ତି ; ମହୁଦଗି ଅଗିନା ପେନ୍ଦୁନା ଜୀବ ଅଛୁବୁ ଅକବା
 ଲହୱିଦା ପୁଛୁନା ଚଂଧିନବଗିଦମକ୍ତି । ସିଦା ନନ୍ତନା ହିଂଲିଠିଗି ସତମଦା
 ହକଚାଂ ଅସିଦା ପୁରୁଂ ସାମ୍ନା କମ୍ମା ଚଢ଼ହୁନା ଲୈରହା ସରମଦଗି ଶିରିବା
 ମତୁଂଦନ୍ତୁ ମହୁ ଥାଦୋକପା ପାମଦହୁନା କୁମଦୁନା ଧମ୍ମିବା ହକଚାଂ ଅଛୁଗି
 ସନାନ୍ତା ଜୀବ ଅଛୁ ଲୈବା ପାମଗିନି । ସରମ ଅସିଦଗି ସାଗି ହକଚାଂଦା
 ପୁରୁଂ ଶିଂଜିନବା ଅଛୁ ଥାଦୋକ୍ରବଗିଦମକ ହକଚାଂ ଅଛୁବୁ ସୈଦା
 ଥାଦୋକ୍ରିବିନି । ମହୁ ନନ୍ତବଦି ସହାକ ହକଚାଂ ଅଛୁଗି ସନାନ୍ତା ଭୂତ-
 ପ୍ରେତ ଓଇହୁନା ଲୈବା ସାହି । ଅପିକପା ସା ହୌଦ୍ରିବା ଅଢ଼ାଂଶିଂଦି
 ସାଗି ହକଚାଂଦା କରମନ୍ତା ପୁରୁଂ ଚଢ଼ହୁନା ଲୈତେ ; ସରମ ଅସିନା
 ଅସିନ୍ତୁଆ ଅଢ଼ାଂଶିନା ଶିରବଦି ସଂଧୋୟଗି ହକଚାଂବୁ ଲୈଛୁଂଦା

কুম্মরিবনি । শিরিবা মী অহুগী জীবাত্তা অহু ভূত-প্রোত ওইহনা
লৈতসমু হায়বগীদমক মাগী শাগৈ-নাভৈ, বচা-মশুনচিবনা অন্ত্যোষ্টি
সংস্কারগী মতমদা মৈদা অম্ময়া হায়জৈ—

যদা শৃতংকুণবো জাতবেদোহথেমেনংপ্রাণুতাং পিতৃত্যঃ ।

(ঋগ্বেদ ১০। ১৬। ১)

“হে জাতবেদ অগ্নি । হকচাং অসিবু নীংখিনা চাকখোক্রবা
মতুংদা মাগী আত্মাসিবু নহাক্কা পিতরশিংগী মনাক্তা খাবীয়ু।”

যাস্তে শিবাস্তম্বো জাতবেদস্তাভির্বহেনং স্ক্রুতামুলোকম্ ।

(ঋগ্বেদ ১০। ১৬। ৪)

“হে জাতবেদ অগ্নি । নহাক, নহাকী মঙ্গলগী মশক ওইবা
মৈরিকশিং অহুনা শিরিবা মী অসিগী আত্মাবু পুণ্য ভৌবা
মীশিংনা কংবা লোক অহুদা পুহুনা চংলু।”

মতাঙ অসিদা মসিসু খঙবনা চুম্মি; মদুদি সন্ন্যাসী ওইবা
মীশিংগী হকচাং মৈদা খানদে অমসুং মথোয়গী শ্রাক্সু ভৌনদে;
শান্ত্রনা অম্ময়া ভৌবসি থিংই । মথোয়গী হকচাংদি ঈশিংদা
হন্দোকনৈ নল্লগা লৈবাক মমুংদা ফুমনৈ; সূপ্না মুমিৎ তরাত্তরুক্রি
শুবা মুমিত্তা শিথ্রিবা সন্ন্যাসী অহুগীদমক চাক-ঈশিং পীজ-পীথক
ভৌই; মসিবু বোডশী কোই । মসিগী মরমদি মী অহুনা সন্ন্যাস
লৌবা মতমদা শিখা অমসুং লুগুণ খাদোক্তুনা অহুগা মশামকীসু
আঙনচিববা পুন্নমক ভৌহুনা শান্ত্রনা তাকপা কর্ম পুন্নমক খাদোকই ।
অহুবু সন্ন্যাস লৌবা অমসুং পীবা অসিগী নিয়ম নীংখিনা খঙদবা
মরমদগী মী খরনা শিগদৌরিবা মী অহুগী অপাম-পামদ খঙদনা

অমসুং মহাক সন্ন্যাস লৌবদা মতীক চায়-চাদে য়েদনা শিরম-
দাইদা লম্বোইহল্লি। মসিগী অশেংবা মরমদি লৈহৌরিবা শাগৈ-
নাতৈগী মীশিংনা শিরিবা মী অহুগীদমক শ্রাদ্ধ ভৌববু পামদে;
মহুদগী মথোয়না নাহোঁকপা পার্মি। মসি য়ান্না চুমদবা অমসুং
পাপ ওইবা থবক অমনি। মহুদগী শিরিবা মী অহুনা অফবা
গতি ফংবগী মহুতা য়ান্না ফন্তবা গতি ফংগনি; অহুগা মতৌ অমুয়ান্না
লম্বোইহল্লিবা মীশিং অহুশ্ব ভৌহৈদবা থবক তোবা মরমদগী
ওমথৈ লৈতবা পাপ শোয়দনা ফংগনি। শাস্ত্রদা “আতুর সন্ন্যাস” গী
বিধান লৈ। মহুদি খুদোং চাদবা মতমদা মী অহুনা মশামরু
পামহুনা লোনবা সন্ন্যাসনি, মীনা নমদুনা পাগদবা সন্ন্যাস
নহে; মীনা মাঙোন্দা নমদুনা সন্ন্যাস পারবদি মহুগী (সন্ন্যাসগী)
ফল ওইবোঃ, শিরিবা মী অহুদা দোষ য়ান্না লাকনি।
এনাঙুগা মী অমনা মশামরু পামহুনা খুদোং চাদবা মতমদা
নহুগা শিগদৌবা মতম নহে খঙলবদা পুরীংদা চপ ফুংনা লেপ-
তুনা “সন্ন্যস্তংময়া” হায়বমক্তদা গুরু যাওদনস্ব মশা মতোমদা
সন্ন্যাস লৌদুনা সন্ন্যাসী (লম্বোইবা) ওইবা য়াই। নহুগা মী
অহুনা শিরমদাই যৌরবদা “এবু সন্ন্যাস গীযু” হায়না মশানা নীংনা
অমসুং পান্না হায়রম্বা থোকুবদি মতম অহুদা মাবু লম্বোইহনবদা
দোষ করিস্ত লৈতে। মরম অসিনা অসিঙুগা শাস্ত্রনা তাক্তবা
থবকশিং কদৌটৈঙদস্ব ভৌরোইদবনি। খুদোং চাদবা মতমদা
মশা মতোমদস্ব সন্ন্যাস লৌবা য়াই হায়বা অসিগী খুদমদি
বিহুরনি। মহাভারতকী আশ্রমবাসিক পর্বগী মনুদা বারী অসি

লাকই। যুধিষ্ঠিৰনচিৎবনা উমংদা চংখিহনা লৈথ্ৰবা বিহুৰবু থিবা
মতমদা, যুধিষ্ঠিবু উবমক্তদা বিহুৰনা মাগী মথৰায় থাদোকই।
মতম অহুগী বা লৌহনা অশ্মুয়া ইৰি—

ধৰ্ম্মরাজশ্চ তত্রৈব সঞ্চস্কারয়িসুস্তদা ।

দক্ষ, কামোহভবদ্ বিদ্বানথ বাগভ্যভাষতঃ ।

ভো ভো রাজন্ন দক্ষবামেতদ্ বিহুৰসংজ্ঞকম্ ।

কলেবর মিহৈবং তে ধৰ্ম্ম এষ সনাতনঃ ।

লোকাঃ সান্তানিকা নাম ভবিষ্যন্ত্যস্ত ভারত ।

যতিধৰ্ম্মমবাপ্তোহসৌ নৈষ শোচ্যঃ পরস্তপ ॥

ইত্যুক্তো ধৰ্ম্মরাজঃ স বিনিবৃত্য ততঃ পুনঃ ॥

(মহাভাঃ আশ্রমঃ অঃ ২৬ : ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪)

“ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিৰনা উমং অহুদা বিহুৰগী অন্তোষ্টি সংস্কাৰ
ভৌনীংহনা মাগী হকচাং অহু বু মৈদা থাগে ভৌৰবদা মথক্তগী
অশ্মুয়া আকাশবাগী ভৌথি—হে রাজন। বিহুৰ কোবা হকচাং
অহুৰ নহাকু মৈদা থাগনু ; মৰ্ত্তো অশ্মুয়া ভৌবসি (বিহুৰগী হকচাং
মৈদা থাদবা অসি) নহাকী সনাতন ওইবা ধৰ্ম্মনি, মরমদি মহাকু
(বিহুৰনা) সন্মাস ধৰ্ম্ম ফংথ্ৰে (সন্মাসগী হকচাং মৈদা থাবা
হোনদে) ; মরম অসিদগী নহাক মাগীদমক কৰিমত্তা বাগনু,
মহাক সান্তানিক কোবা লোক শোযদনা ফংগনি। অসি তারগা
যুধিষ্ঠিৰনা মকম অহুদগী হনুনা চংথ্ৰে।”

হায়রিবা অসি অশেংবা ওইনা সন্মাস অমবুং আতুৰসন্মাস
লৌবা মৌশিংগীনি। মনি পুৰদা চংনরিবা নম্বোইবা অসিদি বৈম্বব

সম্প্রদায়গী মণ্ড ওইবা মরমদগী শিরবা মতুংদা লম্বোইবা নল্লগা
 লম্বোইবা অহুগী হকচাং মৈদা খাবদা দোষ লৈরোই হায়বা যাই ;
 মরমদি বৈকব সমাজদা মতুং চাংনৈ । অহুগা শোরাং শোনবা
 কুমিনচিংবদা পাল্লা কোয়হুনা পুং-ঈশৈ শকপা, ঈশ্বরগী নাম
 শোনবা অসিনচিংবা অসি যাম্মা ফৈ, মসি দেশকী চংনবনি ।
 অহুগা লায়ববা মৌগীদি মসি যাম্মা বানা থোকই । মতুংদমক
 অতোমদগী লুপা-শংবা পুরগা মতুংদা মতু শিংনব হোংনবদা যাম্মা
 বানৈ । অশেবমক্তি পাল্লা কোয়হুনা পুং ঈশৈ শকপসি শ্রীকগা
 লোয়ননা করিমত্তা মরী থমদে । ওমদবা মীনা মতু তৌদবদা
 করিসু দোষ লৈতে । শ্রীকদি মানা ওমজবগী মতুং ইম্মা তৌননবা
 শোয়দনা হোংনগদবনি । মতুংদমক শেল যাম্মা পুহুনা তৌবদি
 চুমদে । পুহুং শেংনা ওমজবা মতুং ইম্মা তৌরিবা শ্রীক অহুদগী
 পিতব শোয়দনা পেনগনি । শ্রীক অহুদা নাম শোলহনগে
 হায়ববসু অফবা ব্রাহ্মণ অমবু তৌহনবা অহুতদা যাম্মা মহয় চাউবা
 ওইগনি । অহুত মৌগীদি মাগী শ্রীকগী মতুং ইম্মা তৌনীংবা
 অমসুং শোলহম্মীংবা পুয়মক তৌবা যাই । মতুদা কবিমত্তা কায়দে ।
 মতুদসু শ্রীকদি শাস্ত্রনা তাকপা বিধানগী মতুং ইম্মা শোয়দনা
 তৌগদবনি । শ্রীক তৌবা কিহুনা শিগদৌরবা মৌ অহুনা মশানা
 অহানবদা কায়দনা অমসুং পামদনা লম্বোইহনবসিদি কদৌইউদসু
 তৌরোইদবনি । (গৌজিকী মতমদদি শিগদৌরিবা মৌ অহুনসু
 মশানা ঈপাম-পামদনা লৈহৌরিবা মচা-মশূনা শোরাংনচিংবা
 শোনবা বাগনি হায়বা বাখলদগী লম্বোইনবসু অয়াবনি) ।

উমজ্জদবা মীনা শ্ৰাঙ্গা লোয়ননা চেঙ খোয়দিং থরা লৌরগা
পুৰোহিতপু শ্ৰাঙ্ক ভৌহনবা অহুদগীসু মহয় য়ায়া ফংগনি ।

অতোপ অতোপ্পা জাতিশিংস্ত মখোয়না চংপা ধৰ্ম্মগী মতুং
ইল্লা শিখিবা মীগী কবরদা (মোংফমদা) চতুনা মতম চানা
খাউমৈ থানবা, অথুম-অহাঙ পোং-চৈ কংপা লৈবাক্তা ফুয়া
মতমদা ফি-রোন, সনা-লুপানচিংবগা লোয়ননা শিখিবা মৌব ফুয়া,
মাগীদমক দান ভৌবা অসিনচিংবা পুয়মক ভৌনৈ । মবম অসিনা
ঐখোয়দনা শ্ৰাঙ্ক ভৌই, অতৈ জাতিদি তৌদে হায়বসু য়াদে ।
অহুগা পিতলোক, যমলোকনচিংবা পরলোক লৈতে হায়নসু পুত্ৰীংদা
চিংনরোইদবনি । বেদগী মনুংদদি লোকশিং অসিবু লৌদুনা
মথল মখা অয়াস্বা ব্ৰা কয়ামুক তাক্তুনা লৈরি । মতু পুয়মক অহু
ইথলবদি য়ায়া শাংখিবা তাবনা ইজদ্রে । হৌজিক্কী বৈজ্ঞানিক-
শিংসু অতোপ অতোপ্পা নম্ভত্রাশিংদা ঐখোয়গুয়া থরাযপানবা লৈ
কায়বসি য়াবা হৌরে । মরম অসিনা শ্ৰাঙ্ক অসি নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম
ওইবসু শোয়দনা ভৌগদবা কস্ম অমনি । মসি ভৌদ্রবদি পাপ
শোয়দনা ওইগনি ।

কাম্যকৰ্ম্ম

কৰিগুয়া অফবা অপাস্বা মহয় অমা ফংনীংহুনা শাস্ত্রনা
মহয় অহুগী তাকপা কৰ্ম্ম, বিধানগী (নিয়মগী) মতুং ইল্লা ভৌবদি
কৰ্ম্ম অহুবু কাম্যকৰ্ম্ম হায়না কোই । মৌবু মাঙনবা অমসুং
অবাবা পীনবা থবকশিংদি ফন্তবা মরমদগী কাম্যকৰ্ম্ম হায়বা
য়াদে ; মখোয় অহুদি নিষিদ্ধকৰ্ম্ম (শাস্ত্রনা ভৌগসু হায়না থিংবা

ধবক) কৌই । মহ তৌরবদি পাগ য়ায়া ওই, মরম অসিনা
মহগুয়া ফন্তবা ধবক্তি কদৌটৈদস্ন তৌবোইদবনি । কাম্যকৰ্ম
তোগে হায়রবস্ন অকবা মহয় ফংগদবা অকবা ধবক্তা ভোগদবনি ।

শ্রুতিনা অস্নয়া হাংবি —

কামময় এবায়ং পুরুষ ইতি

স যথাকামো ভবতি তৎকৃতুর্ভবতি ।

যৎকৃতুর্ভবতি তৎকৰ্ম কুরুতে,

যৎকৰ্ম কুরুতে তদভিসম্পদ্যতে ॥

(বৃ নারদা ৪।৪।৫)

“মসি নীংবগী মশক্ৰি, মহাক মানা নীংবগী মতুং ইন্না মহ
ফংগে হায়না লেম্নী, মানা লেম্না অহুগী মতুং ইন্না ধবক অহু তৌই,
অহুগা ধবক অহু তৌবদগী মহুগী মহয় ফংই ।”

অথ খলু কৃতুময়ঃ পুরুষো যথাকৃতুরন্মিষ্টোকে

পুরুষো ভবতি তথেষঃ প্রেত্য ভবতি ॥

(ছান্দোগ্য ৩।১৪।১)

“মী তসি সংকল্পগী (বরিশুয়া ধবক জমা তোগে হায়না
লেম্নগী) মশক্ৰি ; সংসার অপিদা মী অহুনা তৌরিবা সংকল্প অহুগী
মতুং ইন্না শিরবা মতুংদা মহাক মহ ওইদুনা লৈ (সংকল্পগী মতুং
ইন্না তৌরিবা ধবক অহুগী মহয় মহাক্কা ফংহুনা লৈ) ।”

মরম অসিনা কনাগুয়না কাম্যকৰ্ম তৌনৌলবস্ন হৌজিকী
মতমদা নল্লগা শিরবা মতুংদা অফবা মহয় ফংবা য়াবা ধবক্তমক
ভোগদবনি ; ফন্তবা ধবক্তি কদৌটৈদস্ন তৌরোইদবনি । মসিবু
ভীদনা বুধিষ্ঠিরবু অস্নয়া তাক্ৰি—

নাহকৃতং ভুক্ত্যতে কর্ম্ম ন কৃতং নশ্যতে কলম্ ।

শুভকর্ম্মসমাচারঃ শুভমেবাপ্নুতে কলম্ ।

তথাহিশুভসমাচারো হশুভং সমবাপ্নুতে ॥

(অনুশাসন ৯৬। ১২, ১৩)

“মী অহুনা কদৌটেদসু তৌখিদবা থবকী মহয় মহারু
কৌটেদসু ফংদে, অহুগা তৌখিবা থবকী মহয়দি কদৌটেদসু
মাঙদে । ১-ম অসিনা অফবা থবক তৌবা মীনা অফবা মহয়বুদা
ফংই, মতৌ অসুম্মা ফন্তবা থবক তৌবা মীনা ফন্তবা মহয়তবু ফংই ।”

মরম অসিনা জ্ঞান তাবা মীনা বিচার মুন্না তৌরগা থবক
তৌগদবনি । মসিগী মরমদা নিকন্তকার যাস্থাচান্যনা মনুগুগী
নির্বচন তৌবা মতমদা অসুম্মা ইরি—

“যত্না কর্ম্মাণী সীবান্তোতি মনুশ্যঃ” (নিকন্ত ৩। ২)

“রাখল তৌরগা থবক পুম্মকপু কাযদনা তৌবা মরমদগী
মীবু মনুশ্য কৌই ।” অহুগা নীতি চুম্মা চংপা মরমদগীসু মীবু নর
কৌই ; মরমদি নরশক “নু নয়্যে” ধাতুদগী ওইরকই । “মা দুষং
সন্ মানুষমিত্যাচক্ষতে” (ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৩। ৩৩) “দোষ
লৈতবা লমচং চংপা মরমদগী মীবু মানুষ কৌই ।”

মতৌ অসুম্মা শাস্ত্রনা হায়রিবা অসিগী মতুং ইম্মা মী ওইনা
লৈবা পাম্বশিংনা মীওইনা লৈনবগীদমক অফ-ফন্ত পুম্মক নীংখিনা
হাম্মা বিচার তৌরগা অমসুং অফবা মহয় ওইবা তৌবা ওমগদব
থবকনি হায়না খঙলবা মতুংনা থবক অহু তৌগদবনি নত্রবদি মী
ওইহুনা লৈবা ওমোই ।

কৰ্ম্মগী মহয় কৰ্ম্ম ফং ই

ভাইবঙপানবা অসিদা লৈরিবা থরায় পানবা জীব পুম্মক
অসি মথোয় মথোয়না তোখিবা কৰ্ম্মগী মতুং ইন্না পোকপা শিবা
নাইরগা অরা-নুংঙাই ফংহুনা লৈবা ঙাক্তনি। অহানবদা কৰ্ম্ম
ভৌদনা মতুগী মহয় ফংনবা কদৌঙৈদম্ম পোকপা যাদে। মরম
অসিনা পরাশরনা অম্মা হায়রি—

নাংবোজ্জায়তে কিঞ্চিন্নাক্কুত্তা সুখমেধতে।

সুহৃতৈবিন্দতে সৌখ্যং প্রাপ্য দেহক্ষয়ং নরঃ।

(মহাভারত শাস্তি: ২৯০। ২২)

“মক লৈতনা করিগুয়া পোং অমত্তা পোক্তে, কৰ্ম্ম ভৌদনা
কনা অমত্তা নুংঙাইবা ফংদে; মরম অসিনা মৌনা হকচাং থাদোক্কাবা
(শিৰবা) মতুংদা, তোখিবা অফবা কৰ্ম্মদগী স্বৰ্গনচিংবগী নুং-
ঙাইবা ফংই।”

স্বৰ্গনচিংবদা ফংলিবা নুংঙাইবা অতুম্ম হকচাং য়াওদনা ফংবা
য়াদে। কৰ্ম্মগী মতুং ইন্না ফংলিবা মফম মফম অহুদা লৈবা য়াবা
হকচাং অমা ফংলগা জীবনা অরা-নুংঙাইনচিংবা খঙবা উম্মি।
মসিবুম্ম অম্মা তাক্ৰি—

যদ্ যচ্ছরৌরেণ কৰোতি কৰ্ম্ম

শরীরযুক্তঃ সমুপাশ্রুতে তৎ।

শরীরমেবায়তনং সুখম্

দুঃখম্ চাপ্যায়তনং শরীরম্

(মহাভা: শাস্তি: ২০১। ২১)

“হকচাং লৌদুনা জীবনা তৌরিবা থবক অহুগী মহয় অহু
হকচাং লৌদুনা লৈরবতদা ফংবা ঙ্মি : মরমদি হকচাং অসি
মুংঙাইবা অমসুং অরাবা মহয় ফংনবা মৰমনি ।

মৰ্ত্তো অমসুয়া জীবনা ঙ্মথে লৈত্তবা মতমদগী হৌহুনা মৰল
মথা অয়াবা হকচাং লৌরগা অরা-মুংঙাই ফংহুনা লৈরক্লিবনি
অহুগা মসি মতুংদসু মোক্ষ ফংদ্রিবা ফাওবা চতুনা লৈগনি ।
মসিগী মরু ওইবা মরমদি অবিজ্ঞানি—হায়বদি জীবনা মশাগী
অজ্ঞান (অশেংবা মশক খঙদনা) লৈবদগী সংসারগী অরা-মুংঙাই
ফংহুনা লাখ ৮৪ গী যোনিদা (অতোপ অতোপ্লা হকচাংশি-গী
জাতিদা) কোয়হুনা লৈরিবনি । মসিবু যোগসুত্রকারণসু অমসুয়া
হায়রি—

ক্লেশমূলঃ কৰ্ম্মাশয়ো দৃষ্টাদৃষ্ট জন্মবেদনীয়ঃ ॥

(যোগদৰ্শন ২।১১)

“পাপ অমসুং পুণ্যগী মশক ওইবা কৰ্ম্মাশয়সি (অন্তঃকরণদা
সঙ্কার ওইনা লৈবা পাপ-পুণ্য কৰ্ম্মসি) ক্লেশগী (অরাবগী মশক
ওইবা) অবিজ্ঞা অস্মিতা (ঐ ঐ হায়না নাপল তৌহুনা লৈবা)
অসিনচিংবনা মরু ওইহুনা লৈরিবনি । অহুগা পাপ অমসুং পুণ্য
অহুগী মহয়দি মপোক অসিদা নজ্জা লাঙ্গদবা অতোপ্লা মপোক্তা
শোয়দনা ফংহুনা লৈগনি ।”

মহয় অহু করিনো হায়বা অসিসু তশেংনা অমসুয়া তাক্লি—

সতি যুগ্লে ভাদিপাকো জাত্যাস্তুভোগঃ ।

(যোগদৰ্শন ২।১৩)

“পাপ অমসুং পুণ্যগী মশক ওইবা কৰ্ম্মাশয়গী মৰু অবিছা
লৈয়িবা মতম অহুঙ্কী মথৈ পাপ অমসুং পুণ্য অহুঙ্কী বল (মহয়)
ওইনা জীবনা জাতি (মপোক), আয়ু (পুলি) অমসুং ভোগ
(অৰা-মুংঙাই) কংছনা লৈ।”

মসিদা ঐখোয়না তৌবা কৰ্ম্মগী মতুং ইমা মপোক কৰমা কংই
হাযবা অসিগী মরমদা হৌজিক খরদং খঙনবা হোৎনসি। ঐখোয়না
তৌবা কৰ্ম্ম অসি চাউৱাক্কা সঞ্চিত, বৰ্ত্তমান অমসুং প্ৰাৱক্কা
হায়না মখল অহুম থোৱা খায়রি। মসিবু মথং-মনাউ নাইনা
দেবী ভাগবতকী মনুংদা বেদবাসনা ৰাজা জনমেজয়বু অমুয়া
ভাৰি—

অনেকজন্ম সঞ্জাতং প্ৰান্তনং সঞ্চিতং স্মৃতম্ ।

শুভং বাপ্যশুভং ভূপ সঞ্চিতং বহুকালিকম্ ।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং সূকৃতং দুষ্কৃতং তথা ।

জন্মজন্মানি দৈবানাং সঞ্চিতানাঞ্চ কৰ্ম্মণাম্ ।

নিঃশেষন্তু ক্ষয়ো নাহভূৎকলকোটিশতৈরপি ।

(স্কন্ধ: ৬। ১০। ৯, ১০, ১১)

“অহানবা মপোক কয়ামুক্তা তৌখিবা অমসুং হৌজিক ফাওবা
মহুগী বল ফংদিবা কৰ্ম্মশিংবু সঞ্চিত কোই। হে ৰাজন! অফ-কস্তা
সঞ্চিত কৰ্ম্ম পুয়মক মতম য়াম্মা কুইনদগী লৈবা য়াই। অফ-কস্তা
মখোয়শিং অহুঙ্কী বল মতম লাক্কাবদা শোয়দনা ফংগদবনি।
মপোক মপোক খুদিংদা ভাগ্যগী মতুং ইমা তৌখিবা কৰ্ম্ম অমসুং
সঞ্চিত কৰ্ম্ম ব্ৰহ্মাগী কোটি কোটি কলদম্ব পুশ্মাঙ মাংদে।”

ক্ৰিয়মানঞ্চ যৎকৰ্ম বৰ্ত্তমানং তদুচ্যতে ।

দেহং প্রাপ্য শুভং বাপি হুশুভং বা সমাচরেৎ ॥

সঙ্কিতানাং পুনর্মধ্যাং সমাহৃত্য কিয়ান্ কিল ।

দেহারম্ভে চ সময়ে কালঃ প্রেরয়তীৰ তৎ ॥

প্রারব্ধং কৰ্ম বিজেয়ং ভোগাতশ্চ কয় স্মৃতঃ ।

প্রাণিভিঃ খলু ভোক্তব্যং প্রারব্ধং নাত্র সংশয়ঃ ॥

(স্কন্ধ ৬। ১০। ১২, ১৩, ১৪)

“পোক্তুনা হকচাং ফংলগা, মতম অহুদা তৌহুনা লৈরিবা পাপ
অমসুং পুণ্য কৰ্মবু বৰ্ত্তমান কৰ্ম কোই । অহুগা সঙ্কিত কৰ্মশিংগী
মসুংদা কৰ্ম খরবু কালনা ঐনশিন্দুনা অনোবা হকচাং শাগং-
হল্লবদি হকচাং শাগংলিবা কৰ্মশিং অহুবু প্রারব্ধ কোই । মহুগী
কলদি খরায়পানবশিংনা মতম অহুদা শোয়দনা চান্দুনা লৈগদবনি,
অহুগা প্রারব্ধ কৰ্ম অহুদি মহুগী মহয় চাবা লোইরবতনা মাঙই
(প্রারব্ধ লোইবমস্তদা মী অহু শি) ।”

মসিদা সঙ্কিত কৰ্মশিংদগী কৰ্ম খরা প্রারব্ধ কৰ্ম ওইহুনা
হকচাং শাগংলি অমসুং লেমগোবা অতোপ্পশিংদি সঙ্কিত কৰ্ম
ওইহুনা অহুমক লৈহোই তাক্রি । অহুবু করহা কৰ্মশিং প্রারব্ধ কৰ্ম
ওইখি অহুগা করহা কৰ্মশিং সঙ্কিত কৰ্ম ওইহুনা লৈহোই
হায়বসিদি তাক্তে । মরম অসিদগী মসিবু নীংখিনা খঙননবগীদমক
অহানবদা ঐখোয়না দৃষ্টান্ত অমা লোশি—হোজিকী মতমদা
লৈবাকী শাসন নীংখিনা ভোনবগীদমক সরকারগী অতোপ অতোপ্পা

ବିଭାଗକୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (Office) ଯାଆ ଲେ । ସରକାରନା ଅନୋବା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅମା ହୋଗେ ହାୟତ୍ତନା, ମହୁଦା ଥବକ ତୌନନବା ମତୀକ ଚାବା ମୀ ଦିନନବଗୀଦମକ ସମାଚାର ପତ୍ରନଟିବଦା ବିଜ୍ଞାପନ (Advertisement) ଫୋଡ଼ଦୋକହଲି । ଯଡ଼ ଉରଗା ମୀ କସା କସାନା ମଶା ମଶାବୁ ମତୀକ ଚାବନୀ ଖନ୍ଦ୍ନା ଥବକଶିଂ ଅହୁ ଫନନବଗୀଦମକ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପୀତ୍ତନା ଦରଖାନ୍ତ (Application) ଥାହି । ଯହୁଗୀ ଯହୁନ୍ଦା ନୋଂମା ମଧୋୟ ମତୀକ ଚାବରା ନକ୍ରଗା ଚାଦବରା ସେନନବଗୀଦମକ ଅଚୋବା ଅଫିସର ଅମନା ମଧୋୟଗୀ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର (Interview) ଲୋହି । ଯହୁ ଲୋରବା ଯହୁନ୍ଦା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଦା ଚଢ଼ବଦା ମତୀକ ଚାବା ମୀ ଧରବୁ ଅଫିସର ଅହୁନା ଲୋହି ; ଅହୁଗା ଯାନା ଲୋଦବା ଅତୋପ୍ଲା ମୌଶିଂ ଅହୁଦି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅହୁଦା ଚଢ଼ହୁନା ଥବକ ତୋବା ଯାଦନା ଅରେନ୍ଦା ଲେହୋହି ; ଅହୁଗା ଲୋଥବା ମୌଶିଂ ଅହୁନା ପୁନ୍ନମକ ତିରରଗା ଅନୋବା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅହୁ ହୋଗଂଲି । ଦୃଟାନ୍ତ ଅସିଗୀ ଯତୋଞ୍ଜୁୟା ହୋଜିକ ଲୈରିବା ହକଟାଂ ଅସିଗୀ ପ୍ରାରକ କର୍ମ ଲୋହିଥିହୁନା ଶିରମଦାହି ଯୌରକ୍ରବଦା ଜୌବ ଅହୁଗୀ ଅତୋପ୍ଲା ମପୋକ ଫନବଗୀଦମକ ଅନ୍ତଃକରଣଦା ଲୈରିବା ସକ୍ତିତ କର୍ମ-ଶିଂଗୀ ଯକ୍ଷମଦା ଲୈରିବା ହକଟାଂ ଅସିଗୀ ଶିବଗୀ ମଶକ ଓହିବା ବିଜ୍ଞାପନ ଫୋଡ଼ଦୋକହି । ବିଜ୍ଞାପନ ଅସି ଉରଗା ହକଟାଂ ଅସିଗୀ ଶିରମଦାହିଗୀ ଯତମ ଓହିବା କାଳନା ଜୈନଶୈନ୍ଦୁନା ସକ୍ତିତ କର୍ମ ପୁନ୍ନମକ ଜୌବ ଅହୁଗୀ ଲାକଦୋରିବା ମପୋକ ଅହୁଗୀ ପ୍ରାରକ କର୍ମ ଓହିନୀଂହୁନା ମଶା ମଶାଗୀ ମହ୍ୟ ପୀନବଗୀଦମକ ହୋଗଂଲି । ଯହୁଗୀ ଯହୁନ୍ଦା ମଧୋୟ ପୁନ୍ନମକ ଅହୁଦଗୀ ଅକନବା ଅଧୋହିବା ଅସହଂ ଅସହା ଓହିନା ଲୈରଗା ଥବକ ତୋବା ଡହା ପାପ-ପୁଣ୍ୟ କସାମୁକ ଲୋରଗା ଜୌବ ଅହୁଗୀ

ফংগদৌরিবা হকচাং অহুগী প্রারক ওইনবা পরমাত্মানা শিললী ।
 অরেহা কর্ম্মশিং অহুদি হান্নগী মতোগুম্মা অস্তঃকরণদা সঞ্চিত কর্ম্ম
 ওইহুনা লৈহৌই । লৌরিবা কর্ম্মশিং অহুসু পাপ অমসুং পুণ্য
 অনৌ য়ান্নদুনা লৌবা মরমদগী মখোয়গী মমুংদা অকনবা অথবা
 পুণ্য য়ান্নবদি অথবা প্রারক ওইহুনা মখোয়না লাইনচিংবগী অথবা
 হকচাং শাগংলি, অহুগা অকনবা ফত্বা পাপ য়ান্নবদি ফত্বা
 প্রারক ওইহুনা মখোয়না নরক ফংবা য়াবা নহুগা অপীকপা
 তীল-কাং, শা-ঙানচিংবগী ফত্বা হকচাং শাগংলী । অহুগা পাপ
 অমসুং পুণ্য অনৌমক অচৌ-অপৌক অহুদি হান্না খেল্লবদি মৌওইবগী
 প্রারক ওইহুনা মখোয়না মৌগী হকচাং শাগংলী । মরম অসিদগী
 অহুগী মতুং ইন্না মতম মতমদা জীবনা অরা-নুংটাই ফংহুনা লৈ ।
 মসিগী মরমদসু যুঁহিঁরিনা হংলবদা ভগবান বাস্তুদেবনা বুদ্ধ গৌতম
 স্মৃতিদা দৃষ্টান্তগা লোয়ননা অসুয়া তাক্লি—

“হে পাণ্ডব । অশাবা ঈশিংদা অজংবা ঈশিং য়ান্না য়ানশিল
 লবদি অশাবা ঈশিং অহু ঈংটি, অহুগা অজংবা ঈশিংদা অশাবা
 ঈশিং য়ান্না য়ানশিল্লবদি ঈশিং অহু শাই । মতো অহুগুম্মা পুণ্য
 ঋজিক্তং তৌরগা নহুগা (প্রারকগীদমক লৌরগা) পাপ য়ান্না
 তৌরবদি নহুগা লৌরবদি মখোয় অনৌ তিনশিল্লবদগী পুণ্যগী
 মহয় নৌংখিনা ফংবা ওমদে ; পাপকৌ মহয়দা ফংবগুম্ম তোই ;
 অহুগা পাপ ঋজিক্তং তৌরগা নহুগা লৌরগা পুণ্য য়ান্না তৌরবদি
 নহুগা লৌরবদি মখোয় অনৌ তিনশিল্লবদগী পুণ্যগী মহয় ওক্তা
 ফংবগুম্ম তোই, পাপকৌ মহয়দি ফংবগুম্ম তোই । পাপ অমসুং

পুণ্য চপ মান্নবল্লম তৌরবদি মত্তগী মত্তুইল্লা মহয়সু মতম মতমদা
অৰা-নুংঙাই ফংছনা লৈ । চে যুষ্টিয় । হৌজিক হিংছনা লৈরি-
টৈসিদা কনাগুসনা পাপ তৌরগা মত্তুদা মত্তু থুপ্পুনা থল্লবদি মত্তুগী
কত্তবা মহয় য়াম্মা চাঙখংলি, অত্তুগা পাপ তৌবগী অৰাবা
ফোঙদোক্তুনা মৌঙোন্দা হায়দোক্তবদি পাপকী মহয় অত্তু বাৎখ-
য়কই । মসিগী ওম-টেননা পুণা তৌরগা মত্তু মৌঙোন্দা ফোঙ-
দোক্তবদি মত্তুগী মহয় য়াম্মা বাৎখনা ফংই, অত্তুগা থুপ্পুনা থল্লবদি
মত্তুগী মহয় য়াম্মা হেনগংলি । ময়ম অসিনা পাপ তৌরবদি মত্তু
ফোঙদোক্তুনা অতোপ্পা মৌবু থঙদনবা হোৎনগদবনি অত্তুগা পুণ্য
তৌরবদি মত্তুবু অতোপ্পা মৌনা থঙদনবা হোৎনগদবনি ।”

মসিবু ত্রিকুসনা অসুয়া হায়রি—

খ্যাপনেন তু তাপেন প্রাঃ পাপং প্রণশ্যতি ।

তথা কৃতস্তু বাজেন্দ্র ! ধম্মো নশ্যতি ভারত ।

গৃগীতো তাবুভো সমাকু বুদ্ধিং য়াতৌ ন শংসয়ঃ ।

(বুদ্ধগৌতম স্মৃতি অঃ ২ । ৩৩-৩৯)

মসিদা কনাগুসনা হায়বা য়াই— প্রারদ্ধগী (ভাগ্যগী) মত্তু-
ইল্লা অৰা-নুংঙাই ফংবসিদি শোয়দবনি ; মত্তুবু কনা অমত্তনা
ককখংপা উমদে । ফৌবম অসিদা ঐখোয়না নোমদুনা (পুরুষার্থ
তৌছনা) থবক তৌবা অসি কৰি কাম্মগনি ? ভাগ্যদা লৈবদি
ফংগদৌবা অত্তু নোমদবসু, শোয়দনা ফংগনি, ভাগ্যদা লৈবদি
কৰিমত্তা ফংবা উম্মোই । ময়ম অসিনা নোহুসি অয়েমনি ।

মসিগী পাউখুমদা হায়গদবদি অসিনি— ঐখোয়না অহানবদা
খঙে, মদুদি ঐখোয়না নোমদুনা কর্ম ভৌরগা মদুগী ফল চাদনা
খমলিবহু সঙ্কিত কর্মনি ; অহুগা সঙ্কিত কর্মদু মভুংদা প্রারক
ওইরকই। অমরোমদা হায়রগা সঙ্কিত কর্ম মকনি অদুগা প্রারক
মদুগী ফলনি, (মহয়নি) ; মক লৈত্রবদি মহয় ওইবা যাদে।
কোঁ মক হুন্দবদি ঐখোয়না লৌবুস্তগী মহয় ওইনা অনৌবা কোঁ
কংবা ডমদে। মরম অসিনা মহয়দগী মকনা অথোইবনি হায়বা
অসি ঐখোয়না নৌখিনা লেপ্লা ওশি। যুখিষ্ঠিরনা প্রারক (ভাগ্য)
অমসুং পুরুষার্থ (খবক নোহা) অনৌ অসিগী মভুংদা করম্বনা
অথোইবনো হায়না হংবা মতমদা ভাষনা বসিষ্ঠ অমসুং ব্রহ্মাগী
সংবাদ ওইনা অনুয়া তাকই—

নাহবৌজং জায়তে কিঞ্চিন্ন বৌজেন বিনা কলম্ ।

বৌজাবৌজং প্রভবতি বৌজাদেব ফলং স্মৃতম্ ।

যাদৃশং বপতে বৌজং ক্ষেত্রমাশাঢ় কর্ষকঃ ।

সূরুতে দুষ্কলে ষাপি তাদৃশং লভতে কলম্ ।

কৃতী সর্বত্র লভতে প্রতিষ্ঠাং ভাগ্যসংস্মৃতাম্ ।

অকৃতী লভতে ভ্রষ্টঃ ক্ষতে ক্কারাবসেচনম্ ।

(মহাভাঃ অনুঃ ৬।৫, ৬, ১১)

“মক হুন্দনা করিগুয়া পাসী অমতা হোদে, মক লৈতনা মহয়-
মরোংসু ওইদে। মকদগী মক পোকই অদুগা মরুদগী মহয়-মরোংসু
কংই। লৌউবা মীনা লৌবুস্তা হুল্লিবা মক অহুগী মভুং ইম্না
মদুগী মহয়-মরোং কংই ; মতো অহুগুয়া মীনা অকবা ভৌরগা

অকৰা মহয় কংই, কন্তৰা ভৌৰগা কন্তৰা মহয় কংই। য়ান্না কৰ্ম্মা
নোহা মীনা মফম পুয়মক্তা ভাগ্যনা মন্তেং পাংছনা চাওখংপা
কংই, অহুগা নোমদবা মীদি হকচাংগী অশোকপা মফমদা থুম
খাদবগুয়া মাগী ভাগ্যনা ফংবা অহুবুসু মাঙহল্লি।”

মৰম অসিনা ভাগাদবু অচৌবনি খন্দনা কৰ্ম্মা নোমনৌদবা
মীবু লৌদুনসু অসুয়া হায়নি—

অকৃত্তা ষানুযং কৰ্ম্ম যো দৈবমনুবৰ্ত্ততে ।

বুধা শ্ৰাভ্যক্তি সম্প্ৰাপ্য পতিংক্লৌৰমিবাঙ্গনা ।

(অনুঃ ৬।২০)

“মী অহুনা মীওইবনা ভৌবা হৌনবা খবক অহুবু কৰ্ম্মা
নোমদুনা ভৌদ্রগা ভাগ্যগী মতুং ইন্দুনা চন্তুনা লৈরবদি মহাক
নপুংসক ওইবা মপুৰোয়বা কংছনা লৈবা নুপীগী মতৌগুয়া অৰেহদা
বাহুনা লৈগনি।”

মৎস্তপুৰাণগী মনুংদসু মনুনা দৈব (ভাগ্য) অমসুং পুরুষাৰ্থ
(খবক নোহা) অনৌসিদা কৰ্ম্মনা অথৌইবনো হংলবদা মৎস্ত
ভগবান্না অসুয়া তাকি—

অমেব কৰ্ম্ম দৈবাখ্যং বিদ্ধি দেহান্তরাজ্জিতম্ ।

তস্মাৎ পৌরুষমেবেহ শ্ৰেষ্ঠবাহুৰ্মনৌষিণঃ ।

প্ৰতিকূলন্তুৰা দৈবং পৌরুষেণ বিহন্ত্যতে ।

মঙ্গলাচাৰ্য্যকৃতানাং নিত্যযুৎধানশালিনাম্ ।

নালসাঃ প্ৰাপ্নুবন্ত্যথান্ ন চ দৈবপন্নায়ণাঃ ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্ৰযত্বেন আচরেদ্ধৰ্ম্মযুতমম্ ।

(মৎস্তপুৰাণ অঃ ২২০।২, ৩, ১১)

“অহানবগী মপোক্তা মশামৰা তৌখিবা কৰ্ম্মগী মমিং মপোক
অসিদা ভাগ্য কোই হায়না খঙউ। মবম অসিনা জ্ঞান তাবা
মীশিংনা ভাগ্যদগী নোম্বা কনবসিনা অথোইবনি হায়। অফবা
খবক তৌহুনা লৈবা অমসুং মতম পুয়ুমক্তা চাওখৎনবা হোৎনরিবা
মীশিংনা মখোয়গী মতুং ইন্না চঙবা যন্তবা ভাগ্যবু য়ায়া কমা
নোম্বগা অবেহদা তাহাঁলি। অতনবা অমসুং ভাগ্যদা খাজুহুনা
লৈবা মীশিংদি কদৌট্টেদন্ত চাওখৎপা অমসুং লল-খুম ফংবা
উমদে। মবম অসিনা মখল মখা য়ায়া হোৎনহুনা অফবা ধম্ম
(কৰ্ম্ম) তৌহুনা লৈগদবনি।”

মসিগী মবমদি অসিনি—ভাগ্য অসি, অশোনবা, ময়ায় ওইনা
কনবা অমসুং য়ায়া কনবা অসুয়া খেয়বদগী মখল অহম থোৱা
খায়রি। অশোনবা ভাগ্যবুদি য়ায়া লায়না খরা নোম্বগা মীনা
মাঙহনবা উম্মি, ময়ায় ওইনা কনবা ভাগ্যবুসু য়ায়া, কমা নোম্বগা
মাঙহনবা উম্মি, অহুগা য়ায়া কনবা ভাগ্য ওইবদি মতুবু দেবতাগী
কুপা নহুনা হৌজিক ঐথোয়না তৌরিবা পুৰুখার্থ (কমা নোম্বা)
অসিনা মাঙহনবা উমদে; মতদি ঐথোয়না শোয়দনা ফংবা তাই।
মতুবু ঐথোয়না কৰিগুহা উপায় অমা তৌহুনা মাঙহনবা উমদে।
মসিগুহা য়ায়া কনবা ভাগ্যবু লৌৱগা ঐথোয়না নোম্বিবসি অবেহদা
তাৱবসু অশোনবা অমসুং ময়ায় ওইনা কনবা ভাগ্যগী মবমদিদি
অসুয়া হায়বা য়াদে। মহু নহুৱদি মীনা খরা নাবা নহুগা খরা
কমা নাবা মতমদসু মহু ভাগ্যদগী ওইবা মবম মতুগীদমক হৌদাক
তৌধনচিংবা পুয়ুমক অবেহদা তাগনি। মবম অসিনা পুৰুখার্থ

শোয়দনা ভৌদ্রনা লৈগদবনি । অথবা ভৌরিবা পুরুষার্থ অহু
ভৌজিক মহয় যানবা হুমদ্রবদি মতুংদা সন্ধিত কর্ম ওইহুনা
শোয়দনা লৈগনি, মতু অরৈহুদা বদৌভৈদম্ম মাঙেঙাই । মসিবুসু
মৎস্ত ভগবান্না রাতা মনুবু অম্মুদা হায়রি—

যেষাং পূর্বকৃতং কর্ম সাত্ত্বিকং মনুজোত্তম ।

পৌরুষেণ বিনা তেষাং কেষাঞ্চিদৃশ্যতে ফলম্ ॥

তস্মাৎ সदैব কর্তব্যং সধর্ম্মং পৌরুষং নরৈঃ ।

বিপত্ত্যাবপি যন্তেহ পরলোকে ধ্রুবং ফলম্ ॥

(মৎস্তপুরাণ ২২০।৪, ১০)

“হে রাজন ! কনা কনাগুহা মীগী অহানবা মপোত্তা ভৌধিবা
অথবা কর্মগী মহয় মপোক অসিদা পুরবার্থ ভৌদনা যংবসু উই ;
অহুবু মী পুয়মকীদি মতুয়া ওইদে । মরম অসিনা মী পুয়মক
মতম পুয়মক্কা ধম্ম কায়দনা যান্না কান্না নোমদুনা লৈগদবনি ।
মপোক অসিদা মখোয়না মতুগী ফল কংদদুনা থরা রানা লৈরবসু
পরলোত্তা (অতোক্কা মপোত্তা) মতু শোয়দনা যংগনি ।”

ঐখোয়না পুন্নি অসিদা পুরবার্থ ওইনা ভৌরিবা অয-কহা
গবকশিংদগী প্রারক ওইনা ফংলিবা ভাগ্য অসি মাঙবা অমসুং
হেনগংপা যাই হায়বা অসিগী মরমদা মথক্কা ইগ্রবা “ক্লেশমূলঃ
কর্মাশয়েঃ দৃষ্টাদৃষ্টবেদনীয়ঃ” যোগসূত্র অসিগী ব্যাখ্যান-ভৌবা
মতমদা ভাষ্যকার বেদব্যাসনম্ম উদাহরণ (খুদম) কয়ামুক পীহুনা
অম্মুয়া তাক্সি—

“ঈশ্বৰদেবতামহৰ্ষি মহানুভাবানামাৰাধনাদ্বা যঃ
 পৰিনিম্পন্নঃ স সত্যং পৰিপচ্যতে পুণ্যকৰ্ম্মাশয় ইতি ।
 যথানন্দীশ্বৰঃ কুৰ্য্যারোহনুশ্চপরিণামং হিঙ্গা
 দেবভেন পরিণতঃ । (যোগভাষ্য ২। ১২)

“মপোক অসিদা ঈশ্বৰ, দেবতা, মহৰ্ষিনচিংবা মহানুভাবশিংগী
 আৰাধনা নৌধিনা ভৌবদগী ওইবা পুণ্যকৰ্ম্মগী মহয় অহু খুদক
 অহুমক্তদা ফংই ; মহদা প্রারক কৰ্ম্ম করিসু ভৌবা ওমদে । মহদি
 শিলাদ কোবা মুণিগী মচা নন্দীশ্বৰ চহৌ ৮ শুবা মতমদা প্রারকগী
 মতুং ইয়া শিগদৌরশ্মি ; অহুবু মহাক্সা মহাদেবগী আৰাধনা য়ায়া
 কৰা ভৌবা মরমদগী য়ত্ৰা ফংবা অহু খাদোক্তুনা মৌওইবগী হকচাং
 অহুমক লোনা লোনা দেবভাবপু ফংখি (লাই ওইখি) অহুগা য়ায়া
 কুইনা হিংতুনা লৈখি । (ব্রাহ্মী অসি শিবপুরাণগী সনৎকুমার
 সংহিতা অধ্যায় ৪৫ শুবদা লাকই) ।”

মরম অসিনা বসিষ্ঠগী মফমদা ব্রহ্মানসু অন্তয়া হায়রি—

দেবানাং শরণং পুণ্যং সৰ্ব্বং পুণ্যৈরবাপ্যতে ।

পুণ্যনীলং নরং প্রাপ্য কিং দৈবং প্রকরিস্যতি ।

(মহাভাঃ অনুঃ ৬। ২৯)

“দেবতাশিংগী মফমদা চঙক্তুনা লৈবা অসি মহাপুণ্যগী
 বশক্সি, মীনা পুণ্যশিং অহুদগী পুন্নমক ফংবা ওশ্মি । পুণ্য য়ায়া
 ভৌতুনা লৈরিবা মৌ অহুগী মফমদা মাগী দৈব্য (ভাগ্য) অহু করি
 ভৌবা ওমগনি ।”

অকবা ভাগাবু মাঙহনবা ওপা কতবা কৰ্ম্মগী মৰয়দন্তু অশুয়া
হায়রি—

“বিশ্বাসোপগতেষু বা মহানুভাবেষু বা তপস্বিষু কৃতঃ পুনঃ
পুনরপকারঃ স চাপি পাপকৰ্ম্মাণয়ঃ সন্ত এবপরিপচ্যতে ।
তথা—নহযোহপি দেবানামিত্রঃ স্বকং পরিণামং হিতা
তিৰ্য্যক্ৰেণ পরিণত ইতি” (যোগ ভাষ্য ২।১২)

“বিশ্বাস (খাজবা) ভৌহনা লৈবা মৌগী মকমদা বিশ্বাসঘাত
ভৌবদগী (খাজবু মাঙহনবদগী), নল্লগা মহানুভাব ওইবা
তপস্বীশিংগী হম্মা হম্মা কতবা ভৌবদগী ওইবা পাপ অহু খুদক অহুদা
মহয় পীহনা প্রারক কৰ্ম্মগী অকবা মহয়বু মাঙহম্মী। মহদি—
মৌওইবগী হকচাং লৌহনা লৈবা রাজা নহয অকবা ভাগাদগী
দেবতাশিংগী রাজা ইন্দ্র ওইখি; অহুবু দোলায় পুহনা চংলিবা
ঋষিণিবু খোঙনা কাওকবদগী মহুগী পাপ ওইনা অগন্ত্যগী শাপতগী
মহাক খুদক অহুমকুদা অতোপ্লা মপোক অমা কংজবন্তু মৌওইবগী
হকচাং অহু খাদো কুনা লিল ওইনা উমংদা লৈখি।” (বাবী অসি
মহাভারতকৌ অনুশাসন পৰ্বগী অধায় ১০০ শুবদা লাকই)।

মৰয়-অসিনা ব্ৰহ্মাস্ত্র অশুয়া হায়রি—

যথা তৈলক্ষ্মণাং দীপঃ প্রহ্লাদযুগপচ্ছতি ।

তথা কৰ্ম্মকৰ্ম্মাট্টৈবং প্রহ্লাদযুগপচ্ছতি ।

(মহাভা: অনু: ৬।৪৪)

“খাউ লৈতবদগী খাউটৈম মূংপগী মতৌগুয়া ভাগ্য অসিন্স
মাগী মতেং পাংননবা পুরুযাৰ্থ লৈতবদি মূংলী।”

মসিদা মজনা, প্রাবন্ধ কৰ্ম্মগী মহয়দি মপোক ফংবা, পুন্সি
অমসুং অৱা-নুংঙাইনি হায়বা অহানবদা তাকস্তে ; কনাগুয়া
মী অমা প্রাবন্ধগী মতুংইয়া ঈনাকথুনবা অচৌবা শাগৈ অমদা
পোক্ৰবসু মতুদগী পুন্সি শাংনা অমসুং অৱাবা ফংদনা নুংঙাইনি
লৈ হায়বা যাদে। মহাক লায়ববা ঈমুং অমদা পোকপা মী অমদগী
যায়্লা হেমা বানা লৈবসু যাউ। অৱা-নুংঙাই অসি মপালথোংগী
ব্রা নন্তে, পুন্সিগী ব্রানি। মুমিৎ খুদিংগী কলা নোমদুনা পৈশা পৰ
তাল্লগা মতুনা চানবা পোংচৈ খবা লৈবগা চাদুনা লৈবা মী পুংগী
যায়্লা নুংঙাইনা লৈ, অতুগা লাখপতি ওউতুনা লৈবা মী পৈশা
ব্রাব্ৰবসু চানীংবা অমস্তা চাবা ওমদতুনা, কনিগুয়া চাবা থোক্ৰবসু
মতু তুয়া ওমদতুনা ওথোক্ৰগা যায়্লা বানা লৈ। অমরোমদা
হায়বগা অয়াহা ঈনাকথুনবা মী লায়ববশিঃদগী যায়্লা হেমা বানা
লৈ মবম অসিনা ঈনাকথুনবা মী নুংঙাই অমসুং লায়ববা মী
বানা লৈ হায়বা যাদে। মবমদি ব্যবচাৰদা লায়ববা মীদগী ঈনাক-
থুনবা মীনা পুন্সিগী যায়্লা হেমা বানা লৈ। মবম অসিনা
প্রাবন্ধ কৰ্ম্ম কদৌঙৈদসু মীনা নোমলিবহুবু থিংদে, মবমদি নোমবু
থিংবা অতু প্রাবন্ধ কৰ্ম্মগী বিষয় (হীৰম) নন্তে, মাগী বিষয়দি
অৱা-নুংঙাইনচিংবা গীবতনি। নোমদি ঐথোয়গী ঈখা পোন্দুনা
লৈব্বিবা ; ঐথোয়না ভৌনীংবা খবক পুন্সিমক ভৌবা যাই, অতুগা
ভৌবিবা খবকশিং অতুগী মহয়দি ঐথোয়গী ঈখা পোন্দুনা লৈন্তে,

মহর্ষিঃ ঐশোদয়নঃ নীংবা মতুং ইমা মহর্ষিঃ কংনীংলগা কংবা,
কন্নীংলগা ঐশোকপা বাদে । মরম অসিনা ভগবান্না গীতাদা হায়রি—

“কর্ম্মণ্যেবাধিকারন্তে বা কলেমু কদাচন।”

(গীতা ২।৪৭)

মরম অসিদগী ভাগ্যগী মতুং ইমা লৈগে হায়বা করিগুয়া
মতুংমদনু খল্লোমদরমি, মতম পুন্নমতা অকবা থবক ভৌনধা কমা
হৌনয়দরমি । মসিগী মরমদা শান্তননু অম্মা তাক্রি—

অর্থো বা মিত্রবর্গোবা ঐশ্বর্যংবা কুলাশ্রিতম্ ।

শ্রীচাপি দুর্নভা ভোক্তুং তথৈবাকৃতকর্ম্মভিঃ ।

যথায়িঃ পবনোদ্ভূতঃ সুসুম্নোহপি মহানুভবেৎ ।

তথা কর্ম্মসমায়ুক্তং দৈবং সাধু বিবদ্ধতে ॥

(মহাভাঃ অনুঃ ৬। ১৫, ৪৬)

“ভাগ্যনা ফংবা লল=ধুম, মকপ=মপাং, মতীক=মগুণ, অকবা
শাগৈ=নাতে অমসুং ফণ্ডমদবা নীংথিবা পোৎটৈ পুন্নমক লৈরবনু
অতনবা মৌমদবা মীনা কদৌটৈদনু মথোয়বু নীংথিনা শীজিন্নবা
অমসুং ভৌর্গা ভৌবা ভৌমাইং মুংলিনা লহদগী অপীকপা মৈরীরা
কমা চাকুৎলকপগী মতৌগুম ভাগ্যসি অচয়া ওইরবনু পুরুষার্থ
ভৌবদগী যাম্মা চাওৎলকই।”

মসৌ অম্মা থরায় পানকলিংনা অহানবদা মানা মামা
ভৌমিবা অমসুং কৌজিক কমাওবা মহর্ষিঃ কংক্রিবা সিক্তি কর্ম্ম
শিংদগী প্রারক কর্ম্ম ওইরজুনা মদগী মহর্ষি চানবা মথল=কমা

অয়াহা হকচাং ফংহুনা সংসার অসিদা হায়ঙমদবা মতমদগী
কোয়হুনা লৈরক্লিৰনি অহুগা মতুংদন্ত ঘোক্ষ ফংজিৰা ফাওবা
কোয়হুনা লৈগদবনি হায়বা অসি শাক্তগী লেংদ্রবা সিদ্ধান্তনি।

নিষ্কাম কৰ্ম্ম

কৰ্ম্মগী মরমদা থঙবা য়াবা অথোই-অথোইবা বা থৰা লৌদুনা
ঐখোয়না অহানবদা বিচার তৌথ্ৰে। হৌজিক নিষ্কাম কৰ্ম্ম
করিনো অমসুং মহুদগী করি কান্নবা ফংগদগে হায়বসিগী মরমদা
বিচার তৌসি। নিষ্কাম কৰ্ম্ম হায়বা অসিগী অচহা অৰ্হদি—
নীংদনা অমসুং পামদনা তৌবা থবক্লি। অহুবু মসিদি ওই-
থোক্তবঙম থোকই; মরমদি পুৰীংনা অহানবদা থবক অহু তৌগে
নীংদনা কনা অমন্তনা থবক তৌদে; অহুগা তৌগে নীংলবসু
থবক অহুবু পামদ্রবদি মীনা মহুবুসু তৌদে।

মরম অসিনা মহুনসু অসুয়া হায়রি—

অকামস্য ক্রিয়া কাচিদ্দ্যতে নেহ কহিচিৎ।

যদ্ যচ্চি কুরুতে কিঞ্চিৎকৃতং কামস্য চেষ্টিতম্।

(২।৪)

“সংসার অসিদা করিগুহা মফম অমদসু তৌগে নীংবা
লৈতবা কনাগুহা মী অধগী থবক অমন্তা উবা ফংদে। মরম
অসিনা তৌরি-তৌরিবা থবক পুয়মক অসি নীংহুনা তৌবা
ঙাক্তনি।”

মৰম অসিদগী নিকাম কৰ্ম করিনো হায়ব। খঙনবগীদমক
 বাটৈ অসিদা লাকইবা কৰ্মগী অৰ্থ অহানবদা খঙবনা চুশ্বি।
 বেদ, স্মৃতি পুৰাণনচিংবা ধৰ্ম্মশাস্ত্র পুন্মমক্তা মছ তৌরগা পুণ্য
 কংগনি হায়না তাক্ৰিবা থবক অমসুং মুমিৎ খুদিংগী ব্যবহারদা
 মীনা তৌরিবা পাপ যাওদবা থবকশিং অহুবু মফম অসিদা
 কৰ্মগী অৰ্থ ওইনা লোগদবনি। মছ তৌরগা পাপ পোকপা
 থবকশিং অহুবুদি মফম অসিদা কৰ্মগী অৰ্থ ওইনা লৌরোইদবনি।
 মথোয়শিং অহুদি তৌরোইদবা থবকি; মথোয় অহুবু নিম্বিক
 কৰ্ম কোই। অহুগা নিকামগী অৰ্থ, তৌগে নৌদনা কৰ্ম তৌ
 হায়বসু নন্তে। মথক্তা হায়থ্রিবা পুণ্য ওইবা কৰ্মশিং অহু
 তৌবদগী কংগদবা মহয়শিং অহুবু ফংবা পামদনা কৰ্মশিং অহুবু
 তৌনিংনা তৌ হায়বনি। মসিগী খুদম ওইনা বেদনা তাকপা
 কৰ্ম অমা লোসি—“দৰ্শপূৰ্ণমাসাভ্যাং স্বৰ্গকাৰ্যো যজ্ঞেত”
 স্বৰ্গগী মশক ওইবা পুণ্যগী মহয় ফংনৌবা মীনা দৰ্শ অমসুং
 পূৰ্ণমাস কোঁবা যাগ অনৌ তৌ (থাশি মুমিত্তা তৌগদবা যাগবু
 দৰ্শ কোই; অহুগা থাবুং ফাবা (পূৰ্ণিমা) মুমিত্তা তৌগদবা যাগবু
 পূৰ্ণমাস কোই)। মসিদা স্বৰ্গগী মশক ওইবা পুণ্য ফলবু পামদবা
 দৰ্শ অমসুং পূৰ্ণমাস যাগ অনৌ অসিবু তৌনৌনা তৌরবদি
 মথোয় অনৌ অসি নিকাম কৰ্ম ওইগনি, অহুগা স্বৰ্গ ওইবা ফল
 ফংনৌহুনা তৌরবদি সকাম কৰ্ম ওইগনি। সকাম কৰ্ম অমসুং
 নিকাম কৰ্ম অনৌগী মওন্দা করিমত্তা খেমন্দে। মসিবু অমরোমদা
 হায়বগা পুণ্য ওইবা থবক পুন্মমকৌ পুণ্য ওইবা ফলশিং অহু মশানা

কংবা পামদনা কৰ্ম্মশিং অহবু ভৌনীংনা ভৌবা অসি, নিকাম কৰ্ম্মগী
মউংনি। মসিবু দিখরদা কল কংথোকলগা ভৌবা থবক হায়নুম
কৌনে। মরম অসিনা গীতাদা ভগবান্না অসুয়া তাক্সি—

যৎ কৰৌষি যদন্নাসি যন্তজুহৌষি দদাসি যৎ।

যন্তপত্ৰামি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ মদৰ্পণম্ ॥

(২।২৭)

“হে কৌন্তেয়। (হে কুন্তীগী মচা অৰ্জুন!) নহাক্সা ভৌরিবা
থবক পুয়মক, চারিবা পোৎ পুয়মক, অগ্নিহোত্ৰনচিংবা ভৌরিবা
নিৰ্ভ্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম পুয়মক, পারিবা দান পুয়মক, অহুগা তপ-
নচিংবা ভৌরিবা তত পুয়মক অহু ঐড়োন্দা (ভগবান্দা)
কংথোকউ ॥”

মতৌ অসুয়া কংপা অসিদগী কার কাল্লগদগে হায়বা আমসু
ভগবান্না অসুয়া তাক্সি—

স্তুভাস্তুভ কলৈরেবং মোক্ষ্যসে কৰ্ম্মবন্ধনৈঃ।

সন্ন্যাস যোগযুক্তাত্মা বিমুক্তো মাযুপৈশ্যসি ॥

(২।২৮)

“মতৌ অসুয়া থবক পুয়মক ঐড়োন্দা (ভগবান্দা) কংথোক
লবদি নহাক্সা ভৌরিবা অফ-কত মহয় লৈবা আমসুং সংসারদা,
পুন্দুনা লৈনবগী মশক ওইবা কৰ্ম্মশিংদগী নহাক নাছোকপা উমগনি;
অহুগা ভৌরিবা পুয়মক ভগবান ঐড়োন্দা কংথোকপা ওইনা নিকাম
কৰ্ম্ম যোগদগী পুৰীং শেংহনা নহাক কৰ্ম্ম বন্ধন্দগী (কৰ্ম্মনা পুন্দুনা
লৈরিবা অসিদগী নাছোকগা ঐবু (ভগবানবু) কংগনি।”

ব্রাহ্মণ আসিলা ভগবান্না “মামুপৈশ্বসি” (নহাক ঐবু ফংগনি) হায়রিবা আসিগী অধুনা ব্রা করিনো ? ভগবান্নি অৰ্জুনগী মরুপ ওইহুনা, মাগী দোলায় থৌদুনা লৈবা মরমদগী অৰ্জুনা মাবু (ভগবানবু) ফংহুনা লৈ ; অহুবু অৰ্জুনা মাবু ফংদবশুনা — “নহাক ঐবু ফংগনি” হায়না ভগবান্না হায়রি। মসিগী অধুনা ব্রাদি আসিনি—অৰ্জুনা পূৰ্ব্বীংদা হৌজিক কাওবা “ঐগী অশেংবা শক ভগবানমক্ৰি, তোপ্পা উরিবসিদি অহঃকরণ ওইবা উপাধিনা ভৌবনি” হায়বা নীংথিনা খঙদি। মানা খঙদিবা অহুগী মরমদি মাগী পূৰ্ব্বীং শেংদবদগীনি। নিষ্কাম কৰ্ম তৌহুনা পূৰ্ব্বীং শেংল-বতদা “ঐগী অশেংবা শক ভগবানমক্ৰি” হায়বা খঙহুনা ভগবান্না তিনবা ওমগনি হায়বা ব্রা ভগবান্না অৰ্জুনা তাকপনি। মরম আসদগী ভগবান্না ছুংদা অৰ্জুনবু তাকনি —

ক্রেত্ৰজ্ঞং চাপি মাং বিধি সৰ্ব্বক্রেত্ৰেষু ভারত ।

(গীতা ১৩।২)

“হে ভরতবংশদা পোকপা অৰ্জুন ! থরায় পানবা পুন্নমকী হকচাংশিংদা লৈরিবা জীবাত্মাসিবু নহাক্সা ঐমক্ৰি (ভগবানমক্ৰি) হায়না খঙউ।”

মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ॥

(গীতা ১৫।৭)

“থরায়পানবংশিগী হকচাং আসিলা থরায় পান্দুনা লৈরিবা আত্মাসি সনাতন ওইবা (মতম পুন্নমক্সা লেঙদনা লৈবা) ঐগী (ভগবানগী) শরুক অমনি (মসি ভগবান ওইবা ঐণ্ডোন্দগী অতোপ্পা অমা নশ্বে)।”

যুমশিংগী মনুংদা চত্ৰহনা লৈরিবা আকাশ তোপ্লা তোপ্লা
 যুমশিংগী ওইবা উপাৰিনা (কৰিগুয়া পোং অমনা মাগা লোয়ননা
 মৰী লৈনবগুম তোবা অতোপ্লা পোং অমদা মাগী মতীক মগুণ
 উকনবা গুল্লবদি মাৰু উপাধি কোই) উরবনু অশেংবমক্তি নীনবা
 থুংনা লৈরিবা অমসুং অমতা ওইবা আকাশদগী অতোপ্লা অমা
 নন্তে, মূপ্লা আকাশৰু খাযদোকুনা থল্লিবা যুমশিংগী ওইবা উপাধি-
 শিংদগী তোপ্লা উবতনি, মতো অমুয়া জীব পুম্মক অসিসু মফম
 পুম্মকতা নীনবা থুংনা লৈবা ভগবান্দগী অতোপ্লা নন্তে, মূপ্লা
 অন্তঃকরণ ওইবা উপাধিশিংনা মরম ওইহনা ভগবান্দগী তোপ্লা
 উবনি, অহুগা অন্তঃকরণগী মতীক মগুণ লৌরগা অরা-লুংঙাই
 খঙহনা লৈবনি, অশেংবদি ভগবানমক্তি ।

মতো অমুয়া ভগবান্না অৰ্জুনবু হায়রিবা বা অসিদগী ঐথোয়না
 মসিবুসু খঙবা গুমলে, মহদি— ঐথোয়না পূকীং শেংদোকুনা
 ভগবানবু ঐথোয়মক্তি হায়না খঙদ্রিকাওবা মাযানা মরম ওইহনা
 অবতারনচিংবা লৌদুনা লৈরিবা ভগবানগী নীংথিবা মশক মতো
 অহু থাঈশেংনা ঈনাক্তা উবা ফংলবসু ভগবানবু ঐথোয়না ফংবা
 গুমদে । ভগবানগী অহুগুয়া মশক মতো অহু ঈনাক্তা উরগা
 ভগবানবু ফংবা গুল্লবদি অৰ্জুনগী মফমদা ভগবান্না “কৰ্ম্ম পুম্মক
 ঐণ্ডোন্দা কংথোকুগা পূকীং শেংনবা হোংনো, পূকীং শেংলবদি
 নহাক ঐবু ফংবা গুমগনি” হায়বা বা অসি হায়রল্লোইদবনি ।

অসিদা কনা কনাগুয়না অমুয়া অমুক হায়বা য়াই—কৰ্ম্মগী
 মহয় পামদনা তৌনীংবা কৰ্ম্ম পুম্মকপু তৌহনা লৈরবনু অপাহা

পুন্মকপু খাদোক্তনা কৰ্ম তৌবা য়াই হায়বসি চুমদে । মরমদি
মহুদসু জীবনা ভগবানবু ফংবগী মশক ওইবা মোক্ষ অহু পান্নি ।
মোক্ষ অহু পামদ্রবদি কৰ্মগী মহয় পামদনা তৌনাংবা কৰ্ম তৌবা
য়্যারোই ।

মসিদা পীগদবা পাউথুমদি অসিনি— চুম্মি, মোক্ষ পামদ্রবদি
কৰ্মগী মহয় (ফল) পামদনা তৌনাংবা কৰ্ম তৌবা য়ারোই । অহুবু
মোক্ষ পান্না অসিবু শান্তনা অপাহনি হায়না লোদে, কৰ্মগী ফল
পান্নতবু অপাহনি হায়না লোই । মসিগী মরমসু অসিনি—মোক্ষ
অসি ফল (মহয়) নন্তে, মহুদি অহানবদগী মশামক সিদ্ধ ওইহুনা
লৈবা আত্মাগী মশকমক্ৰি । ফলনা (মহয়না) অহানবদদি লৈতবা
অহুগা মতুংদা করিগুহা থবক অমা তৌহনা ফংবা য়াবা পোংনি ;
হায়বদি কৰ্ম তৌদ্রিঙেগী মমাঙদা পোক্তিবা অহুগা কৰ্ম অহু
তৌরবা মতুংদা কৰ্ম অহুনা মরম ওইহুনা পোক্তগা ফংবা য়াবা
পোংপু ফল (মহয়) কোই ।

মরম অসিনা ফল অনিত্যনি হায়বদি পোকপা-শিবা নাই-
হুনা মতম থরা লৈরগা মাঙগদবা পোংনি । অহুগা আত্মাগী
অশেংবা মশক ওইবা মোক্ষদি নিত্যনি । ফংদ্রিঙেগী মমাঙদসু
মোক্ষ অসি লৈরগ্মি ফংলবা মতুংদসু মহু মতম পুন্মকপু লৈগনি ;
পোকপা-শিবা নাইবা পোং নন্তে । খাঈশেংনা বিচার তৌরবদি
মোক্ষ অসি ঈশাগী মশক ওইবা মরমদগী অহানবদা ফংলমদে
হায়বসু য়াদে ; মহুদি মতম পুন্মকপু ঐধোয়না ফংহুনা লৈরিবনি ;
অহুবু অহানবদা ঐধোয়না ঈশাগী অশেংবা ঈশকপু অজান্না মরম

ওইহুনা খণ্ডবদগী মহু কংদবগুম ভৌহুনা লৈ, ঈশাগী অশেংবা ঈশকী জ্ঞান কংহুনা অজ্ঞান মাঙখিবা মরমদগী মহু তুংদা ফংবগুম ভৌই। মহুদগী মীনা মোক্ষবু ফলনি হায়নবতনি, অশেংবমক্তি মোক্ষ কল নন্তে, ফলদি আভাসনি (ফল নল্রবসু ফলগুম্মা উবনি)। মীনা কাউহুনা ডকশমদা লৈরিবা লীকপু লৈতবগুম নৌহুনা অতোপ্লা মক্ষমশিংদা কোয়থি থিরগা মতুংদা ডমশমদা খুং থম্বা মতমদা মহু ফংবগুম ভৌহুনা ফংলে হায়নৈ। অশেংবমক্তি মহু হান্নদগী হৌনা ফংহুনা লৈ, হান্না ফংলমদে হায়বা নন্তে, অহুবু কাউবদগী ফংদবগুম ভৌহুনা মহু মীনা ফংবা পাম্মি, পাম্মদগী থিবদা ডকশমদা ফংবা মতমদা ফংলে হায়নবদনি। মসিদা অফংবা পোংপু ফংবা পাম্মা অসি অশেংবা অপাম্মা নন্তে, মসিবু অপাম্মা আভাস (অপাম্মা নল্রবসু পাম্মগুম্মা উবা) কোই; ফংদবা পোংপু পাম্মদি অশেংবা অপাম্মনি। অহুগা অফংবা পোংপু ফংবা অসিসু অশেংবা ফংবা নন্তে, মসিবুসু ফংবা আভাস (অফংবা পোংপু ফংদবগুম ভৌহুনা ফংবা) কোই, ফংদবা পোংপু ফংবদি অশেংবা ফংবনি। মতো অহুম্মা আত্মাগী অশেংবা মশক মোক্ষ ফংবা পাম্মহু হান্ননা ফংহুনা লৈবা মরমদগী, ফংবা আভাস অমসুং পাম্মা আভাসনি, অশেংবা ফংবা অমসুং পাম্মা নন্তে। মরম অসিনা মোক্ষ পাম্মহুনা কর্ণগী মহয় পাম্মদনা ভৌনীংবা কর্ণ ভৌবদা কায়বা লৈতে। মরম অসিদগী ব্যবহারদা জীবশিংগী মনুংদা চৎনবা অশেংবা অপাম্মা (কাম) করিনো হায়বা তাকুবগীদমক ত্রিবিচারণ্য মুনিনা পঞ্চদশীগী চিত্রদীপ

প্রকল্পণদা অশ্রুয়া ইরি—

অহংকারচিদান্নান। বেকী কৃত্যাবিবেকতঃ।

ইদং মে স্যাদিদং মে স্যাদিতীচ্ছাঃ কামশক্তিতাঃ ॥

(৬। ২৬১)

“অশেষা চিদান্না (অশেষা জ্ঞানগী মশক ওইবা আত্মা)
অমসুং অহংকার (ঐ, ঐ হাযনা চাউখোজ্জনা লৈবা অচেতন
অন্তঃকরণ) অনী অসি অমনা অমদগী যাম্মা খেইলৈ; অত্ৰু
অজ্ঞান মরম ওইত্ৰনা মখোষ অনী অসি অমতা ওইনা লৈবশুম
ভৌবগা “পোৎ অসি ঐগী ওইসনু, পোৎ অসি ঐগী ওইসনু”
হাযনা নীংবা অসি কাম (অপান্না) বাইগী অর্থনি।

মরম অসিদগী প্রারক কৰ্মগী মতঃ ইয়া হিংত্ৰনা লৈরিবা
জীবনমুক্ত জ্ঞানীশিগী পুরুন্দা করিগুয়া পোৎ অমা পামত্ৰনা
খবক ভৌবা, অতোয়া মৌশিগী কাম্বা ভৌনীংত্ৰনা উপদেশ
পীবনচিংবা খবক ভৌবা মসি পুয়ংক অসি নিসাম কৰ্মগী মনুং
চনবনি হাযবা অসিসু অশ্রুয়া তাক্ৰি—

অপ্রবেশ্য চিদান্নানং পৃথক পশ্যদ্বহংকৃতিম্।

ইচ্ছন্ত কোটিবস্ত্রনি ন বাধো গ্রহিষ্বেদতঃ ॥ (৬/২৬২)

“অহংকারগী (অন্তঃকরণগী) মনুংদা চিদান্নাবু তিলহন্দনা
অতোপ্পনি হাযনা শেংনা খঙলগা আত্মাদগী তোপ্পা অহংকারবু
যেংলিবা জ্ঞানী অত্ৰনা পোৎ কোটি কোটিবু নীংত্ৰনা মত্ৰগীদমক
ভৌত্ৰনা লৈরবসু মত্ৰদা জ্ঞানী অত্ৰগী করিসু কাম্বা লৈতে।

মৰমদি মহাকী চিচ্চড়গ্রস্থি অহু (চেতন অমসুং অচেতন অসুঃ-
করণ অনীমকী, অমত্ৰা ওইনা কিশি কিছুনা লৈরমহু) নাস্তোকশ্চে ।”

মতৌ অসুয়া মোক্ষ অসি ফল নন্তবদগী মদু পামতুনা
নিকাম কৰ্ম্ম ভৌবদা ক'রিস্ত কায়বা লৈতে ।

শ্রুতিনসু অসুয়া হায়রি—

“তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি
যজ্ঞেন দানেন তপসাহনাশকেন ॥”

(বৃহদারণ্য ৪।৪।২২)

“মোক্ষ ফংনীংবা মীশিংনা বেদ তমতুনা, নিকাম যাগনচিংবা
কৰ্ম্ম ভৌতুনা, দান পীতুনা অমসুং উপবাস বত (চরা হেনবা)
নচিংবা তপ ভৌতুনা পরমান্নাদগী খেমবা লৈতবা আত্মা অসিবু
খঙনীংই ।

হৌজিক নিকাম কৰ্ম্ম ভৌবদগী করম তৌনা মোক্ষ ফংবা
য়াবগে হায়বা অসিগী মরমদসু খরদং খঙনবা হোৎনসি । ঐখোয়গী
অন্তঃকরণ (মন) অসিদা বিক্ষেপ অমসুং মল কোবা দোষ
অনীখক লৈ । দোষ অনী অসিনা বায়া কন্ন থিংতুনা থম্বা
মরমদগী ঐখোয়না অশেংবা আত্মাগী জ্ঞান তৌবা (খঙবা)
ডুমদ্রিবনি । দোষ অনী অসিবু মনদগী লৌথোকপা ডুমলবদি
ঐখোয়না আত্মজ্ঞান ফংবদা থীল্লোয়দবনি । বিক্ষেপকী অর্থদি
চঞ্চলতানি (নীজুনা লেঙতুনা লৈবনি) । ঐখোয়গী মন অসি
হৌনশা ওইনা ওহাক্তা তুমিল্লা লৈতে, মখল-মখা অয়াস্বা সংসারগী
পোৎ-চৈশিংদা অমসুং বিষয় ভোগশিংদা কোয়চং চতুনা লৈ ।

মৰ্ত্তো অশুভা কোষচং চংলিবা অহ বিক্ষেপ দোষ লৈবদগীনি ।
বিক্ষেপ দোষ লৈব্রবদি মন অসি শোযদনা ভুমিমা লৈগনি ।
হায়রিবা বিক্ষেপ দোষ অসিবু মনদগী লৌথোৱবা উপায়শিংদি
ঈশ্বরপ্রনিধান (ঈশ্বরবু নীংবা) ঈশ্বরগী ভক্তি পূজানচিংবা তোবা,
আত্মাগী অশেংবা মশকৌ মরমদা মনন (বিচাৰ) তোবা, নিদি-
ধাসনগী (সমাবিগী) অভ্যাস তোবা অসিনচিংবনি ।

উপায় পুস্তক অসিগী মরমদা “ভক্তিগী লক্ষী” অমসুং
“জ্ঞানগী লক্ষী” কোবা লাইৱিক অনীগী মনুংদা শুগায়না ইথৈ ।
মরম অসিনা মতাং অসিদা মথোয়শিং অহবু অমুক হুমা ইদ্রে ।
মক্ষম অসিদদি মল দোযবু মনদগী লৌথোৱবা উপায়গী মরমদা
বিচাৰ তোসি অমোংপবু মলদোয কোট । অমোংপা ফিদা
কৱিগুস্তা ফজবা মচু অমা শঙবা মতমদা মচু অহু অমোংপা ফি
অহুদা নীংথিনা লাকপা (চুবা) ওমদে, য়ায়া শেংবা অঙোবা ফিদা
মচু অহু শঙলবদি মচু ফি অহুদা নীংথিনা লাকই (চুই) । মৰ্ত্তো
অহুগুস্তা অমোংপা মনদা অশেংবা আত্মজ্ঞান নীংথিনা লাকপা
ওমদে, তাবা-খোংপদগী খরদং লাবপা অহুস্ত ঘাজবা পোকপা
ওইথোৱবনি, খনবনচিংবা মখল-মখা অযাস্থা ৰাখল য়ায়া লাক-
পদগী অৱেথদা মাঙথি । মনদা লৈবা অমোংপা অহু লৌথোৱকুনা
অঙোবা ফিগী মৰ্ত্তোগুস্তা মন শেংলবদি মচুদা আত্মজ্ঞানগী মশক
ওইবা মচু শঙবা মতমদা মচু অহুনা মনদা নীংথিনা লৈৱগা সংসাৱগী
অৱা-অনা ফংহুনা লৈৱিবা জীব অসিবু মাগী অশেংবা মশক
খঙহল্লি । মচুদগী জীব অসি অৱা-অনা, পোকপা-শিবা খাদোৱকুনা

প্রারব্ধ কৰ্ম্ম লোইবমুক্তদা পরমাত্মাদা তিল্লি, অহুগা প্রারব্ধ লোইত্রি
ফাওবদি জীবনমুক্ত ওইহুনা লৈ। মতৌ অন্ত্রা জীবগী পরমাত্মাদা
তিনবসি পরমাত্মা ফংবনি, মসিবু মোক্ষ হায়নন্তু কোই। মরম
অসিনা শ্রীভগবান কৃষ্ণনা অৰ্জুনবু নিষ্কাম কৰ্ম্ম তৌহুনা মনগী
অষোংপা অহু কোকহল্লু অমসুং চামথোকউ হায়না তাক্রিবনি।
অহুগা মনবু চামথোকুগা করি তোবা হৌনৈ হায়বা অসিসু ভগবান্না
অসুন্না তাক্রি—

চেতসা সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি ময়ি সন্নাশ্য মৎপরঃ ।

বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্ছিত্তঃ সততং ভব ।

মচ্ছিত্তঃ সৰ্ব্বভূগাণি মৎপ্রসাদান্তরীয়াসি ।

(গীতা ১৮। ৫৭, ৫৮)

“পুরুীং চপ যুনা লেপ্তুনা থবক পুন্মমকপু (বাবহারদা
চেনরিবা থবক পুন্মমকী মহয়বু অমসুং সর্গনচিংবা ফংনবা হৌরিবা
শাস্ত্রনা তাকপা থবক পুন্মমকী মহয়বু) ভগবান ওইবা ঐঙোন্দা
থাদোকুগা (কংথোকুগা) ভগবান নহবা অতোপ্লা অমা লৈত্রে
হায়বা লেপ্তগা বুদ্ধি যোগ তৌহুনা (জ্ঞানগী লক্ষীদা চত্বুনা)
নহাকী পুরী অহু ঐঙোন্দা (ভগবান্দা) মতম পুন্মমকতা থম্মু
(অন্তঃকরণ উপাধিনা মরম ওইহুনা ঐ ভগবান্দগী তোপ্লা উরিবনি,
উপাধি অসি লৈত্রবদি ঐগী ঈশক ভগবানগী শকমকী হায়না মতম
পুন্মমকতা লেপ্তুনা লৈয়ু)। মতৌ অসুন্না ঐঙোন্দা (ভগবান্দা)
পুরুীং লেপ্তুনা লৈবা মরমদগী ঐগী (ভগবানগী) কৃপাদগী নহাক

সংসারগী অৰ্হাবা পুয়মন্তগী লাহোকপা ডমগনি (পোকপা-শিবা
নাইবা সংসারদগী লাহোকপা ভগবান্দা তিনবা ডমগনি)।”

মতো অসুয়া ভগবান্দা তাক্ৰিবা নিকাম কৰ্ম অসি তোবদগী
শেংদোকদোরিবা মনগী অমোংপা অহু করহা পোংনো অমসুং মহু
সকাম কৰ্মদগী করি মরম্মা চামথোকপা, শেংদোকপা য়ারোইদোরি-
বনো হায়বসিগী মরমদসু বিচাৰ তোসি। ঐখোয়গী মন অসি বজো-
গুণ অমসুং তমোগুণ ঋজিক্তং য়ান্দুনা লৈবা, তরু-তরুবা সব্গুণনা
শাবা য়াম্মা কুম্মা পোং অমনি। মন অসিদা ঐখোয়গী হোখিবা
মপোক কয়ামুক্তা তোখিবা অমসুং হোজিক ফাওবা মহুগী মহয়
চাখিবা অহুগা সক্তি কৰ্মগী মশক ওইনা লৈবা পাপশিংবু মনগী
অমোংপা (মল) দোষ কোই ; মসিবু মনদা লৈবা পাপকী সংস্কার
হায়নসু কোই। পাপকী সংস্কার য়াম্মা লৈবা মনদি য়াম্মা মোংলি,
অমোংপা মনদা পরমাত্মাগী মঙাল নীংখিনা তাবা ডমদবদগী মন
অহুনা পরমাত্মাবু ঋঙবা ডমদে, অহুগা পাপকী সংস্কার য়াম্মা
লৈতবা মন তরু-তরুনা শেংনা লৈবা মরমদগী মহুদা পরমাত্মাগী
তারিবা মঙাল অহু নীংখিনা ঋঙহুনা মন অহুগী মতেংদগী জীবাভা
অসি মতম পুয়মন্তী ওইনা মাগী অশেংবা মশক ওইবা পরমাত্মাদা
তিল্লি। মতো অসুয়া জীবাভা অমসুং পরমাত্মাগী অমন্তা ওইবা
মশক অহুবু মোক্ষ কোই ; মদুদগী অতোম্মা পোং (পুনবদগী
নাহোকপা ওইবা থবক) মোক্ষ নন্তে। পাপ লৈতবা অশেংবা
মনদা জীবগী অশেংবা মশক পরমাত্মাবু উবা ফংই হায়বা গরুড়
পুৰাণদা অসুয়া তাক্ৰি—

ଜ୍ଞାନଯୁଗପଦ୍ଧତେ ପୁଂସାଂକ୍ରୟାଂ ପାପସ୍ତ କର୍ମଣଃ ।

ସର୍ବାଂଶଦର୍ଶତଲପ୍ରାପ୍ତେ ପଶ୍ୟତ୍ୟାହ୍ୱାନମାହ୍ୱାନି ॥

(ଗରୁଡ଼ ପୁଃ ୧ । ୨୩୭ । ୬)

“ପାପକର୍ମ ଯାହୁଲବା ତୁମ୍ଭା ମିଶ୍ରୀ ପୁରୁଷେନ୍ଦ୍ର ଆହ୍ୱାନାନ ପୋରୁକହି ।
ଅହୁଗା ମତମ ଅହୁଦା ଅଶେଂବା ସିଂଶେଲଦା ସେଂବଦା ମି ଶେଂବା ଉବଶୁହା
ଅଶେଂବା ମନଦା ଆହ୍ୱାଗୀ ଅଶେଂବା ମଶକ ଅହୁ ଉଈ ।”

ସରମ ଅସିନା ଧ୍ୟାୟଦଗୀ ଅହାନବଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠୋୟନା ମନ ଶେଂବବା
ଶୋୟନଦା ହୋଂନଗଦବନି ; ହୋଂନବସିଦା ମତେଂ ପାଂବା ଉହା ଉପାୟ
କ୍ୟାୟୁକ୍ତି ଅହାନବଦା ଇଥେ ; ଅଥୋହିବା ଉପାୟଦି ନିକାୟ କର୍ମନି ।
ଅଯୋଂପା ଫିବୁ ସାବୁହା ଶୁହନା ଅଯୋଂପା ଚାୟୋହୁଗା ଅଶେଂବା
ଫି ଓହିହନବଶୁହା ଅଯୋଂପା ମନବୁ ଶୁଦୋହୁନା ଚାୟୋହୁଗା ଶେଂଦୋକ-
ନବା ସାବୁନଦି ନିକାୟ କର୍ମନି ; ଅହୁଗା ମନଦା ଲୈରିବା ଅଯୋଂପା
ଅହୁଦି ପାପ ନହୁନା ଅତୋହା ଅଯା ନହେ । ପାପ ଅହୁ ଲୋହୋହୁବା
ଉପାୟ ନିକାୟ କର୍ମସି ସାବୁନଗୀ ମଶକ ଓହି ହାୟବା ଅସି ଶ୍ରୀତିନା
ଅହୁହା ତାହ୍ନି —

“ଧର୍ମେଣ ପାପମପନୁଦାତି” (ଶିତେ ଆରଣ୍ୟକ ୧୦ । ୬୩ । ୧)

“ପୁଣ୍ୟ ଓହିବା କର୍ମ ଶୌବଦଗୀ ପାପ କୋକହି ।”

ସକମ ଅସିଦା ଶ୍ରୀତିନା ତାହ୍ନିବା ପୁଣ୍ୟ କର୍ମ ଅସିବୁ ନିକାୟ କର୍ମନି
ଅହୁଗଦବନି । ସରମଦି ନିକାୟ ଭାବନା (ସାଧନ) ଶୌହନା ପୁଣ୍ୟ ଓହିବା
ଅକବା କର୍ମ ଶୌବଦଦା ସୌନା ହାହା ଶୌଧିବା ପାପଶିଂବୁ ଯାହୁହନବା
ଓହଗନି ; ସକାୟ ଭାବନା ଶୌହନା (ମହତ୍ତ୍ୱ ଫଳନବା ନିହୁହନା) ପୁଣ୍ୟ ଓହିବା
ଅକବା କର୍ମ ଶୌବଦଦି ସହୁଦଗୀ ସୌନା ହାହା ଶୌଧିବା ପାପ କର୍ମଶିଂବୁ

মাণ্ডহনবা ডুম্বাই। মসিগী মরমদি অসিনি—সকাম কৰ্ম পুণা
ওইবা থবক ওইববন্ত ফল ফংনবা তোবা মরমদগী ফল অহু পীরগা
অতোপ্লা অমা তোবা ডুমদে। অত্ৰগা নিষ্কাম কৰ্মদি ফল
ফংনবা তৌদবা মরমদগী, মত্ৰদগী ফংগদবা ফলগী মহুতা হাম্মা
তোখিবা পাপশিংবু মাণ্ডহরি। সকাম অমসুং নিষ্কাম কৰ্ম মশস্তা
করিমস্তা থেগ্নদনা অমস্তা ওইববন্ত মত্ৰ তৌরিবা মীগী ভাবনা
থেগ্নবদগী তোপ্লা তোপ্লা ফল মথোয়দগী ওইরিবনি। মসিদা ভাবনা
অসি মক ওইনা থবক তোই। থবক অমস্তা ওইবন্ত ভাবনা থেগ্নবদগী
ফল থেগ্নে হাযবা অসি নীংথিনা থঙননবগী খুদমদি অসিনি—নহা
ওইরিবা নুপা-নুপীশিংনা হকচাংবু তক-তকনা থগ্নবগীদমক মনম
মুংশিবা সাবুন নোইত্ৰনা ঈরুজৈ, শমদা মনম মুংশিবা থাউ তৈ
অমসুং মায়নচিংববন্ত থবা ঙোন উননবা পাউডর থাই অত্ৰগা
অফবা ফজবা ফিনচিংবা শেৎলগা মিংশেল য়েংহুনা হরাওই। মত্ৰদা
মথোয়গী পূরীংদা—“ঐ যাম্মা ফজৈ, ঐবু উরগা মীনা থাগৎসনু
অমসুং পামসনু” হায়বা রাখল অসি লৈ। মত্ৰদগী মথোয়গী ভাবনা
অত্ৰগী মত্ৰং ঈমা মথোয়না ফংবা ফল অত্ৰদি মী পুয়মক্কা থঙন-
রিবনি, মত্ৰদা অমুক থোইনা করিস্ত হাযফম লৈতে। অত্ৰগা
কনা কনাগ্গুহা লৌশিং তাবা অমসুং মশাগী কান্নবা তোনীংবা
নুপা-নুপীনা হকচাং অসিবু দেবমন্দিরনি (লাইশঙনি) থন্দুনা মত্ৰ
মোন্তনবা মনম মুংশিবা সাবুন্নাচিংবা নোইত্ৰনা নীংথিনা ঈরু-
মায়থজরবং অমসুং মন্দিরবু নীংথিনা লৈতেংনবা থন্দুনা অফবা
ফজবা ফিনচিংবা শেৎলবদি অমসুং মত্ৰগী মনুংদা লাত্ৰুনা থগ্নিবা

লাইবু পেগবা অফবা চিঞ্জাক চাদুনা লৈরবদি মখোয়গী ভাবনা
 অহুগী মতুং ইয়া শোয়দনা অফবা থুবম ফংগনি হায়বা অসিদা
 করিমত্তা চিংনফম লৈতে। মথক্তা হায়রিবা ঈরুজবনচিংবা থবকশিং
 অসি অমত্তা ওইরবসু থবকশিং অহুবু তৌরিবা মৌশিংগী ভাবনা
 থেগবদগী ফল কয়া থেগ্নৈ হায়বা অসি ঐখোয়না নীংথিনা খঙবা
 ঙ্মি। হকচাং অসি মন্দির (লাইশঙ) অমনি অমসুং মসিদা
 কল্যাণগী মশক ওইবা শিব (মহাদেব) মতম পুয়ুমত্তা লৈ হায়বা
 অসিগী মরমদা মৈত্রেয়্যুপনিবংকী অনীশুবা অধ্যায়দা অসুয়া
 তাক্লি—নোংবা মৈত্রেয়ী ঋষিনা কৈলাসতা চতুনা শ্রীমহাদেবগী
 মফমদা অসুয়া হংই—হে ভগবন! কৃপা তৌবিহুনা ঐঙোন্দা
 পরমতত্ত্বগী বহুস্ত তাকগীযু। মহু তারগা মহাদেবনা অসুয়া হায়—

দেহো দেবালয়ঃ প্রোক্তঃ স জীবঃ কেবলঃ শিবঃ।

ত্যাগেদজ্ঞাননির্মাল্যং সোহংভাবেণ পূজয়েৎ ॥ ১ ॥

“হে মৈত্রেয়! নহাক, হকচাং অসিবু দেবমন্দিরনি খঙউ,
 অহুগা জীববু সূপা অদ্বিতীয় (অনীশুবা লৈতবা) শিবগী মশক
 ওইবা পরমাত্মানি হায়না খঙউ। জীবগী মশক ওইবা পরমাত্মাদা
 হায়না কতুনা থল্লিবা অজ্ঞানগী মশক ওইবা নির্মল্য অহুবু
 লৌথোক্লগা মতুগী মহুত্তা “সোহংহম্” (ঐ ঈশামক পরমাত্মামক্লি)
 হায়বা ভাবনা অসি তৌহুনা পূজা তৌ” মরমদি—

অভেদদর্শনং জ্ঞানং ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ।

স্নানং মনোহলত্যাগঃ শোচমিত্তিয়নিগ্রহঃ ॥ ২ ॥

“আত্মতত্ত্বগী উপাসনাদা অভেদদৰ্শন (জীবাত্মা অমসুং পরমাত্মাদা খেদ্বা লৈতনা অমত্তা ওইনা খড়বসি) জ্ঞাননি, মনবু সংসারগী পোংশিংগী স্বাখল লৈতনা থস্বা ধ্যাননি, মনদগী অমোৎপগী মশক ওইবা পাপ লৌথোকপসি স্নাননি (জঁরজবনি); অত্ৰুগা হকচাং শেংদোকপদি ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশিন্দুনা থস্বনি ।”

মসিদগী কৰি কামগনি হায়বা অসিগী মরমদা শিবনা অসুয়া তাকই—

ইতোদমাচরেদ্বীমান্ স এবং মুক্তিমাণুয়াৎ । ৩ ।

“মতো অসুয়া আচরণ তোহুনা লৈবা মী অত্ৰু শোয়দনা মুক্তি ফংগনি ।”

মরম অসিনা সকাম অমসুং নিকাম কৰ্ম মশক মওদা অমত্তা ওইববসু ভাবনা খেদ্বদগী মত্ৰুগী ফল খেদ্বৈ ; ফল খেদ্ববা মরমদগী নিকাম ভাব লৌদুনা তোঁবা কৰ্ম মনদা লৈবা পাপশিংবু মাঙহনবা ওম্মি । অত্ৰুবু মসিদা কনাগুহনা অসুয়া হায়বা য়াই—নিকাম কৰ্মদগী মনদা লৈবা হান্না তোঁখিবা পাপ কৰম তোঁনা লৌথোকপা ওমগনি ? মরমদি - “অবৎ মেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভম্” অহানবদা তোঁখিবা অফ-ফদু কৰ্ম পুন্নমকী ফল শোয়দনা চাগদবনি হায়বা শাস্ত্ৰগী সিদ্ধান্তনি । চুম্মি, সিদ্ধান্ত অসি লৈ । অত্ৰুবু মসি সাধাবণ ওইনা তাকপা সিদ্ধান্তনি, মসিগুহা সাধাৰণ সিদ্ধান্ত অসি কৰি কৰিগুহা মফমদা বিশেষ ওইবা শত্ৰুদগী ককপা য়াই ; নত্ৰুবিদি কৰিগুহা পাপ অমা তোঁরবা মত্ৰুদা পাপ অত্ৰু কোন্নবা শাস্ত্ৰদা প্ৰায়শ্চিত্ত কৰ্ম তোঁ হায়না তাকপা অবেদ্বা

ভাগনি । মরম অসিদগী প্রায়শ্চিত্ত কৰ্ম্মগী মতৌগুয়া নিকাম কৰ্ম্ম অসিসু পাপশিংবু মাঙহল্লগা মনবু শেংদোকহনগনি । “অবশ্যেব ভোক্তব্যঃ” হায়বা শাস্ত্রদীদি তৌখিবা পাপশিং অহুগী প্রায়শ্চিত্ত কৰ্ম্ম তৌহৌদ্রবদি নল্লগা ঈশ্বর্যপৰ্ণগী ভাবনা তৌহুনা নিকাম কৰ্ম্ম তৌদ্রবদি মহয় শোয়দনা ফংগনি তাকপনি । মরম অসিনা মসিদা করিসু অকায়াব লৈতে । গীতাগী মনুংদদি ত্রিভগবান্না নিকাম কৰ্ম্ম অসিবু খাগত্তুনা অসুয়া হায়রি—

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে

অল্লমপত্ত ধৰ্ম্মস্ত ত্রায়তে মততো ভয়াৎ ॥ (গীতা ২।৪০)

“নিকাম কৰ্ম্ম তোবা অসিদা মহুদগী ওইরকপা ফল (মহয়) অহু কদৌঈদসু লেমনা মাঙদে (মরমদি কৰ্ম্ম অহু তৌনা তৌনা মহুগী মতৌক চাবা ফল ওইনা মতম অহুদা মনদা লৈবা পাপ মাঙবা হৌই), অহুগা নিকাম কৰ্ম্ম অহু তোবা মতমদা শোয়-ডায়া খরা থোরবসু মহুদগী করিগুয়া দোষ অমত্তা লাক্কাই (মরমদি তৌরিবা কৰ্ম্ম অহু ঈশ্বরদা কংথোকপা মরমদগী মী অহুনা ডমজবা মথৈ তৌরিবা তহুদগী ঈশ্বরনা যান্না পেনবি, অহুগা সকাম ওইনা তৌরিবা কৰ্ম্মদি শাস্ত্রনা মহু ভৌনবা তাক্রিবা নিয়মগী মহুং ইল্লা শোয়দনা ভোগদবনি, মহুয়া ভৌবদা খরা শোয়-ডায়া থোরবদি দোষ লাকপা মরমদগী মহুদগী ফংনৌংবা ফল ফংলৌই, অহুগা ফংনৌংদবা ফল ফংবসু যাই) । মরম অসিদগী নিকাম কৰ্ম্ম ওইবা ধৰ্ম্ম অসিবু ডমজবগী মহুং ইল্লা খজিক্কাং ফাওবা তৌরবসু মহুনা তৌরিবা মী অহুগী পাপ লৌথোজুনা পোকপা-শিবা নাইবা সংসারদগী যান্না কিনা লৈরিবদুবু কোকথোকহল্লি ।”

নীংখিনা বিচার তৌহনা য়েংলবদি সকাম কৰ্ম তৌবা অসি
সুকচুম চুমদে ; মরমদি ঐখোয়না তৌরিবা কৰ্ম পুম্মক অসিগী
মহয় ফংনীংবগী মতুং ইন্ন ফংবা য়াদে । অয়াস্বা মতমদা ঐখোয়না
মসিবু নীংখিনা অনুভব তৌহনা খঙলিবনি । মসিগী মরমদি,
মহয় ফংবসি ঐখোয়গী নীংবগী মখা পোন্দে, সৰ্ববত্ত (পুম্মকপু
খঙবা ওয়া) পরমাত্মাগী মখা পোন্দুনা লৈ । মী অহুনা তৌরিবা
খবক অহুগী মতীক চাবা মহয় করিনো অমসুং মহুগী মহয় করম্বা
মতমদা ফংবা য়াগদগে হায়বা মানা লোইনা খঙতুনা লৈরিবনি ;
অহুগা মহুগী মতুং ইন্ন মানা মী অহুবু মহয় গীবিরিবনি । মসিবু
তাকুনা ভগবান মশামক্স গীতাদা অনুয়া হায়রি—

কৰ্মণ্যেবাধিকারস্তে না কলেশু কদাচন ।

না কৰ্মফলহেতুৰ্ভূৰ্মা তে সঙ্গোস্তকৰ্ম্মণি ॥

(গীতা ২।৪৭)

“হে অৰ্জুন । কৰ্ম তৌবদা নহাকী অধিকার লৈ (শাস্ত্রনা
তাকপা খবকচিংবা শোয়দনা তৌফম থোকই খন্দুনা নহাকী
তৌগদবনি), অহুগা কৰ্ম্মশিং অহুগী মহয়শিংদদি নহাকী অধিকার
লৈতে (তৌরিবা খবকশিংহুগী মহয় নহাকী শোয়দনা ফংগনি
হায়বসিদি নীংলোইদবনি, মরমদি মখোয়শিং অহুগী মহয় নহাকী
ফংনীংবা ফংবা য়ারোই) । মরম অসিদিগী নহাক, কৰ্ম্মগী মহয়
ফংনবা মরম ওইগনু (মহয় ফংনীংহুনা কৰ্ম্ম তৌগনু), অহুগা (মহয়
ফংদ্রবদি করি কামগনি খন্দুনা) কৰ্ম্ম তৌদবদা নহাকী পুত্ৰীংসু
চঙগনু (মহয়গীদমক মীনা কৰ্ম্ম তৌনিবনি, মহয় ফংনীংদ্রবদি

করি মরমগীদমক কর্ষ ভৌগনি হায়না লায়থোকপন্ত ভৌগনু ;
মরমদি ভৌরিবা কর্ষ অদুগী মহয় ঈশ্বরনা শোয়দনা পীবিহুনা নহাক্সা
ফংগনি)।”

কর্ষগী মইহে ফংবা অসিগী মরমদা বেদান্ত দর্শনদা যায়না
নৌখিনা বিচার ভৌরি—মৌওইবনা ভৌরিবা কর্ষশিং অসিগী
অক ফন্ত মহয়শিং অসি ভৌরিবা মৌ অহুবু কর্ষ মশামরা পাবরা,
নল্লগা ঈশ্বরনা পীবরা হায়না চিংনরবদা অসুয়া তাক্রি—

“কলমত উপপত্তেঃ” (বে: দ: ৩। ২। ৩৮)

কলম্ = মীনা ভৌরিবা কর্ষ পুন্মকৌ অক-ফন্ত মহয় পুন্ম-
মকপু মৌ অহুনা, অতঃ = পরমাত্মা ঈশ্বরদগী ফংই, মরমদি
উপপত্তেঃ = কর্ষগী মহয় ঈশ্বরনা পী হায়বসি যুক্তিদগী সিদ্ধ ওই।

পরমাত্মা ঈশ্বর জীব পুন্মকৌ মপুনি, মহাক সংসার পুন্মকপু
শেষি-শাবিহুনা অমসুং যোকপি-থাকপিহুনা লৈরিবনি। করহা
মীনা করহা কর্ষ ভৌই, কর্ষ অদুগী মতৌক চাবা মহয় করিনো,
করহা মতমদা অমসুং করহা মফমদা মৌ অহুবু কর্ষ অদুগী মহয়
পীগদগে অসিনিচিংবসি মানা লৌইনা খঙহুনা লৈ ; অহুগা মদুগী
মতুং ইম্মা মানা মৌ অহুবু কর্ষগী মহয় পী। কর্ষদি ভৌরিবা
মতম অহুমন্তদা মাঙই, ভৌদ্রিঙেগী মমাঙদা অমসুং ভৌরিবা
মতুংদা কর্ষ লৈতে। মরম অসিনা মীনা মহুগী মহয় ফংবা
মতমদা কর্ষ মশামক লৈতে হায়বা মৌ পুন্মক্সা খঙনরিবনি।
ফৌবম অসিদা মাঙত্রবা অমসুং লৈত্রবা কর্ষ অহুনা মৌ তুংদা
মহয় পী হায়বসি ওইথোকবনি। অসিদা কর্ষ মাঙত্রবসু মহুদগী

পোকপা পাপ পুণ্য সংস্কার ওইনা মনদা লৈহৌই ; মদুদগী মীনা
তুংদা মহয় ফংবা য়াই হায়বসু চুমদে—মরমদি সংস্কার ওইনা
লৈহৌরিবা পাপ পুণ্য অত্সু মশামক অচেতন (Unconscious)
ওইবা পোৎ অমনি । মরম অসিনা মশা মতোমদা মতম চানা
মৌবু মহয় পীবা ওম্মোই । ঈশ্বরদি চেতন ওইবা অমসুং পুয়মক
খঙবা মরমদগী মৌবু তৌখিবা কৰ্মগী মতুং ইল্লা মদুগী মতৌক চাবা
মহয় তুংদা পীবা ওমগনি । মসিদা নন্তনা—

“শ্রুতত্বাক্ষ” (বেদান্ত দঃ ৩।২।৩২)

শ্রুতিনসু তাক্সি—“স বা এষ মহানজ্ঞ আত্মান্নাদো বসুদানঃ”

(বঃ উঃ ৪।৪।২৪)

জীবাভ্যা অসিদগী খেদদবা, পুয়মতা শীনবা থুংনা লৈবা
অমসুং পোকপা-শিবা নাইদনা লেঙদনা লৈবা পরমাত্মা অহুনা
থরায় পানবা পুঃমকপু চেঙ চাক অমসুং লল-থুম পীরিবনি ।

মতৌ অশুম্মা ঐখোযনা ঈনৌং তৌনা কৰ্মগী মহয় ফংবা
ওমদে হায়বা খঙন-খঙনমক খাঁজিতুং তৌরগা অচৌ-অচৌবা মহয়
পামহুনা লৈনবিবসি পঙহুনা তৌরিবরা নন্তগা শিংহুনা তৌরিবরা
হায়বা বিচার তৌহুনা য়েংবনা চুম্মি । অহানবদা থরা শুংঙাইহুনা
লৈরিঙৈ মতমদি ভগবানবু কাউথোজুনা লৈরগা মীনা ময়ুমদা
অকনবা অনা-অয়েক য়াওরবা নন্তগা মশামক্সা অচৌবা অরাবা
অমা তারবা মতমদা মন্দিরদা চংলগা পুজারৌবু লুপা অমা পীহুন
ভগবান্দা ক্ষীর কংলু হায় ; অহুগা মদু কংলগা ঈমুংগী অনা-অয়েক

অমসুং মশাগী অরাবা অহু কোরুনবা ভগবান্দা হায়জৈ। মতুদা ভগবান্দা মানা নীংলিবহু থুংহন্দ্রবদি ঈশ্বর লৈতে, ঈশ্বরদা খাজবা যাদে, ঈশ্বরবু নীংবা অমসুং মঙোন্দা চঙজবা অরেশ্বনি— অসিনচিংবা হায়। অহুবু মী অহুনা মানা পামলিবা মহয় অহুগীদমক মতীক চানা ঈশ্বরগী আরাধনা তৌখিবরা, পোৎ-চৈ কৎখিবরা নক্তগা কৎখিদবরা অহুগা মহু কংপনচিংবা মতমদা মানা ভগবানগী ফংমদা করম্বা শ্রদ্ধা তৌখি হায়বসিদি কদৌঙৈদসু করিমত্তা খন্দে মানা লুপা অমগী ক্ষীর কংলগা ভগবান্দগী ফংমদবদা মহয় ফংবা পান্নি। ভগবান্দি মতু পুয়মকপু নীংখিনা খঙলিবনি, ভগবানবু শ্রদ্ধা খজিত্তং ফাওবা য়াওদনা পীরগা মতুগী মহুত্তা ভগবান্দা মাবু করমতৌনা ফংমদবদা মহয় পীগনি। মবম অসিনা অসিগুহা মীশিংবু য়েংলগা ভগবান্দি নোক্তুনা লৈরিবনি। মীশিংগী ব্যবহাবদা য়েংলবসু মসি নীংখিনা খঙবা উমগনি। নহাক শেল-থুম য়ান্না লৈবা ঈনাক খুনবা মী অমনি। নোংমা কনাগুহা খঙন-চান্দবা মী অমা লাভুনা বিস্কুট পেকেট অমা নহাক্কী নমাঙদা থমতনা দগুবং তৌহুনা খুক্লগা লুপা লীশীং অমা পীযু হায়না নিরবদি, নহাক মঙোন্দা নিরিবা লুপা লীশীং অহু পীগদবা ? নহে, পীবদি লায়রদনা নহাক্কী মহাকপু ফুদগী থুনমক তাহোয়রুবা হোংনগনি। মতৌ অন্ত্রা অরাবা তারবা মত্তমত্তদা পরমাত্মাবু নীংখিংবা কৌনৌংবা অমসুং খজিত্তং পীরগা মীঙোন্দগী য়ান্না লৌনৌংবা মৌ অহুদা পরমাত্মানা, মানা (মী অহুনা) ফংনৌলিবা মহয় অহু পীগদরা ?

মসিদগী ওয়-তৈননা অমরোমদা — কনাগুহা মী অমা নহাকী
 নফমদা কৰিগুহা অমতা নিবা তৌদনা মুমিং খুদিংগী লাকুনা য়ায়া
 শ্ৰদ্ধাগা লোরননা নংগী সেবা তৌরগা মশাগী নুংঙাইবগুম ভৌনা
 লৈ অহুগা মুমিং খুদিংগী মতম চানা লাকুনা নহাকী সেবা তৌরগা
 ময়ুমদা হলনি। মতম খৰা কুইরবা তুংদা মী অহু নোংমা নহাকী
 ননাক্তা লাক্তবদি, নহাকী পুৰীংদা মহাক ওসি কৰি ময়ুমদগী
 লাক্তিবনো হায়বা শোয়দনা খনগনি। অহুগা মতুংগী মুমিত্তম
 মহাক লাক্তবদা নহাক্তা মহাকপু কৰহা অৰাবদা তাক্তবনো হায়দুনা
 থিগনি। মতুদগী মাগী অৰাবা অহু নহাক্তা খঙদুনা, মতু কোক-
 হন্নবগীদমক লুপা লৌশীং লৌশীং চাদিং তৌরবমু নহাকী পুৰীংদা
 কৰিমতা নুংঙাইতবা তৌরোই মতু ভৌনিংনা ভৌগনি, অমমুং
 মী অহুগী অৰাবা অহু ওম্মমথৈ খুনা কোৰুবা পুৰীং চঙনা
 হোংনগনি; অহুগা মতু তৌদ্রবদি নহাক্তা নশামকপু কুতঘনি
 (তৌবিমল খঙদবনি) নৌংগনি।

মতৌ অমুম্মা পরমাত্মাগী নুংঙাইনবা হোংনহনা লৈবা, মাগীনি
 হায়বা শুকপাম পাখদবা অমমুং মানা তৌরিবা পুম্মক পরমাত্মাদা
 পুম্মকং কংথোক্তুনা লৈবা মী অহুৰুদি মানা অৰাবদা তারবা
 মতমদা পরমাত্মানা শোয়দনা অৰাবা অহুদগী ভাকগীগনি অহুগা
 মী অহুনা তৌরিবা সেবা অহুগী মহয়ন্ত য়ায়া পীগনি।

অহুগা নহাক্তা কনাগুহা মী অমবু থা খুদিংগী মতৌক চাবা
 তলব পীহুনা নহাকী সেবা ভৌনবা থম্মবদি মানা তৌরিবা সেবা
 অহুগী মহুতা তলব পীবা ময়ুম্মা মাগী কৰিগুহা অৰাবা তাবা মতমদা

নহাৰু মাৰু শোয়দনা লায়খোক্তুনা লৈগনি। মৰ্ত্তো অশুয়া
সকাম কৰ্ম্ম তৌবা মী অহুবু পরমাত্মানা মানা তৌরিবা কৰ্ম্ম অহুগী
মতুংইমা মতৌক চাবা মহয় পীতুনা লৈবা মরমদগী মাৰু শোয়দনা
লায়খোকনি। পরমাত্মাদবু মাগীনি হায়না লেপুনা লৈরিবা অমসুং
মানা তৌরিবা কৰ্ম্ম পুন্নমকপু পরমাত্মাদা কথোক্তুনা লৈবা মী
অহুবুদি পরমাত্মানা শোয়দনা ঙাকপি-শেনবিহুনা লৈ হায়বা অসিগী
মরমদা ভগবান মশামৰু অশুয়া তাক্ৰি—

অনন্ত্যশ্চিস্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্য্যুপাসতে।

তেষাং নিত্য্যভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্।

(গীতা ৯।২২)

“মৌশিং অহুনা ঐবু (ভগবানবু) নন্তনা অতোপ্পা অমদা
চঙজদনা ঐতবু নীংজহুনা লৈরগা ঐগী সেবা নীংখিনা তৌহুনা লৈ;
মৰ্ত্তো অশুয়া ঐত্তোন্দা মতম পুন্নমক্তা পুরীং খিংজিন্দুনা লৈবা
মখোয়শিং অহুগী যোগক্ষেম ঐনা পুহুনা লৈ (ফংদ্রিবা পোৎপু
ফংহনবা যোগনি, অহুগা ফংলবা পোৎপু ঙাক্তুনা থহা ক্ষেমনি;
মরম অসিনা ভগবান্না মাগী ভক্তশিংবু ফংদ্রিবা পোৎপু ফংহল্লি
অহুগা মখোয়না ফংলবা পোৎপু ঙাক্তুনা লৈ)।”

মরম অসিদগী ঐখোয়না সকাম ভাব খাদোক্তুনা নিকাম ভাব
তৌরগা কৰ্ম্ম তৌবসি ওইজবনি খঙহুনা মতম পুন্নমক্তা তৌরিবা
থবক পুন্নমকপু ভগবান্দা কথোকদবনি। মতুদগী ঐখোয়গী মন
অসি থুনমক যান্না শেংগনি, অহুগা অশেংবা মন অহুদা ঐখোয়না
পরমাত্মাগী অশেংবা মশকপু নীংখিনা উবা অমসুং খঙবা উমগদবনি।

অদুগা ভগবান নতনা অতোম্মা অমদা চণ্ডদবা অমসুং ভগবানতবু
 মাগীনি হায়না চপ যুনা লেগুনা অমসুং নীংহুনা মণ্ডোন্দা
 (ভগবান্দা) পুন্নমক কথোক্রুগা চণ্ডজ্জিবা জীব অহুবু ভগবান্না
 ডাকপি হায়বা অসিদি গজেন্দ্রমোক্ষগী বারীদগী ঐথোয়না খণ্ডবা
 উম্মি । বারী অসি শ্রীমদ্ভাগবতকী নীপালশুবা স্বহৃদা লাকই ।
 ত্রিকুট কোবা যান্না বাং-চাউবা চাং অমদা লৈবা অচৌবা পাং
 অমগী মনুংদা গজেন্দ্র (অথোইবা শামু) অমা মাগী কাঙবু শামু
 লাবা অমোন্নচিংবগা লোয়ননা থম্বাল-থম্বোনচিংবা চাদুনা মুংঙাইনা
 শামুহুনা লৈরিঙৈ মতমদা গ্রাহ (ডা-কোরিয়ান) অমনা মাগী
 থুমাংগী মথোঙ অমবু মচান্দা উমশিন্দুনা যান্না কন্না চিংথবা হোরে ।
 গ্রাহ অদুদগী নান্হোবগীদমক গজেন্দ্র অদুনা মখল-মখা অয়াহা
 উপায় ভৌদুনা গোটৈম ; মথোয় অনৌ অহু চিংথোক-চিংশিন
 ভৌনহুনা অমনা অমবু হাংনবগীদমক লাল যান্না কন্না ভৌনহুনা
 লৈ । মতো অসুয়া অমনা অমবু উন্নবগীদমক মথোয় অনীনা লাল
 শোক্রুদুনা লৈরকপা অসি চহী লীশীং অমা হোথ্রে (সমাঃ সহস্রং
 ব্যগমন্—ভাগঃ ৮ । ২ । ২৯) । মতম অসিদা শামু অদুনা মানা
 উমগনি হায়বা উদুহুনা অমসুং মাগা লোয়ননা লৈয়িবা কাঙবু
 অহুগী শামু লাবা অমোন্নচিংবা পুন্নমক অদুনসু মাগী মতেং পাংবা
 উমদবা অহুবুসু খণ্ডুনা অমসুং ভগবান নতনা মসিদগী নান্হোক-
 হনবা উহা কনা অমন্তা লৈতে হায়বসি মপুক্রীদা চপ যুনা
 লেগুনা পুন্নমকপু খাদোক্রুগা ভগবান্দা চণ্ডজ্জহুনা মাবু (ভগবানবু)
 কোবা হৌই অমসুং মনাতোম্মা থম্বাল অমা হেক্রুগা মছু থাঙ্গন্ত না

ভগবান্ধা কংলি। মহু উষমস্তদা ভগবান্ধু খীনবা ভৌদনা গরুড়গী
মথস্তা ভোংহুনা শামু অহুগী মনাক্তা লাকপা হৌই, অহুগা মাগী
(শামুগী) মনাক্তা যৌদ্রিঠৈ মমাঙদা ভগবান্ধা লব্ধীদগী স্মদর্শন
চক্র পাখিহুনা গ্রাহ (ঙা কোরিয়ান) অহবু মতূপ মতূপ ককথন্তুনা
হাত্তোকই; মহুগী মতুংদা ভগবান্ধা লাকুগা শামু অহবু মাগী
অশেংবা মশক দর্শন পীহুনা মোক্ষ পাখি।

মভৌ অসুয়া হায়রিবা বারী অসিদি মপাশ্চোংগীনি, খুদমগী-
দমক হায়বনি; কদৌঙৈদন্ত শামু অমনা ডা কোরিয়ানগা লোয়ননা
চহী লীশীং অমা চপ্পা লাল ভৌহুনা লৈবা ঙ্মোই। মরম অসিনা
বারী অসিগী অথুপ্পা বাদি আধ্যাত্মিকনি (জীবাত্মাগা মরী লৈনবনি)।
মসিবু মথং মনাও নাইনা অসুয়া খঙসি; মসিদা গজেন্দ্রগী অগ্রপ্পা
অর্থদি অসিনি—“গচ্ছতীতি গঃ”—চন্তুনা লৈববু “গ” কোই;
“জায়তে ইতি জঃ”—পোক্তুনা লৈববু “জ” কোই; “গচ্চাসৌ
জশ্চেতি গজঃ”—শিহুনা চৎপ্রগা পোক্তুনা লৈবা জীব অসি গজগী
অর্থনি। অহুগা ইন্দ্রগী অর্থদি অথোইবনি। মরম অসিনা গজেন্দ্রগী
অর্থ—জীবশিংগী মনুংদা মীওইনা পোক্তুনা লৈবা অথোইবা
জীবনি। মরমদি মীওইনা পোক্তুনা লৈবা জীব অসি মোক্ষ
কংবা ঙ্মি; মসিদগী শাস্ত্রনা “চুলভং মানুষজন্ম” হায়রিবনি।
লানঙমদবা য়ায়া রাংচাউবা ত্রিকুট চীংগী অর্থদি—অহম তিন্নহুনা
লৈবা কাঙবুনি, মথোয় অহুদি—সদৃশুণ, রজোশুণ অমসুং তমোশুণ
অহম অসি তিন্নহুনা লৈবা ঈশ্বরীয় মায়ানি; মসি সংসার পুন্মকী
উপাদান কারণ (Material cause) ওইহুনা লৈরিবনি। (“মায়াস্ত

প্রকৃতিং বিভ্রাশ্মায়িনস্ত মহেশ্বরম্” ঐতশ্চতর ৪।১০ —মায়াবু
সংসারগী উপাদান কারণনি ঋতু অহুগা পরমাত্মাবু ময়াবীনি
ঋতু)। মতো অশুভা ত্রিকুট ওইবা মায়াসিদা লৈরিবা পাংতি
সংসার সমুদ্রনি। সমুদ্র অসিদা লৈবা গ্রাহদি (ডা কোরিয়ান্দি)
অজ্ঞাননি (জীবনা মশাগী অশেংবা মশক ঋতুদবসি অজ্ঞাননি)।
ডা কোরিয়ানগী মচৌন্দা তাহুনা লৈবা জীব য়ায়া বানা লৈ, মতো
অহুগুয়া অজ্ঞানগী মচৌন্দা তাহুনা লৈবা জীবন্ত পোকপা শিবা
নাইহুনা য়ায়া বানা লৈ। মরম অসিনা আত্মশংকরাচার্যজীনশু
অশুভা হায়রি—

মহামোহগ্রাহগ্রসনগলিতাত্মাবগমনে।

ধিয়ো নানাবস্থাঃ স্বয়মভিনয়ন্তদগুণতয়া ।

অপারে সংসারে বিষয়বিষপুৰে জলনিধে

নিবজ্জ্যায়াজ্জ্যায়ং ভ্রমতি কুমতিঃ কুন্সিতগতিঃ ।

(বিবেক চূড়ামণি—১৪৩)

“মহামোহগী (অজ্ঞানগী মশক ওইবা গ্রাহনা (ডা কোরিয়ান্দি)
য়োভুনা লৈবা মরমদগী মশাগী মশক ঋতুদনা লৈরিবা জীবায়াসি
মাগী উপাধি ওইবা বুদ্ধি (অন্তঃকরণ) গী গুণশিংবু মশাগীনি
লৌদুনা বুদ্ধিগী মখল-মখা অয়ায়া ফীবমশিংবু লৌরগা মদুগী
মতুং ইল্লা অভিনয় তোহুনা (নাটক শাস্ত্রহুনা) লৈ। মতো অশুভা
ফতুবা লৌশিং লৌদুনা অমশুং ফতুবা লথী চতুনা লৈবা জীব,
বিষয়গী মশক ওইবা হুনা থন্দুনা লৈরিবা অমশুং লানঙমদুবা
সংসার সমুদ্র অসিদা অমুক লুপ অমুক ফাওগৎ তোহুনা

(লুপথোক-লুপশিন ভৌতনা) যান্না বান্না কোয়চং চন্তুনা লৈ
(মখল-মখা অয়াস্থা অয়-কতা মপোক কংতুনা হকচাং লৌরগা লৈ ।

মতৌ অসুয়া জীব অসি মশীং লাকঙমদবা মতমদগী ভৌতনা
চহী লীশীং লীশীং গ্রাহগী মশক ওইবা অজ্ঞান অসিদগী নাস্তোকপা
কংগে হায়বগীদমক যান্না কন্ন হোংনহনা লৈ, অহুবু নাস্তোকপদি
ঙমদে। অসুয়া লৈরতুনা মখল-মখা অয়াস্থা মপোক লৌরবগী
তুংদা মানা অহানবদা ভৌথিবা পুণ্যকৰ্ম্মগী মতুং ইম্মা মীওইবগী
অকবা মপোক অসি কংলবা মতমদা মগী শাগৈ নাঠৈ নুপী-নহা
পুয়মকপু অজ্ঞানদগী নাস্তোৱবা হোংনবা অসিদা মতেং পাংবা
ঙমদবা অহু উরগা শামুনা অতোপ্লগী ৰাখল পুয়মক খাদোতুনা
ত্ৰীভগবানতবু নীংশিংলগা মনাঙোন হাইগদুনা থহাল কংপগী
মতৌপু ম ভগবান নন্তনা মগী মতেং পাংবিনবা কনা অমত্তা লৈতে
হায়বা নীংখিনা খঙতুনা মঙোন্দা চঙজরগা মানা ভৌরিবা থবক
পুয়মক ভগবান্দা কংথোক্লগা মাবু কোহুনা অমসুং নীংশিংহুনা
লৈ। মতৌ অসুয়া লৈবা অহুদগী মগী মন অহু শেংদোকখিহুনা
ভগবানবু ফংবা য়ারক্লবা মতমদা ভগবান্না মাবু ডাকে হায়বগীদমক
অহানবদা মগী (মী অহুগী) মনাক্তা স্তদর্শন চক্ৰ থারকই। মফম
অসিদা স্তদর্শনগী অর্থদি—“সু = সম্যক দৃশ্যতে = জ্ঞায়তে স্বস্বরূপং
যেনেতি স্তদর্শনম্”—“মহুনা মরম ওইহুনা মশাগী মশক নীংখিনা
খঙবা ওহা জ্ঞাননি।” অসিগুহা জ্ঞানগী মশক ওইবা স্তদর্শন চক্ৰ
অসিনা মী অহুবু অৱাবা পীতুনা লৈরহা গ্রাহগী মশক ওইবা অজ্ঞান
অহুবু খুদক অহুমত্তদা মাঙহল্লি। অজ্ঞান অহু মাঙখিবমত্তদা

জীব অহুনা মাগী অশংবা মশক ভগবানবু ফংতুনা মতম পুয়মকী-
 দমক সংসারগী অরা-অনা থাদাভুগা ভগবান্দা তিনবগী মশক ওইবা
 মোক্ষ ফংই। মসিনি নিকামকৰ্ম তৌবগী কামবা। অহুবু মীওইবনা
 পঙতুনা সকাম কৰ্ম তৌতুনা লৈবা মরমদগী অজ্ঞান মাঙহনবা
 ওমদহুনা সংসারগী অরা-অনা পুয়মক ফংতুনা লৈরিবনি। সকাম
 কৰ্ম তৌবদগী তৌরিবা মী অহুনা কদৌঙেদসু মানা নীংবা ফল
 নীংখিনা ফংবা ওমদে হায়বা অসিগী মরমদা নারদনা শুকদেববু
 উপদেশ পীতুনা মহাভারত শান্তি পৰ্বগী মনুংদা অসুয়া তাক্ৰি—
 হে শুকদেব। জীবনা সকাম ভাব লৌতুনা তৌরিবা কৰ্মশিং অহুগী
 ফল অতোপ্লগী (ঈশ্বরগী) মখা পোন্দ্রবদি মানা (জীবনা) ফংনীংবা
 ফল শোয়দনা ফংগদবনি। অহুবু মানা কদৌঙেদসু নীংবা মতুং
 ইয়া মতু ফংবা ওমদে। মবমদি য়ায়া লৌশিং শিংবা অমসুং য়ায়া
 কন্না নোপা মীশিংসু ফংনীংবা ফল ফংদহুনা মহয় য়ান্দবা উই।
 অহুগা মসিগী ওম তৈননা অপঙবা অমসুং থবক কন্না নোমদবা
 মীশিংগী মফমদা শেল-পুয়চিংবা সংসাবগী নুংঙাই-য়াইফবা পুয়মক
 উই। মসিগী মকদি ঈশ্বরনা মখোয়বু মখোয়না হান্না তৌখিবা
 কৰ্মগী মহয় পীবনি। হৌড়িক তৌরিবা অমসুং ফংদিবা কৰ্মশিং
 অহুগী মহয়দি তুংদা ঈশ্বরনা পীগদবনি (সকাম কৰ্মদগী অতোপ্লা
 সকাম কৰ্মগী মহয় মাঙবা য়াদে হায়বসি অহানবদা হায়ত্ৰে)।
 মরম অসিদগী—

দেবানিষ্ট, তপস্তপ্ত, কুপটৈঃ পুত্রগৃহিভিঃ ।

দশমাসান্ পরিশ্রুতা জায়ন্তে কুলপাংসনাঃ ।

অপরে ধনধান্যানি ভোগাংশ পিতৃসঙ্কিতান্ ।

বিপুলানভিজায়ন্তে লব্ধান্তৈরেব মাক্ষলৈঃ ॥

(মহাভাঃ শান্তিঃ ৩৩১ । ১৮, ১৯)

“মচা লৈতদূনা যান্না তোম্মা লৈবা মৌ খরনা মচা কংগে
হায়বগীদম্বক লাই কন্না নীংই, খঙ ভৌই, তপ তৌই অমসুং মচা
কংলবদি মখোয়না লাইদা মমল যান্না পোং কংকনি লেম্মী।
মতুংদা মচা কংনবগী খুদম ওইরতুনা মমাশিংনা থা তরা
নাউপুরগা মচাশিং পোকই। অতুবু মচাশিং অতু চাউরতুনা চহী
মপুং কারকুবা মতমদা মপা-মমাশিংবু মতম পুন্সুক্তা অরা-অনা
গীবা অমসুং শাগৈ-নাট্টেশিংবু যন্তবা মিঃচং পাবা ওইরকই।
অতুগা কনা কনাগুস্থশিংগীদি মনাইবক ফবা মচা পোকই। মখোয়না
পোকপদগী হৌহুনা শিবা ফাওবা অরাবা লৈতনা মপা-মমানা
তানশিল্পস্থা শেল থুম যান্না ফংহুনা সাংসাদিক (তাইবংগী) নুং-
ঙাইবা পুন্সমক ফংহুনা লৈ।”

মসিগী মরমদি, জীব অসি ওমথৈ লৈতবা মতমদগী হৌহুনা
মখল-মখা অয়ান্না হকচাং লৌরগা পোকপা শিবা নাইহুনা
লৈরক্লিবনি অতুগা হকচাংশিং অতুদা তৌখিবা অমসুং হৌজিক
ফাওবা মহয় চাদ্রিবা কন্মশি অতুগী মহয় খরা ওইনা হৌজিকী
হকচাং অসি ফংলিবনি। অতুগা ফংলিবা হকচাং অসিগী গৰ্ভবাসদগী
(পুস্তা লৈবদগী) হৌহুনা শিবা ফাওবগী মনুংদা মওং তরুক লৈ।
মওং তরুক অসিবু বাৎস্তায়ন ঋষিনা অনুম্মা তাকই—

“জামতে, অস্তি, বদ্ধতে, বিপরিণমতে, অপকীয়তে, বিনশ্যতীতি যদ্ভাববিকারাঃ” (নিরুক্ত) — “পোকপা, লৈবা, চাউন্নকপা, মশক ওনবা, শোহুরকপা অমসুং মাঠবা, মঙং তরুক অসি পোকপা শিবা নাইবা পোং পুন্নমকৌনি।” মরম অসিনা হায়বিবা মঙং তরুক অসি হকচাংগী ওইববসু অজ্ঞান্দগী আত্মাদা আরোপ ভৌহনা (আত্মাগীনি হায়না খঙহনা) মীনা লৈ। মহদগী থরাবপানবশিংনা অরা-নুংঙাইনচিংবা যাইবোক (দ্বন্দ্ব) কংহনা লৈরিবনি। অহুগা আত্মাগী অশেংবা মশক ব্রহ্ম অহুদি হায়বিবা পুন্নমক অসিদগী ভাতোপ্লা ওইনা লৈরিবনি। মরম অসিদগী নারদনা শুকদেববু মমৈথংদা অসুয়া হায়—

তাজ ধৰ্ম্মমধৰ্ম্মাঞ্চ উভে সত্যানুতে ত্যজ ।

উভে সত্যানুতে ত্যক্ত্বা যেন ত্যজসি তং ত্যজ ।

(মহাভাঃ শান্তি ৩৩।৪৪)

“পাপ-পুণ্যবু খাদোকউ, অচুম-অরানসু খাদোকউ হায়বদি তৌরিবা পুন্নমক ঈশ্বরদা কথোজুনা করিগুয়া অমতা পামগনু ; অহুগা অচুম-অরানব খাদোকগা মদুনা মরম ওইহুনা নহাক্সা খাদোক্ৰিবা অদ্রবুস্ত খাদোকউ হায়বদি এনা পুন্নমক খাদোকে হায়না নাপল তৌরিবা অহংকার অদ্রবুস্ত খাদোকউ।”

মতৌ অসুয়া “এনা পুন্নমক খাদোকে” অসিনচিংবগী নাপল ভৌদনা ঈশ্বরদা তৌরিবা থবক পুন্নমকৌ অফ-ফতা মহয় পুন্নমকপু কথোকপা অসি নিকাম কৰ্ম ভৌবা কোই। মরমদি কনাকুয়া জীব অমতা হিংলিঙেগী মতমদা করিগুয়া থবক অমতা ভৌদনা

লৈবা উমদে, কৰিগুহা অমা শোয়দনা ভৌহুনা লৈ । ভৌহুনা
লৈবা মতম অহুদা ভৌরিবা কৰ্ম অহুগী মহয় ঈশ্বরদা কথোক্লবদি
অমসুং কথোকপগী নাপল ভৌদ্রবদি মী অহুদা কৰ্ম অহুগী অফ-ফতা
কৰিগুহা মহয় অমতা লাক্লোই । মসিবু বেদনসু তাক্লি—

কুৰ্ব্বন্থেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ ।

এবংভয়ি নান্যথেষোহস্তি ন কৰ্ম্ম লিপ্যাতে নরে ॥

(শুক্ল যজুঃ ৪০।২)

“শাক্তনা ভৌগনু হায়না তাকপা কৰ্ম্মশিংবু থাদোক্লগা ভৌ
হায়না তাকপা কৰ্ম্মশিংবু ভৌহুনা চহী চামা হিংহুনা লৈনবা নীউ ।
মতৌ অসুয়া কৰ্ম্ম ভৌহুনা লৈবা নখোষগা লোয়ননা কৰ্ম্ম অহু
শয়দনবা উপাংদি মতুগী মহয় পাস্বা থাদোকপা নতুনা অতোপ্লা
অমা লৈতৈ ।” মসিবু গীতাদসু ভগবান্না অসুয়া তাক্লি—

ব্রহ্মণ্যাধায় কৰ্ম্মাণি সঙ্গংত্যক্ত্বা করোতি যঃ

লিপ্যাতে ন স পাপেন পদ্বপত্রমিবাহন্তস্য ॥

কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিচ্ছিত্যৈরপি ।

যোগিনঃ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্তি সঙ্গংত্যক্ত্বাহঃশুদ্রয়ে ॥

(গীতা ৫।১০, ১১)

“পৰমাআদা ভৌরিবা কৰ্ম্ম (থবক) পূম্মমক কথোক্লগা মহুগী
মহয় পাস্বা থাদোক্লনা মী অহুনা কৰ্ম্ম ভৌহুনা লৈবদি থম্বাল
মনাদা ঈশিং থাদবদা (চাইবদা) মহু পত্ৰবন্তুয়া মণ্ডোন্দা (মীঅহুদা)
পাপ অমতা পত্ৰে । মরম অসিনা কৰ্ম্মযোগীশিংনা । কৰ্ম্মগী লবীদা

চহুনা পরমাত্মাবু ফংগে হারনা হোৎনরিবা মীশিংনা) মন শেংনবগীদমক কস্মগী মহয় পাত্মা খাদোক্তগা সূত্ৰা হকচাংনা, মননা, বুজ্জিনা অমসুং ইন্দ্রিয়শিংনা কস্ম ভৌতুনা লৈ।”

মতৌ অসুয়া কস্ম ভৌতুনা লৈবা মরমদগী মন শেংদোক-
খিহুনা মতুদা আত্মজ্ঞান ফংনবা মতৌক (মডাল) লাকনি । মতৌক
অতু লাক্বেদি সংসারগী মরু ওইনা লৈরিবা অজ্ঞান অসি আত্মাগী
অশেংবা জ্ঞান ফংবদগী শোয়দনা মাঙখিগনি । মরু (কারণ)
মাঙত্রবদি অমুক ৯গা পোৎপা শিবা নাইবা তাইবড়পান অসিদা
লাক্বেবোই । ভাবতীয় দর্শন শাস্ত্রশিংবু লেংবা ঋষিশিংনা মাগী মাগী
সিদ্ধান্তগী মতুং ইয়া প্রক্রিয়া ইবা মতুদা মত খেয়ববসু তত্ত্বজ্ঞানদগী
মোক্ষ অমসুং অজ্ঞানদগী সংসারগী অরা-অনা ফংই হায়বা মত
অমগা ওইনা লাউরিবনি । জ্ঞানদর্শনকার গৌতম ঋষিনা মোক্ষ
করয়া ফংবগে হায়বা অসিগী মরমদা অসুয়া তাকি—

“জন্ম-জন্ম-প্রবৃত্তি-দোষ-মিথ্যা-জ্ঞানানামুত্তরোত্তরাহপায়ে
তদনন্তরাহপায়াদপনর্গঃ” (শ্রাঃ দঃ ১।১।২)

“জন্ম, জন্ম, প্রবৃত্তি, দোষ অমসুং মিথ্যা-জ্ঞান মতুসিগী মনুংদা
মতুং মতুগী মাঙলবদা মমাঙ মমাঙগীস ম'ঙবদগী মোক্ষ ওই
হায়বাদ তত্ত্বজ্ঞানদগী মিথ্যা-জ্ঞান (আত্মা নওবা হকচাংনিচিংবদা
আত্মানি খঙবনচিংবা ওয় তৈনবা জ্ঞান) মাঙই, মিথ্যা-জ্ঞান মাঙ-
বদগী দোষ (অনাত্মা ওইবা পোৎশিংদা অপাত্মা মিহৌবনচিংবা)
মাঙই ; দোষ মাঙবদগী প্রবৃত্তি (অপাত্মা, মিহৌবনচিংবা লৈবদগী
অফ-কন্ত খবকশিং ভৌবদা চঙবা) মাঙই ; প্রবৃত্তি মাঙবদগী জন্ম

(প্রবৃত্তি ভৌবদগী কংবা পাপ পুণ্যগী মহয় ওইবা মপোক) মাঙই
অমসুং জন্ম মাঙবদগী চুঃখ (মপোক কংবদগী কংগদবা অরা-অনা)
মাঙই অহুগা চুঃখ মাঙবদগী মোক্ষ ওই । ”

মসিগী ভাষ্য ইবা মতমদা বাংস্তায়ন মুনিনা সংসার কদারিব
কৌবগে হায়বা অসিসু অমুক তাকই—

“ত ইমে মিথ্যাজ্ঞানাদয়ে চুঃখান্তাঃ ধর্ম্মা অবিচ্ছেদেন
প্রবর্ত্তমানাঃ সংসার ইতি । ”

“মথক্তা হায়রিবা মিথ্যাজ্ঞানদগী চুঃখ কাওবগী ধর্ম্মশিং
অসিনা অতৎপা লৈতনা চক্ৰুনা লৈবাসি সংসাবনি । ”

হায়রিবা বা অসিবু কপিল ঋষিনসু সাংখ্যদর্শনদা অসুয়া
ভাক্লি— “জ্ঞানানুষ্ঠিঃ” (সাং দঃ ৩।২৩)

“সংসারগী মক্ৰ ওইচুনা লৈরিবা প্রকৃতি (মায়া) অসিদগী
পুকম (আত্মা) মতম অহুমক্তা শমনদে হায়বা নীংখিনা খঙবদগী
মুক্তি ওই । ”

“বন্ধো নিপর্যায়ান্” (সাং দঃ ৩।২৪)

“মসিগী ওম্ম-তৈননা প্রকৃতিগা লোয়ননা আত্মা শমুহুনা লৈ
হায়না খঙলবদি বন্ধ ওই । ”

মতৌ অসুয়া হায়রিবা পূম্মমক অসিদগী ঐখোয়না কংলিবা
অরাবশিংগী মক অজ্ঞাননি হায়বা নীংখিনা খঙবা ওম্মি । পাতাজল
যোগ দর্শনদসু অরাবগী মক ওইবা মরমদগী অবিজ্ঞানচিংবা মতাবু
অরাবগী মশক ওইনা হায়রি—

“অবিজ্ঞান্ হি ত্যক্তা রাগদোষাভিনিবেশাঃ ক্লেশাঃ” (২।৩)

“অবিজ্ঞা (অজ্ঞান) অস্মিতা (অহংকার), রাগ, দ্বেষ অমসুং
অভিনিবেশ (হকচাংদা পুৰীং যান্না চণ্ডবদগী শিগনি হায়না কিবা)
মঙা অসি ক্লেশগী (অরাবগী) মশকি হায়বদি মঙা অসিদগী
অরাবা পোকই ।

মঙা অসিগী মসুংদা অবিজ্ঞা অসি লেমহৌরিবা অস্মিতা-
নচিংবা মবিগী মকনি । মঙা অসিগী, যোগদৰ্শন্দা মখং-মনাউ নাইনা
অসুয়া মশক তাক্ৰি—

“অনিত্যাশ্চচিৎস্বাঃখানাশ্চনু নিত্যশ্চচিৎস্বাঃখাতিববিজ্ঞা”

(২।৫)

“পৃথিবীনচিংবা অনিত্য (মাঙগদবা) পোংশিংবু নিত্যানি
(মাঙলোইদবদি) খণ্ডবা, হকচাংনচিংবা অশ্চি ওইবা (শেংদবা)
পোংশিংবু অশেংবনি খণ্ডবা, অরাবগী মশক সংসারগী বিষয়ভোগ-
শিংবু নুংঙাইবনি খণ্ডবা, অহুগা অনাত্মা (আত্মা নন্তবা) হকচাংনচিংববু
আত্মানি খণ্ডবা মসি পুয়মকসি অবিজ্ঞানি (ওন্ন-তৈননা খণ্ডবগী মশক
ওইবা অজ্ঞাননি) ।”

বিষয়ভোগশিংদগী ফংবা নুংঙাইবসি অশেংবমক্তি অরাবগী
মশকি হায়বা অসি ভগবান্নসু অসুয়া তাক্ৰি—

বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাঘতনগ্রেহমৃতোপমম্

পরিণামে বিষমিব তং সুখং রাজসং স্মৃতম্ ।

(গীতা ১৮।৩৮)

“বিষয় অমসুং ইন্দ্রিয়গী শব্দবদগী পোকপা নুংঙাইবা অহু
অহানবদা অমৃতগী মতৌত্তম ওইবসু ভুংদা মতুগী ফল হুগী

মতোক্তম ওইরবদি মুংড়াইবা অহু রজোক্তদগী ওইরকপা মরমদগী
অরাবগী মশকি ।”

“দৃগ্দর্শনশক্তোরেকাঅতেবাঃস্মিতা” (২।৬)

“দৃশ্যশক্তি (যেহুবা শক্তি) গী মশক ওইবা আত্মা অমসুং
দর্শনশক্তি (যেংদবা শক্তি) বুদ্ধিগী মশক ওইবা অস্তুরকরণ অনোসি
অজ্ঞানগা অমদ্রা ওইবক্তম তৌহুনা “অহম্” (ঐ, হায়না নাপল
তৌবা অসি অস্মিতানি ।”

“সুখানুশয়ী রাগঃ” (২।৭)

“মুংড়াইবা ফলবা তুংদা মুংড়াইবা অহু পাবা পোৎ অহুবু
অমুক হুয়া ফংনিংহুনা পুরী দা নৌংহুনা লৈবসি রাগানি ।”

“দুঃখানুশয়ী দ্বেষঃ” (২।৮)

“অরাবা ফলবা তুংদা মহু পাবা পোৎ অমসুং মৌশিংদা
শাউহুনা লৈবসি দ্বেষানি ।”

“স্বরসবাচী বিদুষোহপি তথা ক্রোধোঃ ভিনিবেশঃ” (২।৯)

“অহানবগী মপোকশিংদা অমুংব তৌহুনা ঋত্বিবা শিবদগী
কিবা অসি জীব পুন্মমত্তা ফাঙরিবনি ; মসি লোহারিক-লাইশ
নৌংগিনা ঋত্বা হৈবা জ্ঞান লৈবা মৌশিংগীস্ত্র লৈ। অসিগুয়া
শিবদগী কিবা অসি অভিনিবেশানি ।”

মতো অস্ত্রয়া কায়রিবা অরাবশিং অসিবু মতম পুন্মমক্কীদমক
বোকহনবা পাস্বা মৌশিংনা অস্তুরকরণ শেংদোক্তুনা মশাগী অশেংবা
মশক ঋত্বনবা হোৎনবা নহুনা মদ্রগীদমক অতোপ্লা উপায় লৈতে ।
অস্তুরকরণ নৌংগিনা শেংদ্রবদি মদ্রদা মশাগী অশেংবা মশক ঋত্বনবা

জ্ঞান পোক্তনি হায়বা অসিন্ত ওইথোক্তবনি। মরম অসিদগী
 স্বায়দগী অহানবদা অন্তঃকরণ শেংনবা উপায় নিকাম কৰ্ম শোয়দনা
 ভৌকম ধোকই; অহুগা নিকাম কৰ্ম ভৌবগা লোয়ননা উমজবা
 মথৈ জৈয়দগী উপাসনাস্থ ভৌহুনা লৈগদবনি। মরমদি মদুনা মতেং
 পাংহুনা নিকাম কৰ্মনা যাম্মা থুনা অন্তঃকরণবু শেংদোকপা ঙ্গিম্বি।
 মসি ভৌনবা হোংনবদা ওসি ওসি, হুয়েং হুয়েং ভৌহুনা লৈবা
 চুমদে। ঐথোয়গী কোকথক্তা মৃত্যু (অশিবা) না পোকপদগী
 হৌনা জগোই শাহুনা লৈরিবনি; মহাক ঐথোয়বু পুহুনা চৎকদবগী-
 দমক খুদোং চাবা মতম য়েংলিবনি; মতম হেক ফংবমক্তদা মঠাঙ্গা
 ঐথোয়বু পুহুনা চৎখিগদবনি। মরম অসিনা ঐথোয়না করম্বা
 মতমদা শিগদগে হায়বসি কনা অমত্তা খঙদে। মসিগী মরমদা
 মহাভারতকী শান্তিপৰ্বদা বারী অমা লাকই—

যুধিষ্ঠিরনা ভীষ্মদা অন্তঃকায়—হে পিতামহ! থবায়পানবা
 পুন্মকপু মাঙহন্দুনা লৈরিবা মৃত্যু অসি মতম পুন্মমক্তা ঐথোয়গী
 ইনাক্তা লৈরি; অহুগা পুন্সি অসিন্স নোংম-নোংমগী অন্সুম অন্সুম
 তেনশিল্লক্ৰি; ওসি নন্তগা হুয়েং শিগনি হায়বা অসি কনা অমত্তা
 খঙদে। ফীবম অসিদা মৌওইবনা করি ভৌহুনা লৈরগা মশাগী
 কল্যাণ ওইবা উমগনি? বাহং অসি তারগা ভীষ্মনা পাউখুম
 ওইনা ব্রাহ্মণ মপা-মচাগী বারী অমা লীৱকই—

মমাঙউদা বেদপাঠা ব্রাহ্মণ অমা বেদনা তাকপা সকাম কৰ্ম-
 শিংবু ভৌহুনা স্বৰ্গনচিংবা ফল ফংনবা অহিং নুংখিল নাইদনা
 হোংনদুনা লৈরম্বি; মদু নন্তবা করিগুহা অমত্তা ভৌৱমদে। অহুবু

মরায়বক কবা মরমদগী তত্ববু নীংখিনা খঙবা, মেখাবী কৌবা
 মচানুপা অমা লৈরম্মি। মানা মপাগী মৰ্ত্তো অহু উরগা নোংমা
 অসুয়া হায়—হে পিতাজী! নহাক্সা ভৌরিবা কর্মশিং অসিদি সকাব
 ওইবা মরমদগী পরমাত্মাবু ফংনবা উপায় নন্তে, নুপ্লা সংসারগী
 স্বর্গনচিংবদা থরা নুংঙাইবা ফংনবগীদমক্সি। পুন্সি অসিদি নোংমা
 নোংমগী তেনশিল্লকই। মরম অসিনা আত্মকল্যাণগীদমক
 হৌজিক্তগী হৌনা হোংনহুনা উপায় ভৌদ্রনা লৈবা চুম্মি; নজ্রবদি
 অরেহদা পুন্সি অসি মাঙখিহুনা ভৌগদবা অথোইবা নথৌ অহু
 ভৌবা ওম্মোই। মরম অসিনা—

শ্বঃ কার্য্যমদ্য কুর্কীত পূর্কাবে চাহপরাত্তিকম্ ।

ন হি প্রত্যক্ষতে মৃত্যুঃ কৃতমশ্চ ন বা কৃতম্ ।

কো হি জ্ঞানাত কস্তাচ্চ মৃত্যুকালো ভবিষ্যতি ।

মুট্কে ধর্ম্মশীলঃ শ্রাদ্ধনিত্যং খলু জীবিতম্ ।

(শান্তি ২৭৭।১৫, ১৬)

“হয়েং ভৌগদবা থবক অহু ওসিমক ভৌথোকপনা চুম্মি,
 অহুগা মুমিংমুংবা মতুংদা ভৌগে থল্লিবা থবক অহুবুস্তু মুমিং
 মুংদ্রিঙগী মমাঙদা ভৌথোক্সবা হোংনগদবনি। মী অহুনা মাগী
 মথৌ ভৌরবরা নজ্রগা ভৌদ্রিবরা হায়বা মৃত্যুনা (অশিবনা)
 কদৌটেঙদম্মু য়েংদে। কনাগুয়া মী অমগী শিবগী মতম ওসিমক
 ওইগনি নজ্রগা হয়েং ওইগনি হায়বা অসি কনানা খঙবা ওমগনি ?
 মরম অসিনা মতম লৈরিঙেসিদা পাখঙ ওইবদগী হৌদ্রনা মোক
 ফংনবা লম্বীগী মতেং ওইবা অকবা আচরণ ভৌদ্রনা লৈবা চুম্মি;

মৰমদি ঐখোয়গী জীবন (পুলি) অসি মথোং খঙদে (অৱেগ্না লৈতে) ; হৌজিকমক মাঙবসু যাই ।”

অমৃতং চৈব মৃত্যুশ্চ দ্বয়ং দেহে ব্যাবস্থিতম্ ।

মৃত্যুৰাপদ্যতে মোহাৎ সত্যো নৈবাস্তকং জয়েৎ ।

(২৭৭।২০)

“হে পিতাজী ! হকচাং অসিদা মৃত্যু অমসুং অমৃত অনৌমক লৈব্রিবনি । সংসারগী পোংশিংদা মিহৌহুনা মতুনা শুক্কতুনা লৈবা মীশিংগী মকমদা মৃত্যু লাকই (সংসার অসিদা হুনা হুনা পোতুনা মৃত্যু ফংহুনা জীবশিংনা অৱাবা ফংডি) । অহুগা পৰমাত্মাবু ফংনবা সত্যধৰ্ম্ম ভৌহুনা লৈবদগী মীনা মৃত্যু অসিবু থিংবা উমগদবনি (শিৱবা মতুংদা অমুক হুনা পোক্কাই) ।”

মতৌ অশুয়া মচানা হায়বা ৱাশিং অসিবু ভাৱগা ত্ৰাঙ্কণ অহুগী পুৰ্ণান্দসু সকাম কৰ্ম্ম তৌবা অসিদগী মন শেংদোতুনা পৰমাত্মাবু সাক্ষাৎকাৰ ভৌৱগা মোক্ষ ফংবা য়াৱরোই খঙহুনা কৰ্ম্মগী ফল ফংবগী ৱাখল পুন্মক খাদোতুনা পৰমাত্মাদা কথোক্কাগা নিৰ্ধাম কৰ্ম্ম ভৌহুনা লৈবদগী মপা মচা অনৌমক ফংমদ্রবা মোক্ষ ফংখি অমসুং মথোয়গী পুলি অহু মহয় য়ানখি । ৱাৱী অসিদা মৌওইবনা মশাগী পুলি মহয় য়ালহনগে লেগ্নবদি চহী মথোল-কাৱকপদগী হৌহুনা জৈৱপাৰ্ণ বুদ্ধি ভৌৱগা মথৌ পুন্মক পাঙথোক্কাবনি হায়বা অসি ভীষনা বুদ্ধিষ্ঠিৱবু তাকই । অহুগা মসিবু ভগবান ত্ৰীকৃষ্ণনসু অশুয়া তাক্ৰি—

ভোগৈশ্বৰ্য্যাপ্ৰসক্তানাং তয়াহপহৃতচেতসাম্ ।

ব্যবসায়ান্ধিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ।

কর্ণাঙ্গং বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং তাস্মৈ মনৌষিণঃ ।

অন্যবদ্ধাবিনিযুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম্ ॥

(গীতা ২।৪৪, ৫১)

“স্বর্গনচিৎবা মহয় কংগনি তাক্রিবা বেদনচিৎবা শান্ত্রশিংগী
রাইশিংনা পূরীং হুহুনা লৈত্রবা অমসুং সাংসারিক ভোগ, ঐশ্বর্য-
নচিৎবদা পূরীং চঙহুনা লৈরিবা মীশিংগী বুদ্ধি কদৌটৈদসু
পরমাঙ্গাগী মরমদা লেক্সা উমদে । অহুগা কর্ণদগী ওইগদবা ফলবু
খাদোরুগা সুপ্পা জৈশ্বরদা কংখোক্তুনা মাগী পেগ্নবা পূরীং লেগুনা
কর্ণ ভৌহুনা লৈবা মরমদগী মন (পূরীং) শেংলক্তুনা জ্ঞান তাবা
মীশিংনা পোকপগী মশক ওইনা পুন্দুনা থল্লিবা সংসার অসিদগী
লাহোক্তুনা অরা-অনা লৈত্রবা পরমাঙ্গাগী মশক ওইবা গুবম ফংই ।

মরম অসিদগী মশাগী ওইজবা পান্না মৌ পুন্মক্সা সকাং কর্ণ
ভৌবা খাদোরুগা নিকাম কর্ণ ভৌহুনা লৈনবা মতম পুন্মক্সা
হোৎনগদবনি । মতুতদা সংসারগী অরাবদগী লাহোকপা উমতুনা
পরমকল্যাণ কংগনি অহুগা পূরীংদসু—“নাস্তি রাগসমং দ্বঃখং নাস্তি
ত্যাগসমং সুখম্” হায়বা শান্ত্রগী উপদেশ অসিবু কাউরোইদবনি ।

ওঁ

স্বায়ংকথ্য

(উপসংহার)

লেঙলি-পাল্লিবা তাইবঙপানবা পুন্মক অসি কৰ্ম্মগী মখা
পোন্দুনা চেলিবনি হায়বসি খাজৈশেংনমক ঐখোয়না ব্যবহারদা
তোরিবা থবক পুন্মক অসিদগী নীংখিনা খঙবা উল্লিবনি । কয়িগুয়া
থবক অমা তৌদনা কনাসু তাইবঙ অসিদা লৈবা উমদে ; তোরিবা
থবকশিং অদুনা তাইবঙ অসি চতুনা লৈরিবনি । ময়ম অসিদগী
অৰ্জুনা কৰ্ম্ম কদায়বু কৌবগে ফংবদা শ্রীভগবান্না অসুয়া তাকই—
ভুতভাবোদ্ভবকরো বিনৰ্গঃ কৰ্ম্মসংজিততঃ ।

(গীতা ৮।৩)

“অচং চতু থায় পানক পুন্মকৌ পোকপা অমসুং চাওখংপা
অনৌ অসিবু তৌবা হায়বদি অনৌ অসিগী ময়ম ওইবা কথোকপবু
কৰ্ম্ম কৌই (দেবতানচিংবা পুন্মকৌ পেগ্ননবা মখোয়দা কতুনা
তৌবা যজ্ঞ-দান-হোমনচিংবা শাস্ত্রনা তৌ হায়না তাকপা থবকশিংবু
কৰ্ম্ম কৌই) ।” মতৌ অসুয়া তাক্রিবা কৰ্ম্মশিংবু সকাম ভাব লোদুনা
তৌরবদি মখোয়গী মহয় ওইনা অফবা মপোক ফংহুনা জীবনা
চাওখংপা উম্মি অদুগা শাস্ত্রনা কৰ্ম্মনি তাক্তবা ফতুবা থবকশিংবু
কৰ্ম্মনি থন্দুনা তৌরবদি মখোয়গী মহয় ওইনা জীবনা ফতুবা মপোক
ফংহুনা লৈখা তাই । মসিবু শ্রুতিনসু অসুয়া তাক্রি—

তদ্য ইহ রমণীয়চরণা অভ্যাশো হ যতে

রমণীয়াং যোনিমাপদোরন ব্রাহ্মণযোনিং বা

কৃত্তিয়যোনিং বা বৈশ্যযোনিংবা২৬ য ইহ
কপূয়চরণা অভ্যাশো হ যন্তে কপূয়াং যোনিয়াপ-
দ্বৈরন্ স্বযোনিংবা সুকরযোনিং বা চাণ্ডালযোনিং বা ।

(ছান্দোগ্য ৫।১০।৭)

“সংসারদা মী ওইনা পোক্তগা অকবা লমচং চতুনা লৈবা
অমসুং পুণ্য ওইবা থবক ভৌবা জীবশিংনা অকবা মপোক ফংই ;
মখোয়না ত্রাঙ্গগী মপোক্তা নত্রগা কৃত্তিয়গী মপোক্তা নত্রগা বৈশ্যগী
মপোক্তা পোকই । অহুগা ফন্তবা লমচং চতুনা লৈবা অমসুং
পাপ ওইবা থবক ভৌবা জীবশিংনা (মীশিংনা) ফন্তবা মপোক
ফংই ; মখোয়না হুইগী মপোক্তা নত্রগা ওকী মপোক্তা নত্রগা
চাণ্ডালগী মপোক্তা পোকই ।”

অহুগা মসিদগী হেন্দোকা য়াম্মা ফন্তবা থবক ভৌবা মীশিংনা
তৃমিৎ-কাঙনচিংবগী মপোক ফংহুনা য়াম্মা থুনা থুনা “পোকউ অমসুং
শিয়ু” হাযবদি পোকল-ণিরা (“জায়স্ব ত্রিযশ্বেতি”—ছাঃ ৫।১০।৮)
ভৌতুনা লৈ । মরম অসিদগী ফন্তবা থবকশিংবুদি কদৌঙৈদন্ত
ভৌরোইদবনি, শাপ্পনা ভৌ হায়না তাকপা অফবা থবকশিংদুমক্তা
ভৌগদবনি ; মহুদসু মখোয়গী মহয় পামদনা ঈশ্বরদা কণোক্তুনা
ভৌনবা ভৌৎনবসি জ্ঞান তাবা মীশিংগী অখোইবা মখোনি ।
মরমদি—মহয় ফংনবা ভৌরিবা অফবা কৰ্মশিং অহুগী মহয় ওইনা
সর্গনচিংবা ফংলগা অমুক হুমা অরাবগী মশক ওইবা সংসার অসিদা
লাকপা শোয়দবনি । মসিবুসু শ্রুতিনা অসুয়া তাক্রি—

তদেব সত্ত্বঃ সহ কৰ্ম্মণৈতি-লিঙ্গং মনো যত্র নিষক্তমস্তু।
প্রাপ্যাস্ত্বং কৰ্ম্মণস্তস্তু যৎকিঞ্চিৎ কৰোত্যস্মৎ। তস্মা-
ল্লোকাৎ পুনরৈত্যস্মৈ লোকায কৰ্ম্মণ ঠেতি নু কাময়মানঃ ।

(বৃঃ উঃ ৪।৪।৬)

“সাংসারিক জীবগী লিঙ্গশবীবগী (অকৃপ্লা হকচাংগী) মনুংদা
মকোক ওইবা মন অসিনা পাম্লিবা ফল অহুদা থিংজিন্দুনা জীব
অসিন্সু মানা তৌথিবা কৰ্ম্মশিং অহুগা লোয়ননা চংলগা ফল
(মহয়) অহুবু ফংই। অহুগা জীব অহুনা ফল অহুবু ফংননবা
তৌথিবা কৰ্ম্ম লোইরবা মতুংদা লোক অহুদগী মহাক অমুক হুমা
কৰ্ম্ম তৌনবগীদমক লোক অসিদা হুল্লকই। হায়রিবা অসি ফল
পামহুনা কৰ্ম্ম তৌবা জীবগীনি।”

অহুগা কৰ্ম্মগী মহয় পামদনা ঈশ্বরদা কথোতুনা কৰ্ম্ম তৌবদগী
পূক্লোং শেংথিহুনা আত্মজ্ঞান ফংথিবা জীবগী মরমদন্সু অস্মুয়া হায়রি—
অথাহকাময়মানঃ — যোহকামো নিষ্কাম আপ্তকাম আত্ম-
কামো ন তস্মাপ্রাণা উৎক্রামন্তি, ব্রহ্মৈব সন ব্রহ্মাহপোতি ॥

(বৃঃ উঃ ৪।৪।৬)

“অহুগা ফল পামদনা কৰ্ম্ম তৌবা জীবগীদি মসিনি—কৰ্ম্মগী
মহয়বু পামদবা, কামনা পুয়মক মণ্ডোলগী চংথোকথ্রবা অমসুং
আত্মামক্তবু পামহুনা মানা অপাস্থা ফংহুনা লৈরিবা জীব অহুগীদি
প্রারব্ধকৰ্ম্ম লোইরবদা হকচাং অসিদগী প্রাণ পুয়মক (সূক্ষ্ম শরীর)
মপান থোতুনা অতোপ্লা মফয় অমদা চতে (হকচাং অসিদা লৈনা-
লৈনা মথোয় মথোয়গী তদ্বশিংদা তিনথি)। মরম অসিনা জীব

অহু হিংনা হিংনা ত্ৰক্ষ ওইহুনা লৈৰগা (জ্ঞানী ওইহুনা লৈৰগা)
শিবমক্তদা মশাগী মশক ওইবা ত্ৰক্ষগী শক্তমদা লৈ ।”

মৰম অসিনা মশাগী কল্যাণ (য়াইকবা) পাস্বা মীশিংনা নিকাম
কৰ্ম তৌহুনা লৈৰগা মদুগা লোয়ন-লোয়ননা আত্মানুসন্ধান ওইনা
ভগবানগী মশক খঙনবসু কল্লা হোৎনহুনা লৈগদবনি । মসিবুসু
শাণ্ডিল্য ঋষিনা তাকুনা হায়রি—

উভাত্যাং জ্ঞানকৰ্মভ্যাং আরাধ্যো ভগবান্ প্রভুঃ ।

তজ্জ্ঞানমেব বিজ্ঞানং তৎকৰ্ম পরমং শুভম্ ।

(শাঃ স্মৃতি ১ । ৪৮)

“জ্ঞান অমসুং কৰ্ম অনীমক্সা ভগবান্ প্রভুগী আরাধনা
ভৌগদবনি । ভগবানগী জ্ঞান অসিমক বিজ্ঞাননি (অশেংবা আত্ম-
জ্ঞাননি), অহুগা ভগবানগীদমক কৰ্ম ভৌবা অসি স্থায়দগী থোইনা
(হেন্না) কবনি ।”

যুগ ঋষবগী (ভৌগানবগী) মতুং ইল্লা হৌজিক কলিযুগকী
মতম অসিদা অথোইবা ওইনা ত্ৰিভগবানগীদমক কৰ্ম ভৌগদবনি,
মহুতদা মীনা অমাঙ-অতা লৈতবা মহয় ফংবা ওমগনি হায়বাস
ভগবান ব্যাসজীনসু জৈমিনিগী মফমদা তাকুনা অনুম্মা হায়রি—

যৎ কিঞ্চিৎ কুরুতে কৰ্ম মৰ্ত্ত্যোশ্ৰম্যং কলৌ যুগে ।

তদৰ্পয়েন্নহাবিষৌ ভক্তিভাৰ সমৰ্থিতঃ ।

বিষৌ সমৰ্পিতং কৰ্ম সৰ্ব্বদৈবাহক্কয়ং ভবেৎ ।

(পদ্মপুৰাণ ক্ৰিয়াযোগ খণ্ড ২৬ । ৪৭)

“কলিযুগকী মতমদা মীনা তৌজবা ওম্বা ধর্ম্য কর্ম্ম ধরশিং অহু
ভক্তিভাবকা লোয়ননা ত্রীভগবান বিষ্ণুগী চরন্দা কথোবদবনি ।
মরমদি ত্রীভগবান বিষ্ণুদা কথোক্রিবা কর্ম্ম পুন্নমক কদৌঙৈদন্স
লেম্বা মাঙদে, মনুগী ওম্বৈ লৈতবা মহয় ওই ।

মসিদা নন্তনা কলিযুগ অসি য়ায়া কন্তবা মতম ওইরবন্স
মসিদা খায়দগী য়ায়া হেম্বা ফবা অমা লৈ হায়নন্স ব্যাসনা অন্ত্রা
তাক্রি—

যত্ৰপ্যয়ং কলির্ঘোরো ময়া প্রোক্তো দ্বিজোত্তম ।

তথা প্যস্তি মহানশ্চ গুণো গুণবতাম্বর ।

সত্যে দ্বাদশভিবৈর্ভবেৎ পুণ্যশ্চ সাধনম্ ।

তদর্দ্রেন চ ত্রেতায়াং মাসেন দ্বাপরে ভবেৎ ।

অহোরাত্রেণ বৈ বিপ্র ভবেৎ তচ্চ কলৌ যুগে ।

তস্মাৎ কলিযুগে ন পাং দিনেনৈবোত্তমা গতিঃ ॥

(পদ্ম পুঃ ক্রিয়াঃ ২৬। ৩৯, ৪০, ৪১)

“হে দ্বিজোত্তম জৈমিনি! কলিযুগ অসি য়ায়া অকিবগী ঋণক
ওইবা কন্তবা মতম অমনি হায়না ঐনা নডোন্দা তাক্রি : অহুবু
হে গুণোশিংগী মনুদা অথোইবা জৈমিনি । মসিদা য়ায়া চাউবা
গুণ অমন্স লৈ । সত্যযুগতা চহী তরানীথোই চন্তনা তৌবা পুণ্যগী
কর্ম্ম অহু ত্রেতাযুগতা চহী তরক, দ্বাপরদা থা অমা অমন্স
কলিযুগতা নোংমা তৌবদা নীংখিনা মপুং ফায় । মরম অসিনা
কলিযুগ অসিদা মীশিংন ৷ নোংমগী মনুঃমন্তদা খায়দগী অকবা গতি
ফবা ওম্বি ।

মসিদা ভগবান বেদব্যাসনা তাক্ৰিবা বা অসি পূৰ্ণীং শেংনা
ভগবানগী ত্ৰীচরন্দা কথোক্তনা ভৌবা কৰ্ম্মশিংগী মরমদা হায়বনি ;
মুপ্পা অচহা ওইনা সকাং কৰ্ম্ম ভৌবগী বা নন্তে । মীনা ওখমথৈ
সকাং কৰ্ম্মবুদি সূকতো ভৌরোইদবনি । হৌজিক্তী মতমদা সকাং
কৰ্ম্মগী মহয় ফংবা অসি ওইখোক্তবা অমনি ; মরমদি সকাং কৰ্ম্ম
অসি শান্তনা তাকপা বিধিগী মতুং ইয়া কাযদনা ভৌগদবনি ।
মহদা ঋজিক্তং কাওবা কাযপ্রবদি অফবা ফল ফংবগী মহুত্তা পাৰদবা
ফন্তবা ফল ফংবা শোয়দবনি ; মদুদগী মীনা মুংঙাইবগী মহুত্তা
অরাবা ফংনরিবনি । মসিগী খুদম অমা বেদদগী লোশি—তুফাণী
(বিশ্বকৰ্ম্মাগী) মচা বিশ্বরূপপু ইন্দ্রনা হাংখি । মহদা যান্না
মুংঙাইতত্বনা তুফাণী ইন্দ্রবু হাংপা ওয়া মচা অমা ফংগে হায়বগী-
দমক যজ্ঞ অমা তোই । যজ্ঞ অহুদা মানা “ইন্দ্রশত্ৰুৰ্বদ্ধ”
(তৈত্তিঃ সং ২।৪।১২।১) মন্ত অসি শোন্দুনা হোম তোই ।
মন্ত অসিদা তুফাণী “ইন্দ্রশত্ৰুঃ ঘাতকঃ বর্দ্ধস্ব”—“ইন্দ্রবু হাংপা ওয়া
জ্ঞা অমা পোকসনু” হায়বা অর্থ অসি লৌত্তনা হোম তৌরবন্ত
“ইন্দ্রঃ শত্ৰুঃ ঘাতকঃ যন্ত সং বর্দ্ধস্ব”—“ইন্দ্রনা হাংকদবা জ্ঞা অমা
পোকসনু” হায়বা অর্থ অসি ওইখিবা মরমদগী যজ্ঞ অহুদগী তুফাণী
মচা ব্রাহ্মর পোকবন্ত মাবু ইন্দ্রনা হাংখি । মসিগী মরমদি
“ইন্দ্রশত্ৰুঃ” হায়বা বাহয় অসিদা তুফাণী নীংবা মতুং ইয়া অর্থ
তৌনবা তৎপুরুষ সমাসতা অণ্টোদান্ত ওইনা (শত্ৰু শব্দদা লাকইবা
উকারদা খরা কন্না, বাংনা) উচ্চারণ ভৌগদবনি (চান্দা
শোনগদবনি) ; অহুবু মানা ওম্মতৈননা আত্মদান্ত ওইনা (ইন্দ্র

শকগী ইকারদা কল্লা, বাংনা। উচ্চারণ ভৌধিবা মরমদগী বহুত্রীহি
সমাপ ওইধিহুনা “ইন্দ্রনা হাংকদবা মচা” হারবা অর্থ ওইখি।
মতো অসুয়া স্বর অমগী উচ্চারণ খেমবদগী সকাংকর্ষদা তুটানা
নীংবা অহু থুংখিদে ; ওন্নতৈনবা কল ফংবা মরমদগী মহাক অমুক
হল্লা অহাংবা ফংখি। মরম অসিনা শিক্ষাশাস্ত্রদা অসুয়া হাররি—

মন্তো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা

মিথ্যা প্রযুক্তো ন তমর্থমাহ।

স বাগ্‌বজ্রো যজ্ঞমানং হিনস্তি

যথেন্দ্রশত্রুঃ স্বরতোহপরাধাৎ।

(পাঃ শিঃ ৫২)

“মন্ত শোনবা মতমদা স্বর নল্লাগা ময়েক লাল্লবদি অহুগা চুমদনা
শীজিন্নরবদি অরানবা মন্তহু মাগী অর্থবু হায়দে ; অহুয়া লাল্লা
শীজিন্নরিবা রাইংগী মশক ওইবা বজ্র অহুনা সকাং কর্ষ তৌরিবা
যজ্ঞমান অহুবু মাঙহল্লাই। মসিগী খুদমদি—“ইন্দ্রশত্রুঃ” মন্ত অসি
শোনবা মন্তমদা স্বর ওন্ন-তৈনখিবদগী তুটানা ফল ফংখি।”

হাররিবা বাসি বৈদিক কালগীনি, মতম অহুদা মফম পুন্নমন্তা
কর্ষ তৌবা মতমদা বৈদিক মন্ত শীজিন্নরমই ; ইহা মশামকসু
বেদবু নীংখিনা খঙ-হৈবা লাই অমনি ; অহুবু মতম অহুদশ মন্তগী
উচ্চারণ ভৌবা মতমদা অশোয়বা যাওখি। মরম অসিনা
করিগুয়া সকাং কর্ষ অমা তোনবগী পোং-টৈ পুন্নমক শুনা লৈরবসু
হৌজিকী মতমদা মন্ত উচ্চারণ রাহয় খুদিংদা শোয়বা যাই হারবা
অসিদা করি চিংকম লৈ ? মসি পুন্নমক বিচার তৌরগা সকাংকর্ষ

অসিবু সৃজ্তোঁ তৌদবা চুম্বি ; অটগা ঈশ্বরপৰ্ণ বুদ্ধিদা নিকাম
ওইনা কৰ্ম্ম তৌরবদি ঈশ্বরনা পেনবিগনি অমসুং অশোয়-অভাম
পুয়মকপুসু ডাকশিগনি। মহুদগী দোষ অমত্তা লৈততুনা মহয়সু বান্ধা
কংতুনা তৌরিবা মী অটগী পুৰীংসু থুনমক যান্না শেংগনি। শান্তনসু
ঈশ্বরবু নীতুনা কৰ্ম্ম তৌরবদি মহয় বান্ধা কংই হায়বসি অশুয়া
তাক্ৰি—

কৰ্ম্মাৰুস্তে চ মধ্যে বা শেষে বিষ্ণুঞ্চ যঃ স্মরেৎ ।

পরিপূৰ্ণং তত্ত্ব কৰ্ম্ম বৈদিকঞ্চ ভবেদ্বিজ ।

(ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত পুঃ ব্রঃ খঃ ১৭। ১৮)

“কৰ্ম্ম হৌবা মতমদা, ময়ায়দা অমসুং অরোইবদা ভগবান
বিষ্ণুবু নীংশিঃজতুনা তৌরিবা মী অটগী কৰ্ম্ম অহু মপুং কাষ
অমসুং মহু বৈদিক কৰ্ম্মসু ওই।”

মরম অসিনা হিংলিঙৈগী মতমদা অমসুং শিরবা :তুদা
কল্যাণ (মশাগী ফনবা) পান্ধা মীশিংনা তৌরিবা কৰ্ম্মশিংবু ঈশ্বরদা
কখোৰুগা মহুগী মহয় পান্ধা তৌদনা মথো ওইনা তৌতুনা লৈবা
চুম্বি। ফন্তবা থবক তৌতুনা লল থুম তানবা অসিদি সৃজ্তোঁ
তৌরোইদবনি। নন্তবা অমসুং ফন্তবা থবক তৌবদগী, হৌজিক
মতম খরগীদমক মীনা খজিক্তং লুংঙাইনা লৈবা যাই অমসুং
অতোপগী ষিৎয়েংদসু মহাক খরা চাওখংনা উবা যাই ; অহুবু মহু
মতম কুইনা লৈতে, থুনমক অমাওবদা ওহুয়কই। মসিবু
লোমশ ঋষিনা যুধিষ্ঠিরবু অশুয়া তাকুনা হায়বসি—

বদ্ধ তাদ্ব্যর্থোপাধি নরন্ততো ভজাশি পশ্চাতি ।

ততঃ সপত্নাঙ্গদ্ব্যতি সমূলস্ত বিনশ্চ্যতি ॥

(মহাভাঃ বন পঃ ৯৪ । ৪)

“মীনা অধর্ম্য (ফন্তবা পাপকর্ম্য) ভৌবদগী চাওখংলি ; মদ্বদগী
মুংঙাই-য়াইফববুসু য়েংই, মদ্বদগী য়েংবা পুয়মকপুসু জয় ভৌরগা
লাকশিন্দুনা ষ্মি ; অদ্ববু মতুংদা খীনদনমক মরুগা লোয়ননা মাঙই ।
(ঈমুং মমুংগী শাগৈ-নাতৈ অমসুং মাগী মতেং পাংলিবা মরুগ-মপাং
পুয়মকা লোয়ননা মাঙই) ।”

অদ্বগা ধর্ম্য ভৌহুনা লল তান্ন, অধর্ম্য ভৌহুনা লল তানগনু
হায়না পরাশরগীতাদসু অসুয়া ভাক্লি—

ন্যায়াগতং ধনং চৈব ন্যায়েনৈব বিবদ্ধিতম্ ।

সংরক্ষ্যং যত্নমাস্থায় ধর্ম্মার্থমিতি নিশ্চয়ঃ ॥

ন ধর্ম্মার্থী নৃশংসেন কর্ম্মণা ধনমর্জ্জয়েৎ ।

শক্তিতঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি কুর্য্যান্নদ্ধিমনুস্মরেৎ ॥

ধর্ম্মাদপেতং যৎ কর্ম্ম যত্নপি শ্রান্নহাফলম্ ।

ন তৎ সেবেত মেধাবী ন ভদ্ধিতমিহোচ্যতে ॥

(মহাভাঃ শান্তিঃ ২৯৩ । ৪, ৫, ৮)

“লক্ষী চুমনা চত্বুনা লাকপা শেল অমসুং লক্ষী অচুমদা থবক
ভৌহুনা চাওখংলিবা শেল ধর্ম্মগী অফবা থবক ভৌনবগীদমক য়ান্না
চেকশিন্না ডাক্তুনা থমগদবনি ভায়বসি ঐগী (পরাশরগী) অবেল্লা
বানি । ধর্ম্মবু পাস্বা মীনা ফন্তবা থবক ভৌহুনা শেল তান্নোইদবনি ।
মশানা উম্মমথে হোংনদুনা থবক পুয়মক চুয়া ভৌগদবনি, মদ্বদা

নস্তবা খবক ভৌহুনা য়ান্না চাঙখেনবগী ব্রাখল খল্লোইদবনি ।
খৰ্ম কায়না ভৌবা কৰ্ম য়েংবদা য়ান্না চাউবা ফল পীবা ওইববসু,
জ্ঞান তাবা মীনা মহু কদৌঙৈদসু ভৌরোইদবনি, মরমদি মহু
সংসার অসিদা করিসু কায়বা ওইদে হায়নৈ ।”

ব্যবহার ভৌবা মতমদা চংলিবা লমচং অমসুং ভৌরিবা
খবকশিং অহুগী মনুংদা করস্বনা পুণ্য ওইবনো অমসুং করস্বনা পাপ
ওইবনো হায়বা খঙননবগী উপায়দি মসিনি—লমচং অহু চংকে
অমসুং খবক অহু ভৌগে হায়না পুত্রীংদা লেপ্লমক্তদা, মসিবু
কনাগুস্বনা উরবদি ঐবু করি হায়খিগনি অমসুং মসিবু খঙগ্রবদি
ঐগী দশা করি ওইগনি হায়বা ব্রাখল লাক্রবদি মহুগুহা লমচং
অমসুং খবকশিং অহুবু মতম পুয়মক্তা খাদোক্রবা হোংনগদবনি ;
মখোয়শিং অহু শোয়দনা পাপকী লমচং অমসুং খবকশিংনি ।
করিগুহা মহু চংখিবা অমসুং ভৌখিবা খোক্রবদি, ঐনা পাপ
ভৌরে হায়বা অসি শোয়দনা খঙগদবনি । অহুগা হায়রিবা ব্রাখল-
শিং অসি করিমক্তা লাক্রবদি, চংকে অমসুং ভৌগে হায়না খল্লিবা
লমচং অমসুং খবকশিং অহু পুণ্য শোয়দনা ওইগনি । মখোয়শিং
অহুবুদি মতম পুয়মক্তা চংনবা তৌনবা শোয়দনা হোংনগদবনি ।
মরম অসিদগী ভগবান বেদব্যাসনা লাউহুনা অসুহ্মা হায়রি—

শ্রয়তাং বর্ন্যসর্বস্বং শ্রদ্ধা চাপ্যবধার্যতাম্ ।

আত্মনঃ প্রতিকূলানি পরেষাং ন সমাচরেৎ ।

(মহাভাঃ অনুঃ ১১৩।৮)

“ধর্ম্মগী সর্বস্ব (অথোইবা ওইনা লৈরিবা লল) অসিবু তাও, তারগা মসিবু নীংখিনা খঙউ ; নশাগীদমক পামদবা খবকশিং অহু অতোপ্লশিংগীদমক ভৌগনু (মরমদি নহাক্সা মহু পামদবগুয়া অতোপ্লশিংনসু মহু পামদে) ।”

মরম অসিদগী ধর্ম্ম ভৌতুনা চাওখৎপা পাম্বা মীশিনো পুক্রীং, হকচাং অমসুং রাহয়না ভৌবা যাবা ফন্তবা খবক পুয়মকপু খাদোক্কাবা হোৎনগদবনি । মথোয় অদ্রুগী মনুদো মরু ওইনা পুক্রীংনা— অতোপ্লগী লল-ধুম, পোৎটৈ-নচিংববু নমখাক ভৌতুনা লৌনীংবা, অতোপ্লগী মাঙনবা নীংবা অমসুং নন্তবা খবকশিংদা পুক্রীং খিংজিনবা অহুম অসিবু খাদোক্কাবনি । হকচাংনা—হুরানবগী খবক, অতোপ্লবু অনাবা পীবগী খবক অমসুং অতোপ্লী নুপীশিংগা তিন্নবা অহুম অসিনু খাদোক্কাবনি । রাহয়না—‘অয়াকপা বা ডাঙবা, চুমদবা বা ডাঙবা, অতোপ্লা মীগী ভুংদা নিন্দা ভৌতুনা ফন্তবা বা ডাঙবা অমসুং অরেশদা রারী-রাতায় শাবা মরি অসি খাদোক্কাবনি ।

হায়রিবা দোষ অহুম অসি মীবু য়াম্মা লৈখা তাইল্লি, অদ্রুগা মনুনসু অহুম অসিগী মীনা করম করত্থা মহয় ফংবগে হায়বা অসি অসুয়া তাক্সি—

শরীরজৈঃ কৰ্ম্মদোষৈর্ঘাতি স্থাবরতাং নরঃ ।

বাচিকৈঃ পক্ষিমৃগতাং মানসৈরন্ত্যজাতিতাম্ ॥

(মনু ১২।৯)

“অথোইবা ওইনা হকচাংনা ভৌবা কৰ্ম্মদোষদগী মীনা উ-বানচিংবা মপোক কংই, রাহয়না ভৌবা কৰ্ম্মদোষদগী উচেক-রাগা,

শা-ঙানচিংবগী মপোক কংই, অহুগা পুৰীংনা ভৌবা কৰ্মদোষদগী
চাঙালনচিংবগী মপোক কংই।”

অসিগুহা কন্তুবা থবকশিং অসিবু তৌহন্নীংদহুনা অমমুং
অফবা থবক তৌহুনা অমনা অমগী মতেং পাংনহুনা চাওথৎনা
লৈরগা অথৌইবা খুবম ফংহন্নীংদহুনা বেদভগবান্না মচাশিংবু অমমুং
পাউতাক পীৰি—

জ্যায়স্বস্ত্ৰ্চিহ্তিনো মা বিযৌষ্ট

সংরাধয়ন্তুঃ সধুরাশ্চরন্তুঃ ।

অন্যো অন্যস্মৈ বহু বদন্ত এত

সম্প্রীচান্নাঃ সংমনসকুণোমি ॥

দেবা ইবামুতং রক্ষমাণাঃ

সায়ংপ্রাতঃ সৌম্যসো বো অস্ত ॥

(অংকববেদ ৩।৩০ '৫, ৭)

“জ্যায়স্বস্ত্ৰ্চিহ্তিনো = নখোয়, অহল-লমন লাই-গুহাশিংগী সেবা নীং-
থিনা তৌহুনা লৈয়ু ; চিহ্তিনঃ = অফবা গাখল খন্দুনা নীংথবা থবক
তৌনবা সংকল্প ভৌ (পুৰীং লেগ্নু), সংরাধয়ন্তুঃ = অফবা সিদ্ধি
কংনবা কল্পা হোংনৌ ; সধুরাঃ চরন্তুঃ = নখোয় পুন্মক অমতা
ওইনা লৈরগা কোকথক্তা থবকী অকুহা পুহুনা মাঙদা চংনবা
হোংনৌ ; মা বিযৌষ্ট = অমনা অমদগী খাইনগনু ' যেকুংখোংনবা
থমগনু) ; অন্যঃ অন্যস্মৈ বহু বদন্তুঃ এত = অমগা অমগা তিন্নহুনা
নীংথিবা নুংথিবা বা ডাঙনহুনা তিন্ননা চংনবা তৌ ; বঃ সম্প্রীচান্না

সংমনসঃ কৃণোমি = মরম অসিদগী ঐনা নখোয় পুন্নমকপু অমস্তা
ওইনা তিম্বটনা কন্ন নোম্ববগীদমক পূকচেল অমস্তা ওইবা অফবা
মী কোরি। অম্বতঃ রক্ষমানাঃ দৈবাঃ ইব = অম্বতবু ডাভুনা
লৈরিবা দেবতাশিংগী মতোঙ্কুয়া, সায়াং প্রাতঃ = অযুক, মুমিদাংরাই
মতম অনীগক্তা (অহিং নুংখিল নাইদনা মতম পুন্নমক্তা);
সৌমনসঃ বঃ অঙ্গ = পুত্রীঃ নুংঙাইনা নখোয় অফবা সংকল্পশিং
অম্ববু ডাভুনা লৈবা ওপা ওইসনু ॥

॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অরানবা চুমখোকপা

লাঃ	পরেং	অরানবা	অচুম্বা
২	১৫	ধম্মগী	ধম্মগী
৪	২০	সংজানানা	সংজানানাঃ
১১	৭	মীংকুপ	মীংকুপ
২৮	১৪	ষত্রাহনুত্তং	ষত্রাহনুত্তং
৩৩	১৬	কর্ষণম্	কর্ষণম্
৩৮	১৫	খিংজিনগবনি	খিংজিনগদবনি
৫১	১১	অমসুং	অমসুং
৫২	১	পুণ্যমবধুত্তেন	পুণ্যমবধুত্তেন
৫৫	২০	প্রসদঃ	প্রমদঃ
৫৬	৯	কর্যাভ্যাং	কার্যাভ্যাং
৫৬	১৩	অচার্য্য	আচার্য্য
৫৬	২২	ত্রাক্ষণাঃ	ত্রাক্ষণাঃ
৫৭	১৩	ত্রাক্ষণাঃ	ত্রাক্ষণাঃ
৫৯	৩	স্বাদারেষু	স্বদারেষু
৫৯	২১	চতুর্ভিরিতরৈঃ	চতুর্ভিরিতরৈঃ
৭০	৯	শ্মশানঘটিকা	শ্মশানঘটিকা
৭৭	৮	ধর্ম্ম	কর্ম্ম
৭৯	২০	পশ্চাতাপ	পশ্চাত্তাপ
৮০	২২	হেনগৎলভুনা	হেনগৎলভুনা,

(২)

লা:	পাঠ্যে	অরানবা	অচুয়া
৯০	১৪	ইতি	হস্তি
৯৮	১	(দেহিনাম্) ।	দোহিনাম্ ।
১০৪	১২	হুমাং	হুমাং
১১১	১৩	তুং ইমা	মতুং ইমা
১১৮	৪	বুদ্ধি	বুদ্ধি
১২৫	১২	ধর্ম	কর্ম
১২৮	১৫	পুন্নমজ্জা	পুন্নমক
১৫৬	৯	যজ্ঞঃ	যজ্ঞাঃ
১৬৭	১	পাচী	প্রাচী
১৮৪	৭	শ্রাবদা	শ্রাবদা
১৯৪	৪	প্রযতনি	প্রযতানি
২২৯	১৪	ব্রহ্মণ	ব্রহ্মণ
২০৪	১৫	সংসার	সংসার
২০৫	১১	প্রান্তনং	প্রান্তনং
২১০	১৫	হৃদ্বলে	হৃদ্বতে
২১১	২১	প্রাপ্নবন্ত্যথান্	প্রাপ্নবন্ত্যথান্
২৪১	২২	ধাক্গত্তনা	ধাক্গত্তনা
২৬১	১৩	নগাং	ন গাং

नाः

२०

२८

१०४

१११

११८

१२६

१२८

१६७

१७१

१८४

१७४

२००

२०४

२०६

२१०

२१

२४

२७



জাতীয় সম্মিলন

মেনেজিং কমিটি মেম্বৰশ্বিৎ

- ১। ডাঃ হাওৰম বাক্ৰনী সিংহ, প্ৰেসিডেণ্ট
- ২। ডাঃ কে, বিনোদ কুমাৰ সিংহ, সেক্ৰেটাৰী
- ৩। শ্ৰীঅৰূপ ভট্টাচাৰ্য্য সিংহ, এসিষ্টেণ্ট সেক্ৰেটাৰী
- ৪। শ্ৰীনোংমেকাপ্পম বহু সিংহ, ট্ৰেজাৰা
- ৫। শ্ৰীলাইশ্ৰম মণি সিংহ মেম্বৰ
- ৬। শ্ৰীজয়বাসীময়ুম মণিসা শৰ্ম্মা, শাস্ত্ৰী,,
- ৭। শ্ৰীলাইশ্ৰম বিপুলজোয় সিংহ „
- ৮। শ্ৰীটেকেদ্র ডাডোয়া „
- ৯। শ্ৰীওইনাৰ মঞ্জী সিংহ „
- ১০। শ্ৰীখুদ্দাকপম ছত্ৰাজিৎ সিংহ „
- ১১। শ্ৰীনিংথোজম নোদিয়াচান্দ সিংহ „
- ১২। শ্ৰীঅধিকাৰীময়ুম জিৎশ্বৰ শৰ্ম্মা „
- ১৩। শ্ৰীডাংবম ভোগেন্দ্র সিংহ „
- ১৪। শ্ৰীনোংথোজম ধন্ব সিংহ „
- ১৫। শ্ৰীলাইশ্ৰম নীলচান্দ সিংহ „

অধিনা বার্তন ভোবা মৌওই

শ্ৰীলাইময়ুম কৃষ্ণচন্দ্র শৰ্ম্মা

সালপুর (ফট) ১লা কোম্পানী ২৪৩৭ রাজনী

মোহরবা ।

স্বামীভোগী কোম্পানী নারীকেশি :

১। ভক্তিগী লক্ষী

২। স্বামী লক্ষী

৩। প্রসন্ন

৪। কল্যাণী লক্ষী

৫। গীতা — কোম্পানীকেশি ।